



يعلن عن تفاصيل «بيتك على كيفك» قريباً الترك: التجاهل أفضل رد على المنتقدين!

عبد الحميد الخطيب

كشف المنتج البحريني محمد الترك عن استعداد شركته «الترك برودكشن»

قادمة على الطريق سيعلن عنها في حينها». من جهة أخرى، وعن النقد الشديد والهجوم عليه وعلى زوجته الفنانة دنيا بطمة في «السوشيال ميديا»، رد: «لقد قررت عدم الرد لأنني شعرت بأنني نزلت بمستواي وأعطيت بعض الناس أكبر من حجمهم، التجاهل أفضل رد على هؤلاء».

جدير بالذكر ان الفنانة المغربية دنيا بطمة كانت قد نشرت مؤخراً فيديو عبرت خلاله عن غضبها الشديد ممن يدعون على ابنتها التي لم تنجبها بعد بالموت. ووجهت بطمة رسالة خلال الفيديو لكل من يدعون على ابنتها، وقالت: «تدعون على طفلة صغيرة لم تأت إلى الدنيا بعد، لكن كل الذنوب والدعوات سوف ترد لكم، وكلما أترتم من الدعوات السلبية زاد عناؤكم في الحياة، أنا سعيدة بذلك، أما ابنتي فهي بصحة جيدة وبخير، وسوف ترون جمالها إن شاء الله، هذه أميرتي».

لتقديم أعمال فنية جديدة خلال الفترة المقبلة، وقال: نجهز لتصوير فيديو كليب لعدد من فنانيها، ولدينا أيضاً برنامج تلفزيوني يحمل اسم «بيتك على كيفك» سنعلن عن تفاصيله كاملة قريباً. وأضاف الترك في تصريح لـ «الأنباء»: «نسعى لأن نصنع بصمة متميزة في الساحة الفنية وهدفنا إرضاء جميع الأذواق، مشيراً الى ان هناك مفاجآت أخرى



محمد الترك



ميس كمر لـ «الأنباء»: «كحل أسود.. قلب أبيض» يضم أسماء تضمن نجاح أي عمل

احمد الفضي

رمضان هذا العام، وقالت: «كحل أسود.. قلب أبيض» يضم أسماء تضمن نجاح أي عمل. وأفادت كمر خلال حديثها لـ «الأنباء» بأن العمل المأخوذ عن قصة الرواية الشهيرة «يسقط المطر تموت الأميرة»، من تأليف منى الشمري، إخراج محمد دحام الشمري وإنتاج دايتونا للإنتاج الفني، وقالت انه سيكون ضمن الأعمال الأبرز في رمضان، خصوصاً انه يصور حالياً باجواء أكثر من رائعة. وفيما يتعلق بدورها في العمل، لفتت إلى انها ستلعب دوراً كوميدياً وهو اللون الذي يعجب جمهورها في الكويت والخليج، حيث تجسد دور فتاة عراقية تتعرض لمواقف متعددة تتعامل معها بطريقة كوميدية، متمنية أن ينال العمل إعجاب المشاهدين.

انتهت الفنانة العراقية ميس كمر من تصوير مشاهدتها في أحدث أعمالها الفنية المتمثل بالمسلسل الدرامي الاجتماعي «كحل أسود.. قلب أبيض» الذي يشكل مشاركة جديدة لها في الأعمال الرمضانية الكويتية بعد تحقيقها للنجاح فيما يقارب أربعة إلى خمسة أعمال سابقة. وأعربت كمر عن بالغ سعادتها بالمشاركة في المسلسل الذي يشكل تحدياً جديداً لها على مستوى الأعمال الرمضانية الكويتية، بالإضافة لوجود قائمة أسماء فنانين قديرين ضمن طاقم عمل المسلسل الأمر الذي سيزيد من خبرتها ويضمن نجاح المسلسل عند عرضه في رمضان المقبل وسط تنافس كبير يشهده

بطمة توجه رسالة حادة
لمن دعوا على ابنتها:
الدعوات سوف ترد لكم

رمضان يرفض المشاركة مع عادل إمام!

عيد الفطر المقبل، وهو الأمر الذي قابله السبكي بالرفض، لأنه سيطرح فيلم «جواب اعتقال» في موسم عيد الفطر أيضاً، لذلك تحدث مع رمضان وأبلغه بأنه إذا أقدم على فعل ذلك فسيكون هو الخاسر.

يذكر أن رمضان إذا طرح الفيلم في موسم واحد، فسيكون قام بما لم يفعله ممثل من قبل سوى الفنان عادل إمام، الذي طرح فيلم «شمس الزناتني» و«اللعبة مع الكبار» في موسم واحد، وذلك عام 1991.

المقرر أن يخرج محمد سامي، ليتفرغ لمسلسله الجديد وأعماله السينمائية بالإضافة إلى رغبته في عدم المشاركة في أي عمل جماعي خلال هذه الفترة بعد مشاركته في «الكنز» الذي يضم أيضاً كوكبة من الفنانين. ومن جهة أخرى دخل رمضان في خلاف مع المنتج أحمد السبكي منتج فيلمه الأخير «جواب اعتقال»، بعدما فوجئ السبكي بأن الشركة الموزعة لفيلم «الكنز» الذي أوشك على إنهاء تصويره تجزأ حالياً دور السينما استعداداً لعرضه في موسم

أعلن أخيراً عن الفيلم الذي تقدمه الشؤون المعنوية في الجيش المصري وسيشارك فيه عدد كبير من نجوم الفن منهم أحمد السقا وعادل إمام وكريم عبدالعزيز وعدد كبير من الفنانين ورصدت له ميزانية وصلت إلى 200 مليون جنيه بشكل مبدئي نظراً لمشاركة عدد كبير من النجوم، ما يتطلب ميزانية ضخمة.

ونكرت تقارير صحافية أن الفنان محمد رمضان قرر الاعتذار عن الفيلم الذي يقوم بكتابته الكاتب وحيد حامد، ومن



عادل إمام



محمد رمضان



SRT

أحصل فوراً على

3,000 دولار

عند شرائك

جراند شيروكي SRT*

ضمان لمدة 3 سنوات أو 60,000 كلم

*تطبق الشروط والأحكام. يسري العرض على موديلت 2015/2016 SRT فقط. الكنتريونات / قوائم الطفرة في الصورة قد لا تكون متوفرة في السوق العربي. 2017 هناك مجموعة ميزات كبرى للسيارات الفاخرة. جميع الحقوق محفوظة. جراسا ووجو. عن عمليات إجازة. ص.ك. مجموعة ميزات كبرى للسيارات الفاخرة. موديل 2017 فقط.



بالتعاون مع





سعاد عبدالله تقدم أكثر من 10 شخصيات ومتمحمة لمعرفة رد فعل الجمهور «كان في كل زمان».. يكسر تقليد الثلاثين حلقة



الفنانة القديرة سعاد عبدالله في إحدى شخصيات المسلسل



من إحدى قصص «كان في كل زمان»



الكاتبة القديرة هبة مشاري حمادة

عندما تجتمع الفنانة القديرة سعاد عبدالله، مع الكاتبة المبدعة هبة مشاري حمادة، ويدير دقة السفينة الإخراجية كل من سائد الهوارى ومحمد القفاص وسيف شيخ نجيب وعيسى ذياب، عندها يعلم متابعو الدراما الخليجية والعربية أنهم أمام عمل درامي محبوب بطريقتهم الخاصة ويحمل نكهة مختلفة، والمسلسل الجديد «كان في كل زمان» الذي يجمعهم في رمضان المقبل يعتمد في بنيتة الدرامية على مبدأ الحلقات المنفصلة المتصلة، وبعضها يتألف من عدة أجزاء مترابطة، أما أحداث تلك الحلقات والأجزاء، فيعدها مستوحى من واقع مجتمعاتنا العربية، والبعض الآخر يحمل طابعاً تراثياً، ولعل القاسم المشترك بين الحلقات يكمن في اشتغالها على مجموعة من القضايا المهمة على المستوى الاجتماعي والإنساني، إلى جانب الطريقة السردية اللطيفة والراقية في آن، والأهم عنصر التشويق الذي لا يغيب عن الخطوط الدرامية للأعمال جميعها.

هبة مشاري حمادة:

العمل يجمع

القصة المتفرقة

والمتنوعة تحت

عنوان واحد



المادية والطاعة، ثم فتاة تحب عمل الخير وتساعد الجرحى، وغيرها». تقول الصراف: «من منا لا يطمع بالوقوف إلى جانب سعاد عبدالله؟! وإن كان لدي رهبة من ذلك، لكنني اكتشفت كم هي متواضعة وبمخاطبة الأم الحنون، أما هبة مشاري حمادة، فلطالما كنت أتمنى العمل معها منذ مدة، جدير بالذكر أن مسلسل «كان في كل زمان» من تأليف الكاتبة القديرة هبة مشاري حمادة، بطولة الفنانة القديرة سعاد عبدالله وشجون الهاجري والهيام الفضالة ومنى شداد ومرام فاطمة الصفي وفرح الصراف وحمد أشكناني وريم أرحمة وآخرين، والعمل إخراج كل من سائد الهوارى، ومحمد وعيسى ذياب وسيعرض على «MBC» في رمضان.

شخصيات متنوعة ضمن عدة حلقات، بعضها يكون لي فيها دور صغير نسبياً من حيث الحجم، ولكنني قررت هذا العام التفرغ لهذا المسلسل فقط». وأضافت الصفي: «اعتدت أن أقدم كل سنة عملاً من كتابة هبة مشاري حمادة، سواء في التلفزيون أو على المسرح، فنصها جميل، والسيناريو مفصل بطريقة مرتبة وأنيقة، أما أم طلال التي اعتبرها صديقتي فأكاد لا أغيب عن أي عمل من أعمالها». أما فرح الصراف، التي شاركت مع سعاد عبدالله في «ساق البامبو» خلال رمضان الماضي، فأشارت إلى أنها تقدم شخصيات متنوعة خلال العمل الذي تطل في عدد من أجزاءه ومنها «حياة أغسطس»، و«المهنة حرامية»، و«أم السعف والليف»، وقالت: «العب مرة دور الفتاة المريضة نفسها، وفي حلقات أخرى تؤدي دور البنيت المنكسرة،

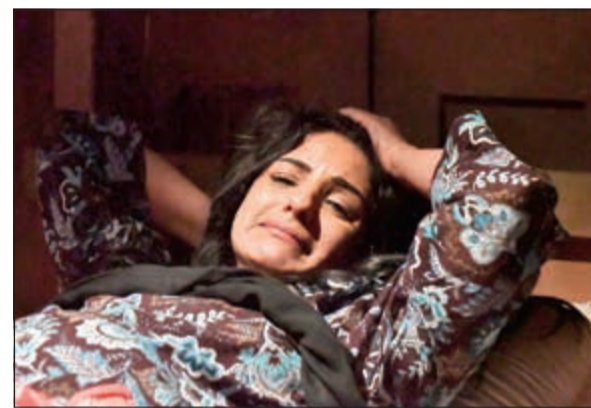
تحت عنوان واحد هو «كان في كل زمان»، وهدفتنا منه كسر العادة التلفزيونية التي تفرض على الكاتب تقديم 30 حلقة، فبعينها الكتاب ويطلبونها، فهناك قصص في عملنا تنتهي بحلقتين أو ثلاث أو أربع، ونحافظ على الإيقاع السريع مع حرصنا على الواقعية في الطرح وألا نكون في الوقت ذاته مملين». وأضافت حمادة: «لأول مرة، نحاول خلال العمل طرح قضايا مجتمعية وليس موضوعات اجتماعية فقط كالزواج والطلاق والغيرة والقصص المعتادة، إذ تطرقنا إلى قضايا على غرار العمالة والخدم في المنازل وأطفال الشوارع، وقضايا الطفولة وقضايا تراثية من الموروث الشعبي، وحاولنا أن نكون متنوعين قدر الإمكان، فعمدت إلى الكتابة بأسلوب ونفس مختلفين في كل قصة». بدورها، قالت فاطمة الصفي، التي تطل في مجموعة من قصص العمل: «أجسد

من الشخصيات، كما تتوقف عند حلقتين تطرحان موضوع الإرهاب، فتقول: تقدم هذا الموضوع في إطار كوميديا سوداء «زي وجوهم»، على حد تعبيرها، كونها تعبر عن مأساة اليمه، والحلقتان بعنوان «التهمة، الله أكبر»، و«قلوبنا معكم وسيوفنا عليكم». من جهتها قالت الكاتبة هبة مشاري حمادة: «العمل يجمع القصص المتفرقة والمتنوعة

كونها تعرضت للحرق في طفولتها فاضحت مشوّهة، وصار الأولاد في القرية يخافون منها رغم طيبته، وصرامتها في التمييز بين الحق والباطل، وهناك قصة تراثية ثانية بعنوان «الطرمه» وتوضح إلى أين يمكن للإنسان أن يذهب سعياً خلف الانتقام!». ولفتت الفنانة القديرة إلى أن هذه هي المرة الأولى التي تقدم فيها مثل هذه النوعية



شجون وفاطمة وفرح



مرام في مشهد من العمل



إدارة الأمان والسلامة على الطرقات السريعة

Jeep

22212766 fleet@mbmoq8.com

تابعونا على /mbmckuwait

أوقات العمل: من السبت إلى الخميس، 8:00 صباحاً إلى 9:00 مساءً؛ الجمعة، 4:00 إلى 8:00 مساءً