الأنباء
الثلاثاء 2 مايو 2017
لمشاهدة الصفحة PDF

م.علي اليوحة ورئيس مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين «شادي الخليج» ونائبه الفنان غنام الديكان يكرمون المايسترو البنا (شانافاس قاسم)

«المايسترو الذهبي» سعيد البنا

تقديراً لمسيرته الحافلة بالعطاء والإنجازات الكبيرة

«الفنانين الكويتيين».. كرَّمت «المايسترو الذهبي» في ليلة وفاء

البنا مع شادي الخليج وم. علي اليوحة والاعلامي الكبير محمد السنعوسي ونجلاء النقي وجمال اللهو اثناء حفل التكريم

الأديب والشاعر والمؤرخ الكويتي د.يعقوب الغنيم يلقي قصيدة «الوتر»

عبدالحميد الخطيب

«من أصعب اللحظات عندما تمتزج لحظات السعادة والفرح بمشاعر الوداع، لكن ما يخفف من لوعة الفراق ذلك الحب الذي يحتل المكانة المرموقة والعالية في قلوب أهل الكويت كبارا وصغارا لما قدم وارتبط باسمه في حب هذه الأرض الطيبة»، هذا هو الوصف الدقيق للامسية التي أقامتها جمعية الفنانين الكويتيين مساء امس الأول على مسرح عبدالوهاب سلطان بمؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي بالسالمية تحت رعاية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير الإعلام بالوكالة الشيخ محمد العبدالله، احتفاء وتقديرا للعطاء الكبير الذي قدمه «المايسترو الذهبي» الموسيقار القدير سعيد البنا الذي أثرى الساحة الكويتية بأعذب الألحان وارتبط اسمه بالمناسبات الوطنية تأليفا وتلحينا وتوزيعا.

سعيد البنا يستعد هذه الفترة للعودة الى مصر، بعد مسيرة حافلة بالعمل الفني في الكويت تجاوزت الـ 50 عاما، وقال عريف الحفل علي حسن عنه: «سعيد البنا عازف وملحن ومؤلف موسيقى تصويرية، درس وتخرج من معهد فؤاد الأول للموسيقى العربية عام 1954 ودرس في المعهد العالي للموسيقى العربية في 1958 والمعهد القومي للموسيقي «كونسرفاتوار» عام 1959، ووصل الى الكويت 26 مايو 1962 وعمل عازفا على آلة التشيلو في فرقة الإذاعة التابعة لوزارة الإرشاد والأنباء وقتها وعين مدرسا للموسيقى في مدرسة حولي للبنين ثم انتقل الى المعاهد الخاصة، وكلف بتلحين عدد من الاوبريتات الوطنية التي تغنى بها نجوم الكويت وما زالت محفورة في وجدان الجميع، وهو مؤسس لفرقة جمعية المعلمين وعمل موجها للتربية الموسيقية، حياة سعيد البنا زاخرة بالعطاء والوفاء لهذا الوطن العزيز».

وألقى رئيس مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين الفنان الكبير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج» كلمة قال فيها: «تحتفل جمعية الفنانين الكويتيين هذا المساء بتكريم الأخ الفنان القدير الموسيقار سعيد البنا وذلك تقديرا لإنجازاته الفنية الكبيرة في الحركة الفنية الكويتية، وبهذه المناسبة نستذكر جهوده التي كرسها وعطاءه اللا محدود في مجال إبراز الأعمال الفنية الوطنية الكويتية».

وتابع «شادي الخليج»: «كانت مساهماته الكبيرة طوال العقود الماضية تعتبر تاريخا مشرفا في مسيرة الحركة الفنية الكويتية، وبهذه المناسبة أتمنى موفور الصحة والعافية ومزيدا من النجاح والتألق للبنا، متمنيا له العمر المديد، كما أتقدم بالشكر والتقدير للشيخ محمد العبدالله وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير الإعلام بالوكالة لرعايته الكريمة لحفلنا، فرعايته تكريم ودعم للفنان والحركة الفنية بشكل عام، كما أتقدم بالشكر الجزيل للأخ الكريم علي الريس مدير عام مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية لمساهمته الكبيرة في تنظيم الحفل، وفي الختام أشكر الاخوة والأخوات الحضور في حفلنا وتكريم الأخ الفنان الموسيقار سعيد البنا».

بعد ذلك ألقى نائب رئيس مجلس ادارة جمعية الفنانين الكويتيين رئيس فرقة التلفزيون الفنان الكبير غنام الديكان كلمة مرتجلة، وقال: «سعيد البنا إنسان غريب، فقد تعامل مع جميع الفنانين من كل الاعمار، وكان سهلا منذ عمل عازفا في الستينيات بإذاعة الكويت، كما أن ألحانه فيها لمسات خاصة بسعيد البنا وتحمل روحا كويتية وأصبح رائدا في الاغنية الوطنية الكويتية وتعاون مع نجوم الاغنية والشعر، وكان يؤدي عمله بكل أمانة واتقان، نتمنى أن يكون وداعه مؤقتا وان يعود مرة أخرى الى الكويت».

وفي كلمة من القلب، تحدث المايسرو سعيد البنا للحضور، قائلا: «أشكر السادة العظماء في جمعية الفنانين الكويتيين على تكريمي، واشكر الوزراء والوكلاء وزملائي الموسيقيين الذين عاصروني من سنة 1962 وحتى اليوم، واشكر الجميع على هذه الحفاوة، واعتذر لعدم مقدرتي الصحية على التحدث كثيرا»، فصفق له كل المتواجدين في مسرح عبدالوهاب سلطان طويلا.

ومن ثم، قام ممثل راعي المهرجان رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة ورئيس مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين «شادي الخليج» ونائبه الفنان غنام الديكان وعدد من كبار الشخصيات بتكريم المحتفى به «المايسترو الذهبي» سعيد البنا، حيث قدموا له دروعا تذكارية وشهادات تقدير، وتلا ذلك تقديم لوحة استعراضية على وقع الاغنية الوطنية «لمسة وفاء»، وانتهى الحفل بعرض روبرتاج تلفزيوني عن البنا.

والجدير بالذكر انه كان من بين حضور الحفل وزير الإعلام الأسبق محمد السنعوسي ووزير التربية الأسبق د.يعقوب الغنيم ووزير التربية الأسبق بدر العيسى والمستشار بالديوان الأميري محمد أبوالحسن والشاعر الشيخ دعيج الخليفة ووكيل قطاع الخدمات الإعلامية والإعلام الجديد لوزارة الإعلام يوسف مصطفى ومدير عام مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية علي الريس والإعلامي القدير يوسف الجاسم والأديب طالب الرفاعي والمحامية نجلاء النقي وعازف الناي الشهير علي الحفني وزوجته الفنانة القديرة هناء العشماوي والفنان جمال اللهو وجميع أعضاء جمعية الفنانين الكويتيين وعدد من وسائل الاعلام ومحبي المايسترو سعيد البنا.

«الوتر»

قدم وزير التربية الأسبق الأديب والشاعر والمؤرخ الكويتي د.يعقوب الغنيم قصيدة للمايسترو سعيد البنا بعنوان «الوتر» أثرت كلماتها الجميلة في الحضور، وكانت شهادة من الغنيم في حق البنا وما قدمه للكويت من إنجازات، وتقول ابياتها:

وتـــر بـــكل فتونـــه رنـــا
مـــا كان أعذبـــه لنـــا لحنا
قد صارت الدنيـــا تُصيخ له
ردا الضحـــى وإذا الدجى جنا
يا صاحب الفـــن الجميل ويا
رب اللحون وصانـــع المغنى
يا مـــن ملأت نفوســـنا طربا
فأزحـــت عنا الهـــم والحزنا
يا من مـــلأت حياتنـــا مرحا
وعلى نشـــيدك كلنا عِشـــنا
قد صغـــت ألحانـــا مجنحة
مما يفيض على الدنا حســـنا
أو مـــا رأيت الناس ســـاهمة
تصغـــي إليك تُـــردد المغنى
ولئـــن نظرت إليهـــم نظرت
عينـــاك ثم أبـــاً لهـــم وابنا
حفت بـــك الآمـــال يجمعها
عشـــق الفنون ودرها الأسنى
إن قيل من ملـــك القلوب ومن
صرنا لحـــب فنونـــه رهنا
قلنـــا الذي قد كان ســـؤلكم
مـــن دون تأخير هـــو البنا

□□□

يا من عزمـــت على الرحيل ألا
إن الرحيـــل عذابنـــا الأدنى
قد كنت فينا ما لقيت ســـوى
ود، وكـــم كنـــا بـــه بُحنا
لا تحســـب الأســـفار تحجبه
أو أننـــا علـــى حقـــه تهنا
فاذكـــر رفاقك يا ســـعيد فما
أحلى العلائـــق بالهوى تبنى
واذكـــر زمانـــا كان يجمعنا
فنعيـــش فيـــه كيفمـــا شـــئنا

□□□

أســـعيد إن جـــار الزمان ولم
تلـق الـذي ترجـو بـه الأمنـا
وبذلـــت جهدا لم يجـــد أبدا
قلبـــا يلبـــي أو يجـــد ذهنا
هم ضيعوا تلك الوعود وأخلفوا
حتى رجعـــت بفعلهم مضنى
لبوا نداء الآخريـــن وما دروا
بُعـــد المســـافة والمـــدى عنا
أنت الأحق بهـــا وإن أخطأتها
وحُرمت أنت، لذاك ســـامحنا
ولســـوف تبقى إذ حُرمت لنا
وتظـل رغـم جحودهـم منـا
ويظل في الأذهـــان ذكرك ما
دار النســـيم وداعـب الغصنـا
الـــود بـــاق والوفـــا قدر
لـم يفلـح الواشـي بمـا ظنـا

السنعوسي: الكويت الآن تواجه حملة عنيفة ضد الفن الكويتي

لم يشأ وزير الإعلام الأسبق الإعلامي الكبير محمد النسعوسي أن يمر حفل تكريم «المايسترو الذهبي» سعيد البنا دون أن يسجل كلمة في حقه، وقال: «فخور جدا لوفاء أهل الكويت للذين قدموا اليهم بقلب مفتوح واجتهاد، والبنا عمل بجد وعرف كيف يتعامل مع أهل الفن في الديرة وتعاون مع عمالقة الغناء». وتابع: «البنا وغيره زرعوا أشياء لا تنسى ونحن عاشرناهم ونعرف ما أضافوه في نهضة الكويت وخصوصا في الأنشطة الفنية المتفرقة، حيث انتقلنا فيها من مرحلة العفوية والشعبية في فن الموسيقى الى المرحلة العلمية السليمة، وكان سعيد البنا عنصرا مهما في هذا الأمر». وأكمل السنعوسي: «الكويت الآن تواجه حملة عنيفة ضد الفن الكويتي، وليشهد التاريخ بان انطلاقة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بأفكاره وبرامجه المستقبلية لن تكون على قدر الكفاءة التي نتمناها بحكم إصرار البعض على إيقاف الحركة الفنية»، مستدركا: «اطرح هذه الموضوع في هذه المناسبة، واقول لسعيد البنا، انت وسيم مهما كبرت، والله يعطيك الصحة دائما».

المرزوق: يعز علينا سفرك

أرسل وزير التربية الأسبق جاسم المرزوق بخطاب إلى المحتفى به المايسترو سعيد البنا، اعرب خلاله عن تقديره له وتمنياته له بالصحة والعافية، وجاء في الخطاب: «الاستاذ الكريم سعيد البنا، يطيب لي بهذه المناسبة والتي يحتفل فيها اخوانك وأصدقاؤك الذين شاركوك في العمل الفني والموسيقي طوال فترة عملك في وزارة التربية بتكريمك ان أشارك ولو بشيء رمزي، مع اعتزازي التام بعمق العلاقة التي كانت تربطنا، ويعز علينا سفرك، متمنيا لك الحياة السعيدة والعمر المديد».

«نشادي الخليج»: عطاء البنا لا محدود في مجال إبراز الأعمال الوطنية

الديكان: ألحانه فيها لمسات خاصة به وتحمل روحاً كويتية

جانب من العرض الفني الذي قدم في ليلة تكريم البنا

نيكول سابا تعد ألبومها الجديد

القاهـرة ـ أ.ش.أ: تواصل الفنانـة اللبنانية نيكول سـابا خلال الفترة الحالية عقد مجموعة من جلسـات العمـل مع شـعراء وملحنـين من أجل اختيـار أغنيات ألبومهـا الجديـد المقرر طرحه فـي مجموعة كبيرة من الدول العربية بداية العام المقبل.

وقررت نيكول منذ فترة عدم طرح أي ألبومات غنائية واكتفت بتقديم مجموعة من الأغنيات المنفردة التي حققت نجاحات بالغة، وقدمت أيضا مجموعة من الأعمال الدرامية التي أثبتت من خلالها قدراتها التمثيلية.

وانتهت سـابا مؤخرا من تصويـر دورها في العمل الدرامي الجديد «مذكرات عاشقة» الذي تجسد من خلاله دور فنانة مشهورة حياتها مليئة بالأسرار والحكايات تربطها علاقة حب بأحد الأشخاص وتحتفظ بقصتها معه من خلال مذكراتها الخاصة إلا أن يكشف أمرها، ويشارك في بطولته باسـم ياخور، كاريس بشـار، وتأليف نور شيشكلي وإخراج هشـام شربتجي ويقدم أغنية التتر مروان خوري.

نيكول سابا

حقيقة اعتزال أنغام لموقع «فيسبوك»

كشفت الشركة المشرفة على إدارة حسابات النجمة المصرية أنغام في مواقع التواصل الاجتماعي عن حقيقة إغلاق المطربة لحسابها في موقع «فيسـبوك» اعتراضا على تعليقات بعض الجمهور «غير اللائقة»، مؤكدة أن أنغام لم تغلق صفحتها، ولكن إدارة الموقع هي التي تدخلت وحذفتها بعد تلقيها عدة شكاوى تم الاطلاع عليها قبل اسـتعادة الصفحة الفترة القليلة الماضية. وقال أحد المشرفين على حسابات أنغام بمواقع التواصل الاجتماعي إنهم لم يطلعوا بعد على أسباب قرار إدارة «فيسبوك» بإغلاق صفحة النجمة المصرية، ولكن تمت اتصالات مع المكتب الإقليمي لاسـتعادة الحساب كاملا، كما تم تجهيز صفحة جديدة مطابقة للحسـاب المحذوف، وتوقع أن تكون الشكاوى المتعلقة بحقوق الملكية الفكرية السبب في القرار. وأضاف المشـرف، في تصريحات صحافية، أن تبرير إغلاق أنغام لصفحتها بسـبب التعليقات المسيئة غير صحيح وإلا لأقدمت على إغلاق كل منصـات «السوشـيال ميديا» التابعـة لها، ولفـت الانتباه لوجود شـركة متخصصة تتولى الإشـراف على إدارة صفحة أنغام بموقع «فيسبوك»، ونادرا ما تكتب أنغام بنفسها تعليقات على التدوينات المكتوبة بعكس تصرفها بحرية عبر حسابها بموقع «تويتر».

أنغام