الأنباء
الثلاثاء 16 مايو 2017
لمشاهدة الصفحة PDF

العملاق عبدالحسين عبدالرضا مع الفنانة الاماراتية هدى الخطيب اثناء تسجيل المسلسل

وكيل الاذاعة الشيخ فهد المبارك يدلي بتصريح للتلفزيون بحضور مدير البرنامج العام سعد الفندي واسرة مسلسل «عزوبي المول»

خلال تواجد العملاق عبدالحسين عبدالرضا لتسجيل مسلسل «عزوبي المول» تأليف أميرة نجم

فهد المبارك لـ «الأنباء»: نسعى دائماً إلى تقديم الأفضل لمستمعي إذاعة الكويت

هدى حسين واحمد جوهر وخالد المفيدي اثناء تسجيل مسلسل «مغارة سمسم»

بوعدنان وصورة خاصة مع «الانباء»

الشيخ فهد المبارك وسعد الفندي مع فريق مسلسل «عودة جحا»

مفرح الشمري
@Mefrehs

يحرص الوكيل المساعد لقطاع الاذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح على ايجاد افكار مميزة لاستقطاب المستمعين داخليا وخارجيا للاستماع الى اذاعة الكويت بجميع محطاتها معتمدا على فريقه الاذاعي المتمكن من تنفيذ تلك الافكار، وعلى رأس هذا الفريق مدير اذاعة البرنامج العام سعد الفندي المشهود له بالتميز دائما.

ومن تلك الافكار الذي سيستمتع بها مستمعو اذاعة الكويت في شهر رمضان المقبل المسلسلات الاذاعية التي يتصدى لبطولتها كبار الفنانين في الكويت مثل العملاق عبدالحسين عبدالرضا الذي قام ظهر امس بتسجيل مسلسله الاذاعي «عزوبي المول» تأليف أميرة نجم واخراج اسامة المزيعل وبطولة النجم داود حسين والنجمة هدى الخطيب وعبير الجندي وعلي العلي وابرار المفيدي ومشاري المجيبل وآخرون. المسلسل سيبث يوميا طوال شهر رمضان قبل الإفطار، وتتضمن أحداثه قضايا اجتماعية تطرح بأسلوب كوميدي هادف لتوصيل رسالة المسلسل. وأكد الوكيل المساعد لقطاع الاذاعة الشيخ فهد المبارك لـ «الأنباء» ان استقطاب نجوم الفن للاذاعة الهدف منه المحافظة على تميز هذه الاذاعة العريقة التي تسعى دائما لتقديم الأفضل لمستمعيها داخليا وخارجيا.

وأضاف: سعدنا بتواجد العملاق عبدالحسين عبدالرضا في استديوهات الاذاعة لتسجيل مسلسله «عزوبي المول» الذي سيبث في رمضان المقبل بعد مشاركته معنا في الاعوام السابقة.

وعن المسلسلات التي تم تسجيلها، ذكر المبارك مسلسل «عودة جحا» تأليف مشعل السعيد وهو من بطولة طارق العلي وسعاد علي ومنى شداد وآخرين ومن اخراج عبدالكريم اسماعيل بالاضافة الى مسلسل «مغارة سمسم» تأليف أحمد جوهر من بطولة ابراهيم الصلال واحمد جوهر وهدى حسين واخراج غادة السني ومسلسل «الرحلة» تأليف الكاتبة القديرة عواطف البدر وبطولة عبدالرحمن العقل وعبدالامام عبدالله وانتصار الشراح وباسمة حمادة ومن اخراج محمد الفرج، وهناك أعمال اخرى تضم كلا من الفنانين القديرين سعد الفرج وحياة الفهد وايضا الفنانة سعاد عبدالله. وعن مشاركة النجوم في الاعمال الاذاعية، قال: نحن نترجم توصيات وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الاعلام بالوكالة الشيخ محمد العبدالله وزير الاعلام وايضا وكيل الوزارة طارق المزرم في استقطاب النجوم ليكونوا اضافة مميزة لاذاعة الكويت.

تصوير	تسويق	أذواق
منتج خليجي هالأيام قاعد يدور على دعم من الشركات الخاصة لتصوير مسلسل تراثي يتحچى عن حقبة زمنية مهمة عاشتها دول الخليج وللحين محد عطاه ويه.. سوالفك تفشل شلون يدعمونك!	عدد من الممثلين زهقوا من مماطلات منتج عملهم الرمضاني بخصوص أجورهم اللي رافض انه يسلمهم اياها إلا بعد تسويق العمل على قولته.. طيب هم شكو بالتسويق!	لجنة المنتج المنفذ في التلفزيون تتمنى أن تكون موافقتهم على الأعمال الرمضانية ترضي أذواق المشاهدين في الشهر الكريم في ظل المنافسة من القنوات الأخرى.. ننطر ونشوف!

السلمان يعاني هموم المال والسلطة في «صوف تحت حرير»

أحمد الفضلي

انتهى الفنان احمد السلمان من تصوير كافة مشاهده الخاصة بالمسلسل الدرامي الاجتماعي «صوف تحت حرير» الذي صور مؤخرا في عدد من مدن العاصمة الاماراتية ابوظبي بمشاركة نجوم الدراما الكويتية والإماراتية تمهيدا لعرضه في اكثر من قناة ضمن السباق الرمضاني المقبل.

ويجسد السلمان أحد أدوار البطولة في العمل، الذي يعد احدث أعمال شركة المجموعة الفنية للانتاج الفني المملوكة للفنان والمنتج باسم عبدالامير، وتدور أحداثه حول أهمية وجود الأهل والعائلة في حياة الإنسان، حيث تشكل قوة كبيرة، وداعما حقيقيا لأي شخص، بعيدا عن قوى السلطة والمال.

ويشكل العمل تجربة جديدة للسلمان مع الكاتبة إيمان السلطان والمخرج محمد دحام الشمري، حيث سبق ان شاركهما في بطولة اكثر من عمل قبل ان يتم اختياره للمشاركة في بطولة هذا المسلسل إلى جانب كوكبة من نجوم الدراما الكويتية والإماراتية ومنهم إلهام الفضالة وخالد أمين ومرعي الحليان وأحمد الأنصاري وأحمد إيراج وأحمد الهزيم ولطيفة المجرن وعبدالله البارون وحمد اشكناني وعبدالله السيف وفوز الشطي وغيرهم من الفنانين الشباب.

أحمد السلمان

سمية تشعل نار الشائعات من جديد

رغم النفي المتكرر من الفنانة سمية الخشاب والفنان أحمد سعد لشائعة زواجهما التي كشفت تفاصيلها خطيبة سعد السابقة الفنانة ريم البارودي، فإن سمية أشعلت نار الشائعات مجددا بعدما شاركت أحمد سعد الاحتفال بمناسبة عائلية خاصة وسمحت بالتقاط الصور لها مع سارة شقيقة سعد أثناء احتفال الأخيرة بأسبوع مولودها داخل منزل سعد في القاهرة الجديدة.

وتم نشر الصور عبر الحساب الخاص لابني شقيقة سعد فرح وأدهم.

قدمتها «الزرقاء» الأردنية في مهرجان الطفل العربي الخامس بالدسمة

«عبالي أفرح أمرح أتعلم» دعوة للكبار لتنظيم حياة أطفالهم

مشهد من «عبالي أفرح أمرح أتعلم»

مفرح الشمري
@Mefrehs

دشن مهرجان الكويت للطفل العربي في دورته الخامسة عروض مسابقته الرسمية أول من أمس على خشبة مسرح الدسمة، وذلك من خلال عرض فرقة الزرقاء الأردنية التي قدمت للأطفال مسرحية «عبالي أفرح وأمرح وأتعلم»، تأليف وإخراج خالد المسلماني، وهي مسرحية تنتمي الى فئة مسرح العرائس أو «الدمى»، تفاعل معها الأطفال الذين حضروا مع أوليائهم أمورهم، ووجهت لهم دعوات تربوية للمحافظة على تنظيم أوقاتهم حتى يعيشوا بسعادة في حياتهم في البيت والمدرسة وحتى في اللعب مع أصدقائهم.

مسرحية «عبالي أفرح أمرح أتعلم»، موجهة إلى الفئة العمرية من 5 الى 8 سنوات، وحكايتها تدور حول الطفل «نعوم» الذي يلهو من خلال اللعب كثيرا على حساب دراسته، فيمارس لعبة كرة القدم في المنزل، فيحطم بكرته المزهرية التي أهدتها جدته لأمه، ولا يسعى الى تنظيف ما كسر بفعلته، متكلا على أخته الكبيرة «نعومة» في عملية جمع الزجاج المكسور ورميه في سلة القمامة، قبل أن تأتي أمه وتعاقبه، فتوبخه أخته لأن البيت ليس مكانا مخصصا للعب الكرة، بل ثمة ملاعب مخصصة لذلك، فيخرج «نعوم» ليلعب مع صديقه، وبعد انتهاء وقت اللعب يأبى «نعوم» العودة لأنه لم يكتف من اللعب، فيتركه صديقه وزميله في الصف كي يرتاح قليلا ليذاكر دروسه استعدادا للامتحان، ويعود «نعوم» الى منزله، فتسعى أخته الى مساعدته في الدراسة، وتعلمه كيفية تنظيم وقته، بأن يجعل وقتا للطعام، ووقتا للمذاكرة، ووقتا للعب والمرح، ووقتا لمشاهدة التلفاز، والراحة، فكلها أمور لا يخلو منها يوم الطفل عندما يبدأ في الدراسة، ويجب تنظيم أوقاته بحيث يحصل كل منها على ما يستحقه من قدر يومي.

يدعو العرض الأطفال إلى أن ينظموا أوقاتهم بكفاءة بين الأنشطة اليومية التي يقومون بها، من أجل تحقيق أكبر قدر من الاستفادة من هذه الأنشطة، فتنظيم الوقت بطريقة سليمة يضمن لهم تحقيق أفضل قدر من التحصيل الدراسي، ويساعدهم أيضا في تحقيق الراحة النفسية، وتهيئة عقولهم. الرسائل التربوية التي حملها العرض ليست فقط موجهة للأطفال بل للكبار ايضا، لأن تنظيم الوقت سينعكس بالفائدة عليهم وعلى حياتهم وعملهم من أجل تحقيق أهدافهم في الحياة.

باختصار، «عبالي أفرح أمرح أتعلم» مسرحية هادفة تعزز القيم التربوية والتعليمية لدى أطفالنا، وتغرس فيهم روح التعاون والمشاركة الإيجابية في أمور الحياة.