

بحضور الأمين العام المساعد لقطاع الفنون د.بدر الدويش موسيقى «أبي بوب جاز» سيطرت على جمهور «عبدالحسين عبدالرضا»



د.بدر الدويش مكرما كيغن دافي بحضور د.محمد الهباد



القائد كيغن دافي يتوسط أعضاء فرقته

خلود أبوالمجد

ضمن أنشطته مهرجان الموسيقى الدولي الـ 20، أحييت ليلة أمس الأول فرقة

«أبي بوب جاز»، حفلها وسط حضور كبير ملاً مسرح الفنان عبدالحسين عبدالرضا عن آخره، وكان في مقدمة



الحضور الأمين العام المساعد لقطاع الفنون د.بدر الدويش، ومدير المهرجان د.محمد الهباد، والذنان كرما قائد الفرقة «كيغن دافي» في بداية الحفل.

وتفاعل الجمهور الكبير مع الموسيقى والألحان التي قدمت فصفاً كثيراً على أداء العازفين الذين قدموا معزوفات تحمسوا لها، فظل المسرح مليئاً بالجمهور حتى نهاية الحفل.

وكيغن دافي عازف بوق وملحن

وموزع وقائد فرقة مقيم في لندن، وجمع مجموعة كبيرة من التسجيلات التي تشمل سلسلة أعمال المسرح الموسيقي وموسيقى الجاز الحديثة والموسيقى المعاصرة، وقام بالكثير من الجولات برفقة الكثير من الفرق الموسيقية منهم «لامب وأدم إف لينين، وسيسي سيكون سوسيتي وفينالي كوي»، وولد دافي في نونتهام عام 1961 وانتقل للدراسة في مانشستر وتخصص في الفنون العامة، وظل مقيماً فيها حتى أصبح شخصية معروفة في مدينة الفنون النابضة بالحياة والمسرح.



وفاء تجسد في «بقعة ضوء» هيلاري وحاداد «ترامب»

دمشق - هدى العبود

يواصل فريق مسلسل «بقعة ضوء» تصوير حلقاته الساخرة والناقدة للوضع السياسي لعرضه في شهر رمضان المقبل.

«الأنباء» زارت فريق العمل بعد أن وحضرت تصوير ثلاث حلقات خصصت من «بقعة ضوء» حول الرئيس الأميركي الجمهوري، ومناقشته الديموقراطية هيلاري كلينتون، وذلك بعد ردة الفعل القوية بعد نشر بعض الصور من تلك الحلقات.

«الأنباء» تحدثت مع الفنانة السورية ووفاء موصلي، التي جسدت دور هيلاري كلينتون فقالت: «جميعنا يعلم أن مسلسل «بقعة ضوء» خصص للتعليق منذ سنوات طويلة، نقدمها ضمن لوحات نقدية ساخرة، المغزى منها أن نلفت انتباه هذا المسؤول على أن أخطأ ترتكب، وأن عليه أن يعمل على معالجة، لكننا اليوم أمام حلقات غاية في الحساسية وغاية في الدقة، فنحن أمام من يترأس أقوى دولة في العالم، وجميعنا مقتنع على الأرض السورية أننا أصحاب حق، فأحببت الكتابة ديانا فارس أن تلقي الضوء على الحملة الانتخابية التي مر بها المرشحان، من هنا كانت الفكرة وقد لاقت صدى كبيراً على مواقع التواصل الاجتماعي، أما لماذا ووفاء موصلي فأسألوا المخرج الفنان سلوم حداد الذي أدار إخراج الحلقات الثلاث.



وفاء وحاداد «هيلاري وترامب» في «بقعة ضوء»

الانتخابات الأميركية تختلف عن باقي دول العالم

بدور حوار بين شاب وفتاة، الشاب يقول لصديقه على ما يبدو تورطنا بدعم ترامب أنه يريد تهجيرنا من أميركا بعد أن قطعنا كل هذه المسافات بحثاً عن لقمة العيش والحرية والراحة، فتجيبه «وأنا أظن كذلك» فيتركان الانتخابات ويشلان بين الجمهور، وهذا يدل على الخوف والضياع في حال أقدم الرئيس على تهجيرهم.

هذا بالنسبة للرئيس ترامب.. ماذا عن دورك بتجسيد هيلاري كلينتون؟

● تناولنا المرشحة هيلاري

سلوم حداد في تونس

لا زال الفنان سلوم حداد لم ينته من تصوير أدواره من خلال المناظرات التي كان يقدمها «عن حملة ترامب»، وأجل التصوير حالياً بسبب سفره إلى تونس، ووعد بأن يتحدث للإعلام عندما يرى الوقت مناسباً.

يذكر أن النجم سلوم حداد صور المشاهد الخاصة به ضمن جمهور ومكتبة الأسد.

خلال حملتها الانتخابية بان ترامب يتمتع بعلاقات نسائية كثيرة ويعيش عالم العارضات ويمتلك شركات، بمعنى أنه بعيد عن السياسة، وعندما تطرقنا لمونیکا لوينسكي إشارة إلى أن بيل زوجها الرئيس السابق عانى من فضيحة عالمية مع مونیکا لوينسكي، إذا العلاقات النسائية لا تفسد الوصول إلى الرئاسة.

خلال المسلسل هناك إشارة إلى أن خصمك فجر خلال حملته الانتخابية أنك ضد المسلمين وذلك تددت الأصوات المؤيدة لحملتك بتكساس ومونتانا ونيوجيرسي؟

● جميعنا يتذكر تصريحات هيلاري كلينتون عندما قالت نحن نحارب اليوم من أوجدناهم من عشرين عاماً وانفقت أميركا عليهم ملايين الدولارات، وسمت داعش والتيارات الإسلامية المتشددة التي تحارب في أفغانستان والعراق وليبيا وسورية، وخلال الحوار عندما يبلغني مرافقي الخاص بما أقدم عليه ترامب بأنه يتهمني بمعاداة الإسلام اطلب منه مباشرة أن يتوجه فوراً إلى مجلة فوكس نيوز ومحطة السي إن إن للتوضيح «أنتي أنا من نشرت كل الدواعش بالشرق الأوسط الجديد»، وأن ترامب لا يطبق الزواج واطلب منه أن يخبر كونداليزا رايس أن تصرح مباشرة «كيف أنتي ساعدتها بمجلس الشيوخ لتتصدر وزارة الخارجية على الرغم من أنها سوداء الوجه» هنا إشارة إلى العنصرية التي يتمتع بها ترامب، ولن أتحدث عن باقي الأحداث لأن الحلقات الثلاث مليئة بالأحداث التي تجعلها تبكي على ما يثار من خلالها على ما جرى في العالم العربي، لكننا ألقينا الضوء على هذه الأحداث بأسلوب ساخر وناقد، انتظرونا على شاشة رمضان المبارك.

مصيبة	حجي	رزق
منتج شايف حاله على الممثلين اللي يشتغلون معاه والمصيبة اذا صارتلهم أي مشكلة ما يوقف معاه لأنه محد يحترمه ويقدره لنفسيته الخايسة بالتعامل.. الشرهه على اللي يشتغل معاك!	ملحن ألغى اتفاقاته مع احدى المطربات الخليجيات بعد ما كشف انها تنقل حجي موصحح لزميلة لها في الساحة الغنائية علشان تكسب ودها وتدعمها في مشوارها الغنائي.. زين سويت!	مثلة همها الاول والاخير ان تقهر زميلتها من الجنسية العربية في مشاركتها بالأعمال الدرامية والمسرحية علشان تقطع رزقها من كل شي على قولتها.. قطع الأعناق ولا الأرزاق!

ما تشوف شر د.علي حيدر



د.الهجري والمطيري في زيارتهما لرئيس قسم النقد والادب المسرحي د.علي حيدر

د.فهد الهاجري والعميد المساعد د.راجح المطيري بزيارته والإطمئنان على صحته وتمنياتهما له بالشفاء العاجل.. «الأنباء» تتمنى من المولى عزوجل ان يمن بالشفاء العاجل على د.علي حيدر.. وما تشوف شر دكتور.

يرقد رئيس قسم النقد والادب المسرحي بالمعهد العالي للفنون المسرحية د.علي حيدر في المستشفى الصدري وذلك اثر تعرضه لعراض صحي مفاجئ نصحه الأطباء بالبقاء بالمستشفى لحين زواله، وقد قام عميد المعهد العالي للفنون المسرحية

في سابقة تحدث للمرة الأولى «العائلة الحزينة» لمخرجها عبدالعزيز صفر منهج دراسي في جامعة الإسكندرية



المخرج عبدالعزيز صفر مع عميد كلية الآداب بجامعة الإسكندرية د.عباس محمد وبعض أعضاء هيئة التدريس

قسم الدراسات المسرحية تحدث فيها عن طريقته لإخراج هذه المسرحية التي قدمها في مهرجان الكويت المسرحي بدورته الأخيرة والتي حققت الجائزة الكبرى وعدداً كبيراً من الجوائز الفريدة في عناصر العرض المسرحي وهي من بطولة نخبة من الممثلين المميزين في الساحة الفنية مسرحياً وتلفزيونياً.

في سابقة تحدث للمرة الأولى، أدرجت مسرحية «العائلة الحزينة» للمخرج عبدالعزيز صفر كمنهج دراسي في جامعة الإسكندرية وتحديداً في منهج مادة الإخراج المسرحي لطلبة السنة الثانية والثالثة في القسم، وذلك بعد أن ألقى المخرج عبدالعزيز صفر محاضرة في جامعة الإسكندرية لطلبة

بلال الشامي يعود للمسرح من بوابة «سنو وايت في قرية السنافر»

أحمد الفضلي



بعد غياب استمر لأكثر من عامين يعود الفنان بلال الشامي إلى المشاركة في مسرح الطفل من خلال عمل مسرحي يتم تجهيزه له حالياً بعنوان «سنو وايت في قرية السنافر»، تمهيداً لعرشه في الأيام القادمة على مسرح مجمع ديسكفري.

ومن جانبه، أعرب بلال عن بالغ سعادته بالعودة من جديد إلى المسرح بعد غياب دام ما يقارب العامين عن آخر مسرحية أطفال شهدت مشاركته ولقاء جمهوره من الأطفال وأولياء أمورهم، موضحاً أن الفنان يسعد كثيراً عند مشاركته بأعمال استعراضية تسعد الأطفال وتمتع الكبار ومن خلال الأيام القادمة ساعمل أنا وفريقي المسرحية على تقديم عمل مسرحي استعراضى يحمل رسالة ومضموناً جيداً للمتلقى.

وأفاد بلال خلال حديثه لـ «الأنباء» بأن موافقته على المشاركة بهذه المسرحية جاءت لعدم تعارضها مع توقيت حفلاته الغنائية الخاصة والعامة والتي سبق أن كانت وراء اعتزازه عن المشاركة في كم كبير من الأعمال الفنية على الصعيد الدرامي والمسرحي خلاف احتوائها على رسالة توعوية لأطفالنا قام بإعدادها إبراهيم الشبخي وعبدالعزيز القعود ويخرجها إبراهيم الشبخي، موضحاً أن المسرحية ستعرض في الأيام القادمة ولن تكون ضمن الموسم المسرحي الذي غالباً ما ينطلق بعيد الفطر ويشهد عروض أعداد كبيرة من الأعمال المسرحية وهذا يضعف من أعداد الجمهور. وفيما يتعلق بوجوده في السباق الرمضاني المقبل على صعيد الأعمال الكوميدية أو الدراما، ذكر بلال: أن رمضان المقبل لن يختلف عن سابقه الذي شهد غيابي عن الأعمال الفنية بسبب التزاماتي بالحفلات الخاصة والعامة.