



## IFLIX.. دشنت خدماتها في الكويت بالتعاون مع «زين»

باقات الإنترنت على أي جهاز دون رسوم إضافية.

من جانبها، قالت المديرية العلاقات العامة والتسويق هند الناهض إن خاصية «القوائم» تضمن قوائم موضوعة مجمعة من أكثر من 150 شخصية شهيرة ورموز فنية في أنحاء المنطقة، بالإضافة إلى «مجموعات» منتقاة بحسب المزاج الشخصي والعناوين الأكثر شهرة لدى المتفرجين.

وأضافت الناهض أن كل المسلسلات الجديدة المعروضة على منصة IFLIX متوافرة بخاصية الصورة عالية الوضوح من بينها العروض الأكثر شهرة والمحصرية مثل «The Magicians» التي تعرض في نفس وقت عرضها في الولايات المتحدة بالإضافة إلى المسلسلات والأفلام الشهيرة.

ونكرت الناهض أن هناك العديد من الشركاء من شركات الاتصالات وفي مقدمتها شركة «زين» في الكويت والبحرين والعراق والأردن ولبنان والمملكة العربية السعودية والسودان وPTCL في باكستان، Telekom Malaysia، Digi، Celcom في ماليزيا، Philippine Long Distance Company (PLDT) و Smart Telekom Indonesia و Indosat في الفلبين و Ooredoo بإندونيسيا و True Corporation في تايلاند و Dialog Axiata بسريلانكا و DST في سلطنة بروناي وأخيرا شركة Dhiraa في جزر المالديف.



(محمد هاشم)

لقطة جماعية لقيادات IFLIX، تتوسطهم هند الناهض

نفسه لكل حساب، كما يمكن تحميل العروض المفضلة لمشاهدتها دون الاتصال بالإنترنت.

وأوضح الاستاد أنه يمكن للمستخدم تحميل ما شاء على أجهزة أبل واندرويد، من بينها الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية، حيث تسمح خاصية «التحميل» للمشاهدة دون الإنترنت، لمشركتي IFLIX بتحميل كل أنواع المحتوى والاستمتاع به دون الاتصال بالإنترنت ودون استهلاك

وميانمار والكويت والبحرين والمملكة العربية السعودية ومصر ولبنان والسودان، لافتا إلى أن الشركة تعزز التوسع في أسواق ومناطق جديدة في الشهور المقبلة.

وكشفت الاستاد عن أن IFLIX تقدم لعملائها مشاهدة مكتبة كاملة من المحتوى المرئي ما بين كبرى أفلام هوليوود والمسلسلات والأفلام العربية الإقليمية والتركية والكثير من العروض التلفزيونية

دشنت شركة IFLIX خدماتها في السوق الكويتي لتكون ضمن 18 دولة في العالم التي تتيح لعملائها مشاهدة الفيديوها من آلاف المسلسلات التلفزيونية والأفلام، بالإضافة إلى العروض الحصرية والاعمال الفنية الحائزة جوائز عالمية وذلك عند الطلب مقابل اشتراك شهري.

وقال الرئيس التنفيذي لشركة IFLIX بالكويت والبحرين بشار الاستاد إن هذه الخدمة تعد الأولى من نوعها من حيث المحتوى المتنوع، بالإضافة إلى أفضل البرامج الحولية والإقليمية لتوفر للمستخدمين التسلية القصوى عند الطلب سواء للمشاهدة عبر الإنترنت أو للتحميل، حيث يمكن لمشركتي IFLIX مشاهدة المحتوى عبر الهاتف المحمول والكمبيوتر اللوحي والتلفزيون في أي وقت وأي مكان.

وأضاف الاستاد: هناك مليار مشترك IFLIX في 18 دولة في آسيا ومنطقة الشرق الأوسط من بينها ماليزيا والفلبين وتايلاند واندونيسيا وسريلانكا وسلطنة بروناي وجزر المالديف وباكستان والأردن والعراق والمملكة، وفيتنام



مديرة العلاقات العامة والتسويق لشركة IFLIX هند الناهض

## البسام شاهد على الألم في مسرحية «في مقام الغليان»

والاختلاف المحيط. وعن ردود الأفعال التي حصدها العمل في مهرجان ميترز وحالة التصفيق التي تواصلت لعدة دقائق قال: «حتمًا هو شيء فرح ويسعد ولكن ما هو أهم هو حالة التفاعل والدخول إلى إحداثيات العمل والحوار معه لاكتشاف ما آل إليه ذلك الربيع الذي أخذ المنطقة والكثير من شعوبها إلى الفوضى والهجرة والفرق والضباع.

واستطرد: سعادتي أكبر إن أحصل مشروع ثقافي إلى أنحاء العالم في حوار إنساني يقدم وجهنا الحقيقي وقضايانا بعيدا عن كل الهوامش والصور النمطية التي رسمت عنا وعن المنطقة.

وفي ختام تصريحه أشاد المخرج سليمان البسام بفرقة الرائع الذي راح يواصل دعمه لهذا المشروع الثقافي لأنه مشروع مشغول بالإنتاج وقضاياها في العالم.

أصوات نسائية من خلال ثلاث ممثلات وحضور الموسيقي التي تمثل أصواتنا إضافية، ومع في العرض الممثلّة الأميركية برتني أنجو ومواطنتها كاترين كاو والسورية حلا عمران في رحلة تأخذنا إلى حيث الألم والسقوط المجلجل والرصاص والانكسار وكل تداعيات ذلك الربيع الذي اختطف إلى حيث أراد له من أراد وخطط.

وأردف: ترسل بنا المسرحية إلى مجموعة من الحكايات المشوة بالألم والدمار النفسي، حيث حكاية نادية الأزيدي التي تعرضت لكل أصناف التحشيش الإنساني وهكذا حكاية الصحافية ماري كولفن التي اغتيلت في حلب، وامرأة وجدت نفسها في نهاية الأمر تنتقل من كونها ممثلة إلى قناصة تقتل الأبرياء، وهكذا بقية الحكايات التي عبرت عن واقع الألم وهذيان الدمار وعصف الانكسار والسقوط



سليمان البسام

مسرحية «في مقام الغليان» التي مجموعة من الأصوات من ربيع مختلف لرصد التغييرات التي عصفت بالإنسان والمطقة. حيث يأتي العرض كشاهد على الألم والمعاناة عبر ستة

قدم المخرج سليمان البسام مسرحيته «في مقام الغليان» ضمن عروض مهرجان ميترز في فرنسا وسط إقبال وقف إعجابا وتقديرا لصرخات الألم التي قدمها العرض الذي قدمته فرقة الشعب والتي جاءت بمنزلة الشاهد على الألم والكارثة بعد الربيع العربي وتداعيات عاصفته التي ذهبت بعيدا في نتائجها. عن تجربته المسرحية يقول المخرج سليمان البسام:

بعد أن قدمت مسرحية «في مقام الغليان» في الكويت وتونس وبيروت تاتي المحطة الجديدة لتلبية دعوة من مهرجان ميترز وهو واحد من المهرجانات التي تحققي بالإبداع من أنحاء العالم في حوار مع الثقافات وانفتاح على الآخر، وبعدها سنترجم في جولة تشمل عدة دول من أوربية من بينها مارسلينا جنوب فرنسا وانتويرب البلجيكية وغيرها من المدن. ويتابع البسام: وتأخذنا

### صدمة

إعلامية عربية بعد ما أعلنت زواجها الأسبوع الماضي انصدمت برودة فعل بعض زميلاتها التي ما باركوا لها هذا الزواج مع أنها ساعدتهم وأيد في حياتهم المهنية والشخصية على قولتها.. الناس اجناس!

### إعلانات

ممثلة خليجية بعد ما فلتت من الأعمال الرمضانية قررت ترك التمثيل إلى الإعلانات لعل وعسى تعوضها عن غيابها الرمضاني بس المصيبة أنه المعلنين ما يبون مشاركتها في إعلاناتهم لسمعتها السيئة في الساحة الإعلامية.. الله يعينج عيل!

### تحدي

مسؤولين في قناة خاصة هالأيام أعلنوا التحدي للقنوات الأخرى بعد ما غيروا طريقة عمل القناة التي تحولت حاليا إلى قناة منوعة بعد ما كانت مقتصره على البرامج السياسية.. التنوع حلو بس لازم يكون مدروس!

## الشاعر ناشي الحربي.. عظم الله أجرك



الشاعر ناشي الحربي

تتقدم «فنون الأنباء» بآحر التعازي والمواساة إلى الشاعر الغنائسي المخضرم ناشي الحربي لوفاة زوجته في احد المستشفيات الألمانية، سائلين المولى عز وجل أن يتقدم الفقيدة بأوسع رحمته ويدخلها فسيح جناته ويلهم أهلها وذوئها الصبر والسلوان. (إن الله وإنا إليه راجعون).

## بريجيت ياغي إلى القفص الذهبي

بيروت - بولين غاضل

تعد الفنانة بريجيت ياغي العدة للإقدام على خطوة الزواج، علما أن الحفل مقرر في الصيف المقبل، وهي تلقى كل دعم من خطيبها للاستمرار في الفن. وكانت بريجيت قد انتهت أخيرا من تصوير دورها في مسلسل جديد بعنوان «سكت الورق» من كتابة مروان نجار العائد إلى الدراما ما بعد غياب طويل. والعمل وهو من بطولة داليدا خليل وخالد القيش وتقالا شمعون، وتجسد فيه بريجيت دور فتاة تدعى «ديما» تعيش في الولايات المتحدة، وتطل في المسلسل بدءا من الحلقة العاشرة بوصولها من أميركا. وغنائيا، كانت بريجيت قد طرحت أخيرا أغنية «شوف شوف» وهي عبارة عن تريو مع الفنان المغربي حاتم أدار وال «دي جي» يوسف.



بريجيت ياغي

## انتصار الشراح.. كوميدية في «سيل وهيل»

أحمد الفضلي

وتشكل الشراح إضافة كبيرة للمسلسل لكن أغلب الأسماء الأخرى المشاركة سبق إن اجتمعت في العديد من الأعمال مثل «عمالكور» و«فص كلاس» وآخرها كان مسلسل «حارش وأرش»، ويتكون طاقم العمل من المؤلف البيروق المخرج خالد الفضلي ويشارك في البطولة، بخلاف انتصار والبلاد، كل من الفنان القدير محمد جابر وأحمد العوان وفهد البناي ومحمد رمضان ومبارك المانع وغدير السبتي وغيرهم من النجوم. الجدير بالذكر أن انتصار تطل هذا العام على جمهورها بعملين آخرين بخلاف هذا العمل هما مسلسل «اقبال يوم اقبلت» والذي يجمعها بالفناتة القديرة هدى حسين ومسلسل درامي آخر يحمل عنوان «نهاية حلم» سبق إن حمل أسما آخر «حب في اسطنبول» وكلا العملين من المقرر عرضهما في السباق الرمضاني.

انتهت الفنانة القديرة انتصار الشراح من تصوير مشاهدتها في أول أعمالها الكوميدية لحساب رمضان هذا العام الممثل بالمسلسل الكوميدي «سيل وهيل» الذي صور مؤخرا في عدد من مناطق الكويت تمهيدا لعرضه عبر تلفزيون الكويت بالشهر الفضيل. ويشكل العمل عودة انتصار إلى الأعمال الكوميدية الرمضانية بعد فترة توقف قصيرة، حيث سبق إن شكلت العديد من الثنائيات مع نجوم الكوميديا المحلية في الأعمال الرمضانية قبل أن تنتج نحو الأعمال الدرامية وتعود هذا العام من خلال «سيل وهيل» وتلعب فيه دور البطولة إلى جانب كوكبة من نجوم الكوميديا الكويتية بقيادة النجم حسن البلام الذي حرص على وجودها في العمل.



## خمسة نجوم مهددون بالخروج من سباق رمضان في اللحظات الأخيرة

تصوير معظم المشاهد، لايزال العمل مهيدا بالخروج من سباق رمضان وتدور أحداث المسلسل حول «نشأت طاحون»، رجل الأعمال الطموح، وصاحب الشخصية القوية، الذي يعمل مدير مكتب لوزير يدعى «خورشيد»، ويواجه العديد من المشاكل والصعوبات، ويشارك في البطولة آيتن عامر، وليد فواز، ميريهان حسين، أحمد فؤاد سليم، ولطفي لبيب. وحسن الرداد هو آخر النجوم المهددين بمغادرة السباق الرمضاني، بعد أن واجه مسلسله «نوح» بعض العقبات المادية، لكن المخرج محمد علي مازال مستمرا في تصوير المسلسل، على أمل حل تلك المشاكل والحق بالوسم الدرامي الأكثر أهمية. يشارك في بطولة العمل: إيمي سمير غانم، حازم سمير، وروجينا.

هيفاء وهي انتهت من تصوير غالبية مشاهدتها في مسلسل «الحرابية»، وتم طرح أول برومو له، لكن رغبة جهة الإنتاج في تسويقه بمبالغ ضخمة لتغطية أجر هيفاء المرتفع، أدت إلى تعثر المفاوضات مع عدد من القنوات لكن التصوير لايزال مستمرا، وهناك إصرار من فريق العمل على عرضه في رمضان، وتدور أحداث المسلسل حول فتاة من حي شعبي، تعيش في خلافات مع شقيقتها الكبرى، وتتصاعد الأحداث عندما تقرر التمرد على حياتها ويشارك في البطولة: نجلاء بدر، محمود عبدالمغني، منذر رياحنة، محمد لطفي، دينا، وأحمد فؤاد سليم، وهو من إخراج مريم محمدي. ويتعرض الفنان خالد الصاوي أيضا لبعض المشاكل الإنتاجية والتسويقية في مسلسله «قوبيا»، ورغم



حسن الرداد

صلاح عبدالله، عبير صبري ووفاء عامر، وهو من إخراج خيري بشارة. ورغم أن النجمة اللبنانية



ماجد المصري

في الخراء وجمع الأموال، حتى لو كان ذلك على حساب الأخلاق، ويشارك في بطولته كل من أحمد زاهر، وروجينا،



هيفاء وهبي

بعد أن توقف التصوير لفترات طويلة، بسبب بعض العقبات الإنتاجية. وتدور أحداث المسلسل حول رغبة الجميع



خالد الصاري

موسي، ومحمود عبدالمغني. ويواجه النجم ماجد المصري أيضا أزمة في مسلسله «الطوفان»، خاصة



يسرا

رغم أنه لم يتبقى على انطلاق سباق دراما رمضان سوى أيام قليلة، فإن هناك خمسة نجوم مهددين بالخروج من هذا السباق، إما لضيق الوقت وتراجع معدلات التصوير اليومية، أو لمشاكل في التسويق.

ونكرت تقارير صحافية أن من أبرز هؤلاء، النجمة يسرا التي تسابق الزمن لزيادة معدلات تصوير مسلسلها «تحت أمر السيادة»، حتى أن مخرج العمل هاني خليفة قرر إنشاء وحدة تصوير أخرى بقيادة المخرج محمد علي، لتصوير أكبر عدد من المشاهد قبل حلول رمضان. أحداث المسلسل تدور حول الطليقة الأرستقراطية، وكيفية تعاملها مع الفنان الأدي مستوى منها، خاصة طليقة الخدم، ويشارك في بطولته: كريم فهمي، أحمد حاتم، ندى