

## يستعد لطرح «غربتي موال» ويقدم عمليين آخرين بعد شهر رمضان ماهر العتيبي لـ «الأنباء»: أفضل الغناء الملتزم!



ماهر العتيبي

سماح جمال

أكد الفنان ماهر العتيبي أنه يفضل تقديم «الغناء الملتزم» كما وصفه، وقال: «أفضل تقديم أغنيات وطنية أو التي تحمل مشاعر لأم، وليس الأغنيات الرومانسية»، مشيراً إلى أن الأغنية التي يستعد لطرحها قريباً بعنوان «غربتي موال» وهي من كلمات وألحان نزار العيسى وقام بتصويرها في المملكة الأردنية الهاشمية، مع المخرجة هبة أبو عروب وإنتاج شركة «نغم ميديا»، تحمل رسالة إنسانية وأقعية نعيشها في عالمنا المعاصر، وأوضح: «في ظل حالة ابتعاد الكثيرين عن أوطانهم للعديد من الأسباب السياسية أو بسبب ظروف عملهم خارج بلادهم فهذه الأغنية تمس الكثيرين منهم».

وكشف العتيبي في تصريح لـ «الأنباء» عن تحضيراته لطرح أغنيات بعد شهر رمضان المبارك الأولى بعنوان «يوم السعادة» وهي من كلمات

في كندا في الفترة ما بين 25 و28 أغسطس المقبل، إلى جانب مشاركته في مهرجان غنائي في العاصمة اللبنانية بيروت يوليو المقبل. وأكد ماهر العتيبي نيته لتقديم «سبنغل» باللهجة الكويتية خاصة أنه يتقن اللهجة بحكم إقامته في الكويت، ملحماً إلى أنه حالياً في مرحلة اختيار الكلمات والألحان المناسبة.

والحان سليمان عبود، وتحدث عن فرحة نجاحه هناك: «هناك أغنية أخرى بعنوان «نعم فلسطين» وهي من كلمات مهند بباينة والحان مقتبسة من التراث وبالتعاون مع خالد ارتاحي، والتي تم تصويرها مع المخرجة هبة أبو عروب كذلك في المملكة الأردنية الهاشمية، لافتاً إلى أنه سيقوم بجولة غنائية

### في مرحلة اختيار الكلمات والألحان المناسبة لأغنية باللهجة الكويتية



قالت إن «الكاست» يعمل بالكامل لحساب النجوم

## رجاء يوسف لـ «الأنباء»: الفنان السوري مظلوم!



رجاء يوسف في أحد أعمالها الفنية

في إعداد الخضار وبيعها للأثرياء جازرة للطهي، وأقع في حب أحد المدرسين الذين استقطبهم وأتزوجه، وهناك أحداث كوميدية جميلة سائرنا للمشاهدة، والمسلسل من إخراج خالد الخالد وتاليف وسام حنا. أما عن مسلسل «حكم الهوى»، فقالت رجاء: أقدم في هذا العمل دور العمة والخالة، وأكون قادمة من مدينة حمص لزيارة أقرباي بدمشق، وأقيم عند ابنة أخي، وأتصرف تصرفات غير لائقة كان أقول لزوجها «حب الفول من الميدان»، وأتناوله بشكل شره وعندما أذهب لزيارة ابنة أختي اطلب من زوجها أن يصطحبني للتسوق من أجل شراء هدية، علماً أنني لم أقدم هدية لابنة أخي، ويتحدث المسلسل عن العلاقات الأسرية، والتمييز بين أفراد الأسرة الواحدة لكن بشكل كوميدي ساخر جميل، وهو من إخراج يمان إبراهيم وبطولة بزن السيد ودانة جبر وأنا وآخرون. ويسؤالها عن «طوق البنات»، أجابت: لعب خلاله دور الداية التي تكشف على بنات الحي بالكامل ونسائه، وأنا أعلن براءة ابنة أبو طالب، وأنها شريفة لم تمس في أخلاقها انتظروا أحداث العمل شقية ونستحق المشاهدة من خلال أحداثها الحقيقية.

من جهة أخرى أكدت رجاء يوسف أن الفنان السوري ظلم بشكل كبير في السنوات الأخيرة من جميع النواحي، خاصة من حيث الأجور، وقالت: الكاست يعمل بالكامل لحساب النجوم، والباقي يعمل باجور متدنية، وفي حال اعترض الفنان على الأجر، يكون البديل جاهزاً من الوجوه الشابة التي تعمل دون أجر فقط من أجل الظهور، وهذا في رأي لا يصنع فناً، فأحياناً دور كيمبارس بسيط يكون أساساً لإنجاح النجم في كشف حقيقة على مدى ثلاثين حلقة.

«باب الحارة» مشروعه ودره ومن يقوم بإخراج الجزء التاسع حالياً المخرج ناجي طعمي. وردا على سؤال، هل سيكون هناك جزء عاشر وما هو الجديد الذي يحمله، أجابت يوسف: نعم هناك جزء عاشر، وسيحمل أحداثاً مهمة من أبرزها تبني زعيم الحارة أبو عصام «عباس النوري» لطفل لقيط وجدته على باب منزله، ويقرر أن يتبنى الطفل ويكون له الأب وهنا يبدأ أهل الحارة باتهامه بآبوة الطفل. وعن مسلسل «شبابيك»، قالت: أجسد فيه دور صاحبة منزل تقوم بتأجير منزلها من أجل أن يوفر لها حياة كريهة، لكن من استأجره يقوم باستقطاب طلاب من الجامعة، ويقوم بإحضار مدرسين لتعليمهم الموسيقى ظاهرياً ويستغلهم

### جزء عاشر من «باب الحارة».. وظهور زوجة «العكيد أبو النار» للمرة الأولى



### «شبابيك».. مسلسل يجسد حقيقة الأجور في سورية بقالب كوميدي ساخر

دمشق - مدى العبود لم يكن «باب الحارة» مسلسلاً يمر مرور الكرام على جمهور متعطش لمتابعته أحداثه على مساحة الوطن العربي، وذلك نظراً لأحداثه التي تلامس عادات وتقاليد أغلب المجتمعات العربية. واليوم نلتقي الفنانة رجاء يوسف التي تحدثت عنها الفنان علي كريم في كل الأجزاء كزوجة له دون أن يكون لها أي ظهور، لكنها ستفاجئ المشاهدين وتظهر في الجزء التاسع. في البداية قالت رجاء لـ «الأنباء»: سعيدة جداً أن أكون ضمن أسرة مسلسل علائق حاز جوائز تكريم من قبل العديد من البلدان على مساحة الوطن العربي، وكرم الفنانين السوريين في الولايات المتحدة الأميركية من قبل الجالية العربية، وخاصة الجالية السورية، واليوم أجسد دور زوجة عكيد الحارة أبو النار «الفنان القدير علي كريم» لأكون بمنزلة الأم لابنته وليست زوجة الأب، وأعمل جاهدة للإصلاح بينها وبين زوجها من أجل سعادتها مع أسرتهما وأقف مع حقوقها، وهذا يتناقض مع موقف زوجات الأب، لكن الأب في النهاية وخوفاً من كلام الناس في تلك البيئة المحسودة التي تعتمد على سمعة الفتاة والأسرة بقنعها والدها بالعودة إلى بيت زوجها، وأقول من خلال «الأنباء» انتظروا «باب الحارة»، ففيه الكثير من المفاجآت التي تجعل المشاهد يتعجب ألا ينتهي هذا العمل الذي مثل البيئة الشامية بصدق تفاصيلها، لأن شركة «ميسلون» وعلى مدى تسعة أجزاء رصدت ألق التفاصيل من خلال كتاب مخضرمين بالبيئة الشامية، كما أن الكاتب مروان قاووق دمشقي أبا عن جد، وسليمان عبدالعزیز خبير بالبيئة الشامية والمخرج للعمل في الأجزاء الأولى بسام الملا غارق في حب دمشق وبيئتها، ويعتبر مسلسل



رجاء يوسف

### محاولات

منتج قاعد يحاول هالأيام مع محطة عربية لعرض مسلسله الجديد على شاشتهم في رمضان بس المحاولات للحين فاشلة لانه مسؤولين الماحطة اعتمدوا دورتهم الرمضانية الخاصة فيهم.. كل تاخيرة فيها خيرة!

### جهود

المسؤولون في قطاع الإذاعة وخصوصاً قسم التمثيليات يبذلون جهداً كبيراً في الانتهاء من تسجيل المسلسلات الدرامية المحلية التي يشارك فيها كبار النجوم علشان تكون جاهزة للبت في رمضان.. عساكم على القوة.

### تعويض

مذيعه هالأيام متضايقه لانها راح تغيب في شهر رمضان عن الشاشة لان ولا قناة محلية وعربية راضية تطلع على شاشتهم وتفكر بالمذيعه انها تسوي برنامج مسابقات في اليوتيوب لتعويض غيابها على قولتها.. خير ان شاءالله!



## «الحرباية» ليس للكبار فقط!

في العمل، تردد خبر وجود خلافات حول ترتيب الأسماء على الترت، لكن المخرجة مريم أحمدى أكدت أن الاتفاق على الترت حصل أثناء التعاقد مشددة على أنه ليس هناك أي خلاف على ترتيب الأسماء، وأنه منذ بدء التصوير وهي تستمع للشائعات حول المسلسل وأنه سيتوقف وأنه يعاني من العديد من الأزمات، وقالت إنها كلها أخبار غير حقيقية، إذ إنها أوشكت على إنهاء التصوير، لافتة إلى أن هيفاء فنانة مجتهدة وملتزمة أيضاً، ولا خلافات بين فريق العمل.

في سياق منفصل، تنتظر هيفاء إنهاء تصوير المسلسل لتبدأ تصوير فيلمها الجديد الذي تتعاون فيه مع المنتج محمد السبكي، وستختار باقي فريق العمل بعد شهر رمضان رغبة في أن تقدم خلال عام 2017 عملاً درامياً وآخر سينمائياً وألبوماً غنائياً جديداً تحضره.

تردد في الفترة الأخيرة أن خمسة مشاهد اغتصاب وراء رفض الرقابة المصرية لمسلسل هيفاء وهبي الجديد «الحرباية»، علماً بأن هيفاء قدمت أعمالاً سابقة أثار الجدل، لكن الأزمة الحالية تكمن في رفض الرقابة لهذه المشاهد لأنها ترى أنها لا تتناسب مع شهر رمضان الكريم. وأكدت المخرجة مريم أحمدى، في تصريحات لها، أن العمل ليس للكبار فقط وأنه ليس في المسلسل مشاهد خادشة للحياء، مشيرة إلى أنه حين شاهد البعض البرومو الخاص بالمسلسل توهم الأمر واطلق تلك الشائعات، نافية رفض الرقابة لمشاهد من المسلسل، موضحة أنه ليس هناك أي مشاهد لا تتناسب مع العرض في شهر رمضان الكريم.

وفي نفس السياق وبعد اعتذار عدد من الفنانين عن المشاركة والاستقرار على بعض النجوم الذين رحبوا بمشاركة هيفاء

## منة فضالي: «معديش ولا مسلسل في رمضان.. وربنا يرزقني بزوج صالح ومحترم»

قالت الفنانة منة فضالي إنها لم تشارك في أي عمل درامي خلال شهر رمضان المقبل، مضيفاً: «كنت هشارك في مسلسل محمد رمضان لكن اتأجل علشان دخل الجيش لتأدية الخدمة العسكرية».

وأضافت فضالي، في تصريحات لها، أن مسلسل «سلسال الدم» حقق نجاحاً، متابعاً: «أول مرة أقوم بدور صعيدي وكانت تركيبة متنوعة، وأشار الآن في مسلسل «أفراح إبليس» الجزء الثاني والثالث صعيدي». من جهة أخرى، وعبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي نشرت منة صورة جديدة لطفل، وعلقت على الصورة: «في قمر كدا، الله أكبر، ربنا يرزقني بزوج صالح ومحترم وعاقل وأخلف طفل جميل زي دا، اللي يجيني يدعيلي إحنا في أيام مفترجة».



منة فضالي

# اليقظة

alyaqza  
Issue: 2514  
6 مايو 2017 / 10 شعبان 1438 هـ  
6MAY 2017 / Volume 50

## درية: السعادة.. أجدها في هذين الشيتين!

### Health & Beauty 40

## صحة وجمال

تحتفل بعام

www.alyaqza.com

Instagram daralyaqza مجلة اليقظة

Find us on facebook. ALYAQZA MAGAZINE

للإشتراك: 24840680 - 24832098

الآن في الأسواق