



## يقام في الفترة من 13 إلى 20 الجاري وسهام الفريخ شخصية هذا العام المسلم: 5 عروض تتنافس في مهرجان المسرح العربي للطفل

عبد الحميد الخطيب

شدد د.حسين المسلم على المكانة التي يتمتع بها مهرجان المسرح العربي للطفل، وذلك بفضل الدعم والرعاية من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، مشيراً إلى أن الدورة الخامسة لمهرجان المسرح العربي للطفل ستطلق أعمالها في الفترة من 13 إلى 20 الجاري.

وقال المسلم: شهدت التحضيرات الخاصة بالدورة الخامسة تسجيل عدد هام من العروض المسرحية، وقد خلصت لجنة الاختيار التي تتكون من عدد بارز من الكوادر المسرحية العربية والخليجية والكويتية لاختيار عرضين من مجموعة العروض التي تقدمت للمشاركة والعرضان هما مسرحية «عياشي.. أفرح.. أفرح..» للملكة الأردنية الهاشمية ومسرحية «الجععات» لفرقة ريتاج من الجمهورية التونسية، أما العروض الكويتية التي تم اختيارها للمشاركة في المهرجان، فهي مسرحية «صندوق العايي» لفرقة تياترو إخراج شملان



د. سهام الفريخ



د. حسين المسلم

### «الطفل والقراءة» ومسرحية القصة» عنوان الدورة الخامسة

هاني النصار ومسرحية «السرداب العجيب» لفرقة الجيل الواعي إخراج هاني عبدالصمد ومسرحية «الماء السحري» لمجموعة السلام إخراج عبدالله عبدالعزيز المسلم، لافتاً إلى أن عروض المهرجان ستقدم على صالة مسرح الدسمه.

وحول شخصية المهرجان، قال: شخصية العام والمديرة الشرفية لمهرجان المسرح العربي في دورته الخامسة ستكون د.سهام الفريخ، وهي واحدة من أهم الناشطات

في مجال حماية الطفل عبر مساهماتها الكبرى في كتابة قانون حماية الطفل، بالإضافة لكونها أستاذة جامعية ورئيسة لقسم اللغة العربية بجامعة الكويت وعميدة لكلية الآداب، ولها العديد من الكتابات والمؤلفات ورشة المهرجان مع التاكيد على حضور التربويات في العام إضافة كبرى لرصيد المهرجان ومسيرته العامة بالإسراء والنصامات. وفيما يخص العنوان المحوري للدورة الخامسة لمهرجان

## يتعاون مع طارق العلي في عيد الفطر.. ويشارك في «المسرح الحر 12» صفر لـ «الأنباء»: للمرة الأولى «العائلة الحزينة» بالإسكندرية



صفر مع فريق مسرحية «العائلة الحزينة»

ساج جمال

يستعد المخرج والفنان عبدالعزيز صفر لإلقاء محاضرة في جامعة الإسكندرية، بناء على الدعوة مقدمة له من د.جمال الباقوت - مدرس التمثيل والإخراج المسرحي - كلية الآداب جامعة الإسكندرية - قسم الدراسات المسرحية ورئيس المهرجان الدولي لـ «مسرح بلا إنتاج»، وذلك للحديث عن مسرحيته الأخيرة «العائلة الحزينة» التي نالت جائزة أفضل عرض وجائزة أفضل مخرج في مهرجان الكويت المسرحي بدورته الأخيرة. صرح صفر لـ «الأنباء»، قائلاً: غمرتني سعادة كبيرة بهذه الدعوة التي تقدم لي

للمرة الأولى، للحديث عن هذه المسرحية التي احتاجت للعمل المجهد



عبد العزيز صفر

والتحضير بدءاً من اختيار النص بين نصوص عالمية كثيرة، وعرضه في ساعه واحدة في حين أن النص الأصلي يقع في أكثر من 300 صفحة، والطريقة التي قدم بها الممثلون أدوارهم من خلال اختيار تكنيك معين، وإلى جانب الإيقاع السريع للعرض والذي أنشأ به كل من شاهد العمل، مشيراً إلى أن هذه المرة الأولى التي يلقي فيها محاضرة بهذا الخصوص للطلاب.

من ناحية أخرى، يشارك صفر بمسرحية «العائلة الحزينة» في مهرجان «المسرح الحر» بدورته الـ 12 والمقرر إقامته في الأردن في الفترة ما بين 14 و 19 الجاري، كاشفاً عن

أن هناك تغييراً في الممثلين المشاركين في العرض المسرحي المزمع تقديمه في مهرجان، وقال: تم استبدال الفنان خالد المظفر بسبب انشغالاته بالامتحانات ومشاركته في العروض المسرحية مع الفنان طارق العلي وحل مكانه الفنان سعود بوعبيد.

وصرح عبدالعزيز صفر بأن موسم عيد الفطر السعيد سيجتمع مسرحياً للمرة الثالثة مع الفنان طارق العلي، والعمل من تأليف الكاتب بدر محارب، مؤكداً في سياق آخر أن تعاونه مع وزارة الشباب مستمر، وأنه سيقدم الدورة الثانية من «استوديو الممثل» وذلك بعد انتهاء شهر رمضان المبارك.

## بلقيس تنتقد إيسا: كوني «حبوبة» أكثر مع الجمهور

تناقل متابعو وسائل التواصل الاجتماعي أخباراً فيديو تظهر فيه الفنانة بلقيس خلال مقابلة إذاعية وتحدثت عن الفنانة اللبنانية إيسا، وقد أشارت بلقيس إلى أن على الأخيرة أن تكون «حبوبة» أكثر مع جمهورها، ونكرت أنها شاهدت مقطعاً مصوراً لها أثناء إحيائها حفلاً في الكويت و«زلت».

وروت حادثة دفع أحد الحراس الشخصيين لفاتة من معجبات إيسا، وقالت إنه كان على الأخيرة أن تتصرف بطريقة مغايرة وأن تقف وتبتسم للفاتة. وتابعت بلقيس أن الجمهور هو من



صنع الفنان، مضيفة أن على الفنان إما أن يعتذر من الأشخاص الذين يريدون التقاط الصور معه بإسماة أو أن يسمح للجميع بفعل ذلك.

يذكر أن بلقيس وجهت أخيراً انتقاداً صريحاً للنجمة نانسي عجرم حول أعمالها الفنية الجديدة، وقالت إنها تفتقد «شقاوة نانسي في الكليبات وإلى الموسيقى التي كانت تجذبها وتبقى موجودة لسنوات»، كما أشارت إلى أنها أصبحت تركز على برامج المواهب والهواة أكثر من أعمالها، مضيفة أن أهل الخليج أصبحوا لا يستمعون إليها.

### تراجع

مخرج بعد ما وعد ممثل خليجي انه يكون معاه في عمله الديد هالأيام تراجع عن وعده وعطى الدور لممثل آخر بحجة انه الاول ما عنده إمكانيات وقدرات الثاني لهايش أسند له المهمة مثل مايقول.. ودي أصدق!

### هدايا

ممثلة رفضت استقبال الهدايا اللي أرسلهم أحد زملائها بالوسط الفني بعد المشادة الكلامية اللي صارت بيناتهم في لوكيش تصوير عملهم الديد وماتبي تتصالح معاه لأنه انسان تافه على قولتها.. زين سويت!

### تهديد

منتج من جنسية عربية هالأيام يهدد كاتبه برفع دعوى قضائية عليها لتشويه سمعته على قوله عنذ ريعه من المنتجين والكتاب الخليجين والفتوات الفضائية العربية والصحف..عطى حقها وتسكت!

## هيا مجدداً في «سيلفي»

أحمد الفضلي

قامت الفنانة هيا الشعبية بتصوير مشاهدتها الرئيسية في أحدث مشاريعها الفنية والتمثل بالنسخة الثالثة للمسلسل الكوميدي «سيلفي» الذي يصور حالياً في دولة الإمارات تمهيداً لعرضه ضمن السياق الرمضاني المقبل، حيث حرصت هيا على المشاركة في العمل وتصوير المشاهد فور تعافيتها وأخذها فترة راحة بعد أنجابها لمولودها الثالث.

وتسجل الشعبية من خلال هذه المشاركة حضورها الثالث في المسلسل الأشهر خليجياً على مستوى الأعمال الكوميدية الرمضانية في السنوات الأخيرة، حيث قدمت الشعبية العديد من الكركترات الناجحة في العمل وجميعها حمل الطابع الكوميدي وقامت بتأديتها بشكل جيد الأمر الذي دفع بالنجم السعودي ناصر القصبي لترشيح اسمها للمرة الثالثة على التوالي.

وستلعب العديد من الأدوار في المسلسل، حيث من المقرر أن يسند لها بطولة ثلاثة إلى أربع حلقات بحسب السيناريوهات الموضوعة لحلقات المسلسل الممتدة إلى 30 حلقة منفصلة متصلة، وتصور بمشاركة العديد من نجوم الكوميديا السعودية والخليجية مثل النجم السعودي حبيب الحبيب ومحمد الطويان ويوسف الجراح وبشير الغنيم وريم عبدالله إخراج أوس الشريقي ويتناوب على كتابة حلقاته عدد من الكتاب منهم خلف الحربي وسامي الفليح. ويتناول العمل العديد من القضايا الاجتماعية الخليجية خاصة والعربية عامة ولكن بشكل أكثر جرأة عن الجزئين الماضيين بطابع كوميدي.

والجدير بالذكر أن النسخ الماضية شهدت مشاركة عدد من نجوم الكوميديا الكويتية في حلقات العمل كضيوف شرف منهم الفنان القدير طارق العلي ونور ومن المقرر أن تشهد النسخة المقبلة مشاركة العملاق عبدالحسن عبد الرضا الذي صور مؤخراً إحدى الحلقات مع النجم ناصر القصبي في ثنائي سيعيد المشاهد إلى الإبداع الذي سجله القديران من خلال مسلسل «ابو الملايين».



## الموت يُغيّب النجم الكوميدي مظهر أبو النجا عن عمر يناهز 76 عاماً

التمثيلية في مصر أن العزراء سيقام الخميس المقبل بالحمادية الشاذلية في المهندسين.

الكثير من أعماله السينمائية، ومن أشهر مسرحياته «موزة وتلات سكاكين» و«زوج في المصيدة» و«باي باي» و«الملاك الأزرق» و«الإخوة الأندال»، ومن أفلامه: «المؤاخضة يا دعبي»، و«المشاغبون في البحيرة» و«المخطوفة» و«الغني والفقير»..

من جانبه، صرح الفنان أشرف زكي نقيب المهن

توفي صباح أمس الإثنين الفنان الكوميدي المصري مظهر أبو النجا عن عمر يناهز الـ 76 عاماً داخل أحد المستشفيات بالمهندسين.

كان أبو النجا يعاني في الفترة الأخيرة من مشاكل كبيرة في الكلى، حيث أصيب بمرض الفشل الكلوي، وقد تمكن هذا المرض اللعين منه حتى أنه كان يضطر للغسيل بصورة شبه يومية، وتدهورت حالته الصحية مؤخراً، ما جعل أسرته تقوم بنقله إلى أحد المستشفيات الخاصة في منطقة المهندسين منذ أيام قليلة، وعقب دخوله المستشفى أعلنت ابنته أن حالة والدها صعبة للغاية وطابت من الجميع الدعاء له. واستطاع الفنان الراحل أن يترك علامة واضحة في الكوميديا المصرية، حيث استطاع أن يترك بعض الإقبيات الخاصة به، والتي بمجرد ذكرها يتم ذكر الفنان مظهر أبو النجا، ومن أهم الكلمات التي تميز بها كلمة «يا حلاوة»، وتكون دويتو مع «الزعيم» عادل إمام في



الفنان الراحل مظهر أبو النجا

## الجسمي: أغنية جديدة باللهجة المصرية

التي ستبدأ من 12 ولغاية 20 الجاري، ومن المفترض أن يختتم الجسمي فعاليات المهرجان.

استوديوهات القاهرة. وبعد إنهاء الجسمي العمل على أغنيته في القاهرة سيقدمها مباشرة إلى المغرب وتحديدا الرباط، حيث سيقابل جمهوره المغربي الذي سيكون على موعد معه في حفل غنائي ضخم يحييه الجسمي ضمن أنشطة مهرجان موازين إيقاعات العالم بدورته السادسة عشرة

بدأ الفنان الإماراتي حسين الجسمي التحضير لأغنية جديدة باللهجة المصرية بعد غياب دام أكثر من عام، حيث كانت آخر أغنياته المصرية «وحشتني دنيتي» وقد بدأ الجسمي العمل على أغنيته الجديدة ويستمتع هذه الأيام إلى عدة ألحان ليستقر على اللحن المناسب لها.

ونكرت تقارير صحافية أنه من المتوقع أن يصل الجسمي إلى القاهرة خلال منتصف الأسبوع المقبل، وسيبدأ باختيار الكلمات والألحان لعدة أغنيات مصرية على أن يضمها إلى اليوم المقبل الذي يعمل عليه منذ فترة، حيث قرر أن يضم اليوم المقبل أغنيات مصرية أكثر منها خليجية، وقد أكدت التقارير أن الجسمي قرر أن يطرح اليوم الجديد خلال موسم الصيف وتحديدا في شهر أغسطس المقبل، أما عن الأغنية المنفردة التي يستعد الجسمي لتسجيلها فإن موعد طرحها سيكون عيد الفطر المقبل وسيسجلها الجسمي في أحد



حسين الجسمي