



إنتاج كبير يقدم في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي «بيتر بان».. يحلّق للمرة الأولى في الكويت

لديه شعور بأنه يتم سحبه إلى نيفر لاند مع بيتر، في الوقت نفسه علينا أن نتأكد من عدم ضياعهم في كل ذلك، وأن يتم توجيه انتباههم إلى الشخصيات».

بينما قال مصمم الموسيقى ماثيو دونكلي، الذي عمل في أفلام مثل «مولان روج، فارس الظلام وقرصنة الكاريبي»: «تخدم الموسيقى حبكة الرواية، وقد اخترنا أغاني بوب معروفة مثل «يوم واحد أنا سوف أظير بعيداً» لراندي كراوفورد، «الملائكة» لروبي ويليام و«الشباب الأبدى» لغافيل.



عادل سلامة)

جانبا من مؤتمر مسرحية «بيتر بان»

وتابع دونكلي: «لم أكن أريد أن يكون العرض كآلة تشغيل موسيقى، لقد تعاملت مع كل أغنية بطريقة مختلفة جداً، وكل أغنية تضيف شيئاً إلى القصة، ولم أكن أريد أن تتوقف الأحداث، ثم تبدأ أغنية ولكن الموسيقى كلها ممزوجة بالأحداث»، مشيراً إلى أنه تم تسجيل كل أغنيات المسرحية في لندن، واستخدمت فيها آلية السينما لتتوافق مع خيال الجمهور.

ويستخدم في العرض معدات وإضاءات وتكنولوجيا عالية الجودة للطيران فوق المسرح، بدوره، قال مصمم الرقص مارتن مولر: «التحدي في عرض «بيتر بان» هو جذب انتباه الجمهور دون المبالغة في الديكورات الضخمة والحيل المخيرة، نحن نستخدم إسقاطا ثلاثي الأبعاد على خشبة المسرح، وبالتالي فإن الجمهور

من قبل، وجعلنا منه شيئاً شانه أن يبقى في الذاكرة». وتابع ارتجريتس: «تدور الأحداث في إطار استعراضي محترف يساعد الجمهور على الإحساس بكل الشخصيات المقدمة ويساهم في ذلك الموسيقى الحية التي تدخلهم لعوالم المغامرة والقصة التي يعيشتها البطل كما أن الأزياء تم تصميمها بشكل متنقن،

تقدف ذلك الجزء من طفولتنا، جدي هو الآن في السبعين من عمره وبيتر بان لا يزال المفضل لديه»، مؤكدة أنها كانت لها في البداية تحفظات حول كيفية استقبال التكنولوجيا المقدمة من قبل مشجعي رواية شعبية، وأكملت: «نحن لسنا إنتاج ديزني وليس هذا اقتباساً للكاتب، ولقد تمكنا من اتخاذ شيء تم اقتباسه مليون مرة



فيصل خاجة

خاجة:

عرض «بيتر بان» الذي بلغ قيمة إنتاجه 17 مليون يورو (5 ملايين دينار كويتي)، والذي شاهده 160 ألف شخص في أوروبا، سيبدأ عرضه في الكويت الخميس والجمعة والسبت المقبلين. وهو فكرة وإخراج لوك بيتي، الذي عمل أيضاً في طاقم سيرك دو سولي، والعمل واحد من أكثر الإنتاجات تقدماً من الناحية التكنولوجية في العالم، مع مجموعة مجهزة من المؤثرات الخاصة.

خلود أبوالمجد

وفي هذا الصدد، عقد صباح امس مؤتمر صحافي للإعلان عن تفاصيل العروض التي ينتظرها الجمهور، بحضور مخرجة العرض لوتجارد ارتجريتس ومصمم الرقص مارتن مولر ومصمم الموسيقى ماثيو دونكلي ومدير إدارة الإبداع في مركز جابر الأحمد الثقافي فيصل خاجة، والذي أكد في البداية على أهمية تواجد مثل هذه العروض في دار الأوبرا الكويتية، والتي تزدهر رونقا وزخما ثقافيا وفنيا،

فخورون بالتعاون مع صناع «بيتر بان» التي نالت نجاحاً كبيراً في كل العواصم التي قدمت فيها

ارتجريتس: ما أحبه في القصة هو أنها خالدة تماما

وقال خاجة: فخورون بهذا التعاون مع صناع مسرحية «بيتر بان» الاستعراضية التي نالت نجاحاً كبيراً في كل العواصم التي قدمت فيها، حيث يشترك في العرض أكثر من 50 شخصاً يتنوعون بين ممثلين واستعراضيين ومغنيين، وتدور أحداثها حول شخصية من وحى خيال الروائي الإسكتلندي جيمس باري،

وقال خاجة: فخورون بهذا التعاون مع صناع مسرحية «بيتر بان» الاستعراضية التي نالت نجاحاً كبيراً في كل العواصم التي قدمت فيها، حيث يشترك في العرض أكثر من 50 شخصاً يتنوعون بين ممثلين واستعراضيين ومغنيين، وتدور أحداثها حول شخصية من وحى خيال الروائي الإسكتلندي جيمس باري،

نوال الزغبى غاضبة وتؤكد: الشاب خالد ليس عالمياً



نوال الزغبى

واستفزت إحدى الصحافيات نوال الزغبى خلال سؤالها عن عمليات التجميل، فأجابت غاضبة بأنها تحدثت طويلاً عن هذا الموضوع، ونعم هي في الأصل جميلة، ولم تكن تحتاج لأي عملية تجميلية.

انتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي مقتطفات من المؤتمر الصحافي الذي عقده الفنانة نوال الزغبى قبيل حفلها في مهرجان موازين في المغرب. وتلقت نوال العديد من الأسئلة خلال اللقاء، وأجابت عنها بمعظمها وعلى طريقتها الخاصة، وكانت صريحة جداً بإجاباتها التي يمكن ألا تروق للكثيرين ولكنها منطقية وواقعية. فقد أكدت الزغبى أنها لا ترى أي فنان عربي قد وصل إلى العالمية، ويعد أن طرح أحد الموجودين في الصالة اسم الشاب خالد أجابت نوال: «الشاب خالد ليس فناناً عالمياً، فالعالمية شيء كبير جداً، بالنهاية هذا رأيي وإذا أردت أن يكون الشاب خالد عالمياً فليكن، علماً بأنني أحبه وأحب صوته واختياراته وهو ملك الراي».

إيمي سمير غانم تحاول طمأنة جمهورها وحسن الرداد: هذا أكثر ما أزعجني بعد الزواج



أحدث ظهور لإيمي سمير وهي مع صديقاتها



حسن الرداد

الزواج هو انتشار خبر حمل إيمي، حتى بعد أن قام بنفيه، مشيراً إلى أنه اندهش من تكرار هذه الشائعة خاصة أنه أمر لا نستطيع أن نخفيه.

أن يتعرض لهذا الكم الهائل من الشائعات بعد زواجه من إيمي، وقال إن الشائعات لا تنتهي وتتجدد باستمرار، وكان أكثر ما أزعجه بعد

الصورة بأكثر من 53 ألف إعجاب مع تعليقات تدعو لها بالسلامة. من جهته، أكد النجم حسن الرداد أنه لم يتوقع

حاولت النجمة الكوميدية إيمي سمير غانم طمأنة جمهورها بعد ضجة الإعلان عن إصابتها بمرض غامض، وقامت أخيراً بنشر صورة لها برفقة أصدقائها للتأكيد على أنها غادرت فراش المرض، وبدأت تعود لحياتها الطبيعية، ولكن أطلالتها في الصورة حققت العكس بالضبط فقد ظهرت بدون مكياج وبوجه شاحب وإن بدت حالتها الصحية أفضل قليلاً من صورة سابقة تم نشرها أثناء تواجدها داخل المستشفى لرعاية والدها سمير غانم. وظهرت إيمي في الصورة برفقة صديقاتها واكتفت بوضع تعليقاً يقرأ «قلبة» عبر حسابها الخاص على موقع «إنستغرام»، وحظيت

سيطرة نسائية على تترات مسلسلات رمضان

المسلسل في إطار درامي ومشوق داخل عالم العائلات بالمنزل، حيث انها سيدة يدفعها فقرها إلى العمل كخادمة، وتتمكن من إنشاء مكتب للخدمات، ومن خلال عملها تتمكن من كشف عمليات سرقة وقتل وإبتران تقع داخل العديد من البيوت التي تعمل بها. جدير بالذكر أن المطربة شيرين عبد الوهاب تشارك أيضاً في تترات رمضان، حيث تستعد لتسجيل مقدمة مسلسل «حلاوة الدنيا»، والعمل من بطولة كل من: هند صبري، ظافر العابدين، أحمد حاتم، حنان مطاوع، هاني عادل وإخراج حسين المنباوي.

مشاركتها في هذا المسلسل كممثلة فقط، وتتعد تماماً عن الغناء، حتى تتر المقدمة والنهاية رفضت غناءهما. ولم تعط نانسي لغناء ردها النهائي على غناء تتر المسلسل، وكانت هيفاء هي من رشحت نانسي لغناء المقدمة والنهاية لمسلسل «الحرابية». وتستعرض هيفاء وهي في مسلسل «الحرابية» رحلتها في خدمة البيوت. ووقع الاختيار على بوسي لغناء تتر مسلسل يسرا «الحساب يجمع» المقرر عرضه في شهر رمضان. وتدور أحداث

اختيار حقيقي لقدراتهن على مساعدة الجمهور في التعرف على خطوط العمل الرئيسية، وتحولهن إلى جسر يربط المشاهد بالمسلسل. وسجلت الفنانة سميرة سعيد أغنية التتر الخاص بالفتاة «أرض جو» للفتاة غادة عبدالرازق، واستقرت الشركة المنتجة عليها لتغني التتر، وبدأت بالفعل تسجيل الأغنية بصحبة الموزع هاني يعقوب. وتجري اتصالات مكثفة مع المطربة اللبنانية نانسي عجرم لغناء تتر مسلسل «الحرابية» لهيفاء وهي، وذلك بعد أن قررت هيفاء أن تكون



نانسي عجرم



بوسي



شيرين عبدالوهاب



سميرة سعيد

القاهرة - أ.ش.: تحظى تترات مسلسلات رمضان في السنوات الأخيرة بأهمية خاصة لدى الجمهور ما دفع منتجي الدراما إلى إسناد تترات أعمالهم إلى نجوم غناء متميزين لإدراكهم العلاقة الكبيرة بين نجاح المسلسل، ونجاح أغنية التتر، خاصة أن هناك مسلسلات كثيرة في الأعوام السابقة، كانت أغاني تتر البداية والنهاية هي سبباً في نجاحها. وتشهد تترات الأعمال الفنية لرمضان المقبل منافسة قوية وسيطرة نسائية عليها حيث تم الإعلان عن اعتزام عدد من المطربات غناء التترات في