



تهدف إلى تعزيز الأسس الإنسانية والحقوقية والأخلاقية التي بنيت عليها الكويت

شركة السينما الكويتية الوطنية تطلق حملة «روح الكويت»

بالقيم الإنسانية والأخلاقية والحقوقية التي بنيت عليها بلدنا الحبيبة، وهي أيضا دعوة للجميع للمشاركة والتفاعل مع الحملة وما تتضمنه.

وتم اختيار وتخصيص هاشتاغ «#روح الكويت» ليتم إطلاقه على مواقع التواصل الاجتماعي لتتبلور حوله مشاركات الجمهور من صور وتعليقات ومقاطع فيديو تجسد الرسائل والمعاني السامية للحملة، مما يؤكد التزام المجتمع الكويتي بجميع فئاته بضمونها، ويشجع الشباب والأجيال الناشئة على أرض الواقع. والعمل بها على أرض الواقع.

دون تمييز، بالإضافة إلى مجموعة من الصور التي تعبر عن شكر المجتمع الكويتي بمختلف فئاته للجاليات الأجنبية المختلفة في البلاد والتي ساهمت في نهضة الكويت واستمرارية تقدمها وتطور مجتمعا. وأضاف العصيمي، قائلا: «تميز تاريخ الكويت المعاصر بانفتاحه على العالم واستقباله العديد من الجاليات الوافدة التي تعيش وتعمل وتقدم عطاءاتها المهنية والإنسانية على أرض الكويت، وتأتي الحملة لنحتفي بكل من قدم وساهم وبذل في سبيل إنماء الكويت ومجتمعها. وتذكر

الرئيس التنفيذي لشركة السينما الكويتية الوطنية: «أطلقت الشركة هذه الحملة التوعوية انطلاقا من إيمانها بأهمية دور القطاع الخاص ومسؤوليته تجاه المصلحة العامة للكويت ومجتمعها، والتزاما بمسؤوليتنا المتمثلة بنشر الثقافة الاجتماعية الإيجابية والقيم الإنسانية والأخلاقية الرفيعة التي بنى عليها المجتمع الكويتي منذ نشأته».

وتشتمل الحملة على عدد من اللوحات التعريفية من ضمنها نص المادة 29 من الدستور الكويتي الذي ينص على ضمان الكرامة الإنسانية لكل مواطن ومقيم



أطلقت شركة السينما الكويتية الوطنية حملة توعوية بعنوان «روح الكويت»، وتهدف الحملة إلى تعزيز الأسس الإنسانية والحقوقية والأخلاقية والنيرة التي بنيت عليها الكويت بما فيها دستورها الحضاري ومواده الشاملة، وكذلك توجيه الشكر إلى كل من ساهم في بناء وعمران وتطوير الكويت بدون تمييز. ويتم التعريف بالحملة من خلال مجموعة من الإعلانات الطرق والصحف وعلى شاشات السينما وكذلك في مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة. وقال أحمد العصيمي،



نيكول

نيكول سابا: لم أصل إلى سن اليأس بعد

كشفت الفنانة اللبنانية نيكول سابا أن النجم المصري عادل إمام أول من توقع نجاحها وتحققت توقعاته، مشيرة إلى أنها تجد نفسها في الأدوار الكوميديّة أكثر، وقالت: أردت على كل من شك في خطواتي الفنية بأنني حققت نجاحا يراه الجميع. وأكدت سابا، في مقابلة ببرنامج «لايف من الدوبلكس»، على قناة «سي بي سي» المصرية، أنها لا تسعى لإنجاب طفل جديد بعد ابنتها «نيكول»، مؤكدة أنها تخضع لفحوص دورية، وأيدت مقولة بأنها لم تصل إلى سن اليأس بعد، مؤكدة أن عمرها ليس 42 عاما، ورفضت الكشف عن عمرها الحقيقي.

وعلى صعيد حياتها الشخصية أشارت سابا إلى أنها لا تمتلك أصدقاء ولا تقوم بإقراض متعلقاتها لأحد ولا تقترض أي شيء من أحد. وعن متابعيها على مواقع التواصل الاجتماعي قالت: استغرب من بعض المعجبين الذين يطلبون رؤية قديمي جدير بالذكر أن نيكول تواصلت خلال الفترة الحالية عقد مجموعة من جلسات العمل مع شعراء وملحنين من أجل اختيار أغنيات البومها الجديد المقرر طرحه في مجموعة كبيرة من الدول العربية بداية العام المقبل. كما انتهت مؤخرا من تصوير دورها في العمل الدرامي الجديد «مذكرات عاشقة» الذي تجسد من خلاله دور فنانة مشهورة حياتها مليئة بالأسرار والحكايات تربطها علاقة حب بأحد الأشخاص وتحفظ بقصتها معه من خلال مذكراتها الخاصة إلى أن يكشف أمرها، ويشترك في بطولته باسم ياخور، كريس بشار، وتاليف نور شيشكلي وإخراج هشام شربتجي ويقدم أغنية التتر مروان خوري.

سحر	أسلوب	محادثة
ممثلة خليجية اتهمت زميلتها العربية بأنها مسوية لها سحر بعيد عنها المنجني والمخرجين وما يخلهم ينادونها للمشاركة في أعمالهم الدرامية.. شالسوالف!	مقدم برامج إذاعية مصدق حاله انه صار مشهور هالأيام قاعد ينتقد برامج زملائه بطريقة عجيبة ويطلب منهم انهم يتعلمون من طريقتي في أسلوب الحوار مع الضيوف.. الشرمة مو عليك!	مذيع في محطة خاصة تقول لرفيقاتها إنها محاربة من بنات جنسها اللي حاسدينها على النجاح اللي حققت من خلال برامجها اللي قدمتهم على الشاشة وتفكر أنها تفضحهم.. ودي أصدق!

الدعاس كزّمت طلبتها الفائقين في المعهد العالي للفنون المسرحية



د. سعداء الدعاس تتوسط طلبتها الفائقين بعد تكريمها لهم تشجيعا منها للطلبة الفائقين، قامت د. سعداء الدعاس، الأستاذ المساعد في قسم النقد والأدب المسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحية، بتكريم مجموعة من طلبتها، الذين حصلوا على درجة الامتياز خلال الفصول الدراسية السابقة، في مواد «فن الكتابة، نصوص وتحليل، ومسرح عربي».

وأكدت الدعاس في كلمة موجزة خلال الحفل أن التكريم حق من حقوق الطالب المتفوق، الذي بذل جهدا مضاعفا عن بقية زملائه، على أمل أن يشكل له حافزا للتميز في سنواته القادمة.

والطلبة المتفوقون هم: سارة حمودي، رهام ديب، عامر أبو كبير، فاضل المصطفى، علي مرون، مريم حسن، محمد الأنصاري، أما الطلبة المتميزون على جميع المستويات فهم: فرح الحجلي، وعدنان بالعيس. كما تم تكريم جميع طلبة الفرقة الرابعة من قسم النقد لمشاركتهم الفاعلة في تأليف النصوص المسرحية، التي سيتم نشرها ضمن كتاب، وهم: سارة حمودي، رهام ديب، أمينة الحداد، مريم عبدالرسول، مريم وحيد، سارة عادل، وفواز المشعل.

«الجنح» تبرى حليمة بولند من سب نهي نيل واتهامها بـ«النفاق»

بحوار لاحق وذكرت أنها لا تريد الظهور مع موكلي. وأضاف العصفور أن حديث الشاكية أشار حفيظة موكلة ما حداها إلى وصف ما قالته بالنفاق، لافتا إلى أنه أكد للمحكمة أن ما بدر من الشاكية هو بحقيقته نفاق، وأن موكلة دون قصدها بالمساس بها أو الإساءة لها.

بـ «المنافقة» وذلك على خلفية حديث لها في إحدى المقابلات تطرقت خلاله للمشكو بحقها. وأوضح وكيل بولند المحامي حسين العصفور لـ «الأنباء» أنه ترفع أمام المحكمة وأكد أن موكلة استضافت الشاكية ببرنامج تلفزيوني مع شخصيات أخرى وأنتت عليها خلال الحلقة، غير أنها ظهرت



عبدالكريم احمد اصدرت دائرة الجنح الثالثة برئاسة القاضي عبدالله العتال حكما ببراءة المذيع حليمة بولند من الإساءة إلى زميلتها نهي نيل. وكان الإدعاء العام قد وجه لبولند أنها سبت الشاكية نيل وأسأت لكرامتها من خلال نعتها

سميرة سعيد تنضم لماراثون دراما رمضان في «الثواني الأخيرة»



رشحت النجمة غادة عبدالرازق الفنانة سميرة سعيد لتقديم أغنية مسلسلها الجديد «أرض جو»، وبدأت الشركة المنتجة مفاوضات سريعة مع سميرة لحسم موقفها، خاصة أن المخرج بصدد الانتهاء من عمليات مونتاج ومسحاح الحلقات السبع الأولى من المسلسل خلال الأيام القليلة المقبلة. وذكّرت تقارير صحافية أن سميرة، البعيدة عن دراما رمضان منذ فترة طويلة رغم أن شهرتها بدأت من خلالها مع أغنية «إحكي يا شهزاد»، مازالت كعادتها مترددة في منح موافقة نهائية للشركة المنتجة، خاصة أنها تحتاج لوقت طويل لمراجعة الكلمات والألحان والتوزيع الموسيقي وعمل التدريبات مع الفرقة الموسيقية، بينما المطلوب تسجيل الأغنية قبل نهاية الأسبوع المقبل لوضعها على شارة المسلسل، ويتوقع أن تغني سميرة مقدمة المسلسل وتنضم لماراثون دراما رمضان في «الثواني الأخيرة»!

الراسي: بأمر من القاضي حضانة أطفال لي

ردت الممثلة اللبنانية نادين الراسي على كلام طليقها جيسكار ابي نادر، في أحد الأحاديث الصحافية التي تحدث فيها عنها وعن حضانة أطفالها، وأكدت أن ولديها معها بأمر من القاضي، وقالت: «ولادي معي بقرار من القاضي بعد معارك على الحضانة، وجيسكار يبحث لي يشوفهم ساعة خلال الأسبوع و«ويك أند» بينما عنده كل 15 يوما، ولأنني منجحة ما عم بتصرف على هالأساس وعم بيشوفهم بس بدو.. أما بالنسبة لحياتي الخاصة لا جيسكار ولا حدا إلو معي». وتابعت: «وان شاء الله ما يكون قاصد اللي قاله أو في شي غلط بالموضوع لأنه كله أوهام وكذب.. الله يساعده.. اقتضى التوضيح! قال «حضانة» قال..»



نادين الراسي