



# مشروع «بيكسل» يفوز بـ «جائزة لكزس للتصميم 2017»

أعلنت شركة لكزس إنترناشيونال مؤخرًا عن فوز مشروع «بيكسل» لصاحبه هيرتو بوشيزوي بالجائزة الكبرى ضمن «جائزة لكزس للتصميم 2017»، ليصل بذلك هذا الحدث العالمي المرموق إلى ذروة التشويق. وكانت دورة هذا العام من المسابقة التي تمحورت حول موضوع فلسفة «الاقتران» قد استقطبت 1152 مشاركة من 63 دولة.

وبهذه المناسبة، قالت آيس روزفون، الناقدة الشهيرة في مجال التصميم، وعضو لجنة تحكيم «جائزة لكزس للتصميم 2017»: «لطالما قدمت جائزة لكزس للتصميم لمحة شاملة عن الاهتمامات والقضايا التي تواجه المصممين الناشئين، وما الأمور التي يفتخرون إليها باعتبارها أبرز الفرص والتحديات في مجال التصميم اليوم. وكان حجم الإقبال من ناحية الطلبات المقدمة لبرنامج جائزة هذا العام استثنائيًا للغاية، وكانت مهمتنا شاقة جدًا في تصفية جميع المشاركات وصولاً إلى 12 متسابقًا نهائيًا، واختيار أربعة منهم لتطوير نماذج أولية لتصاميمهم، ومن ثم اختيار الفائز بالجائزة الكبرى في نهاية المطاف، غير أن ذلك لا ينبغي أن يظن أن جميع مراحل عملية الفرز قد شكلت مجالًا لنقاشات شيقة ومثيرة للجدل». من جانبه، هنأ تاكيوكي يوشيتسوغو، الممثل الرئيسي للمكتب التمثيلي لشركة تويوتا في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا هيرتو بوشيزوي على مشروع «بيكسل» قائلاً: «تم تأسيس «جائزة لكزس للتصميم» بهدف دعم الجيل الجديد من الشباب الموهوبين من جميع أنحاء العالم، وتطوير ورعاية الأفكار الإبداعية التي يمكن أن تساعد في بناء مستقبل أفضل. ويمثل مشروع «بيكسل» لصاحبه هيرتو بوشيزوي الفائز لهذا العام، ثمرة إبداع ومخيلة خصصة، مجسدًا جوهر جائزة لكزس للتصميم على الوجه الأمثل». وقال هيرتو



مشروع بيكسل الفائز

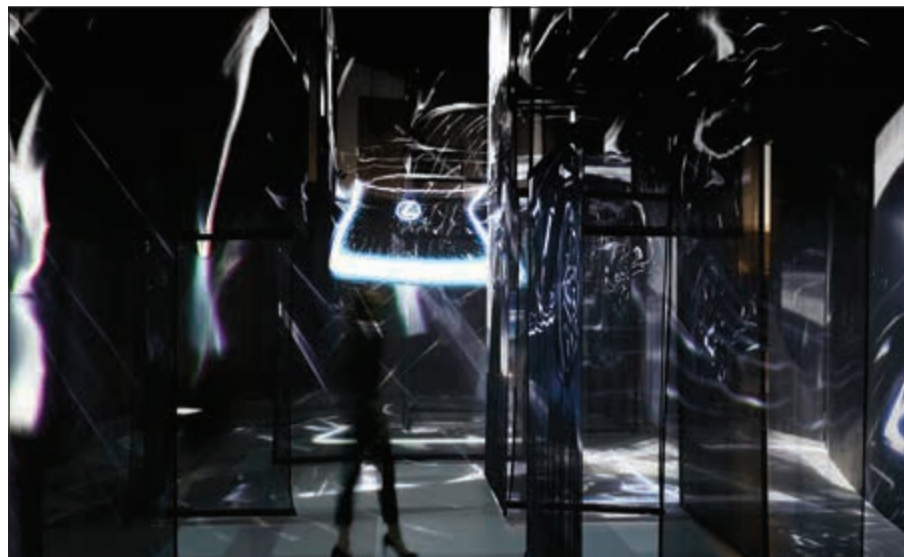


المشاركون في تصفيات مسابقة لكزس مع فريق التحكيم

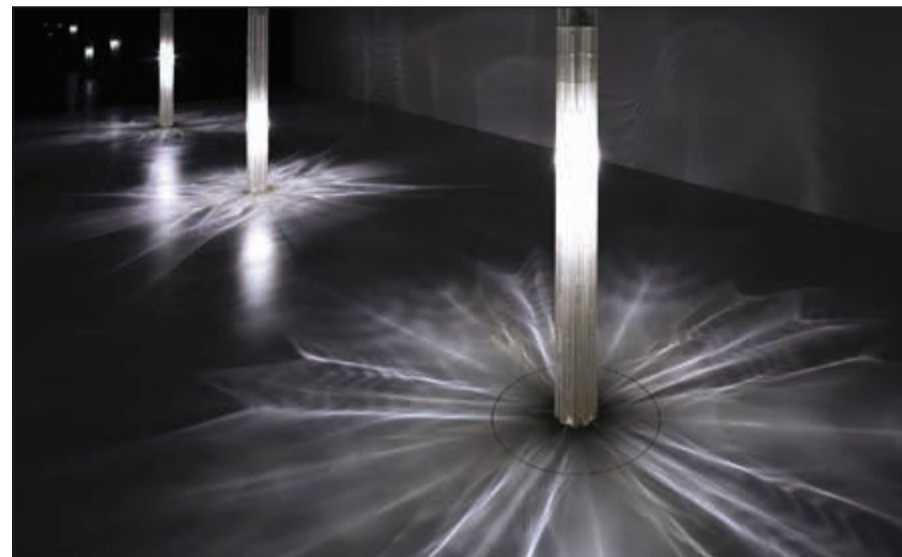
عندما تقتصر العراقة بالحداثة: تم تصميم هذا المعرض الخاص بالمساحات المفتوحة من وحي فلسفة «الاقتران»، ويهدف إلى ابتكار تجربة مجسم يرتكز على الأرض ولكنه معلق في نفس الوقت بموجة من الضوء والجسيمات. وباستخدام مزيج من المواد القديمة التي تقتصر بتكنولوجيا حديثة، إذ تقدم مجموعة «ذا ميديات ماتر» طباعة الزجاج ثلاثية الأبعاد على مستوى هندسة العمارة.

## المنطقة 1

عندما تقتصر العراقة بالحداثة: تم تصميم هذا المعرض الخاص بالمساحات المفتوحة من وحي فلسفة «الاقتران»، ويهدف إلى ابتكار تجربة مجسم يرتكز على الأرض ولكنه معلق في نفس الوقت بموجة من الضوء والجسيمات. وباستخدام مزيج من المواد القديمة التي تقتصر بتكنولوجيا حديثة، إذ تقدم مجموعة «ذا ميديات ماتر» طباعة الزجاج ثلاثية الأبعاد على مستوى هندسة العمارة.



جانب من معرض لكزس



ثابت ولكن متغير: عن طريق استكشاف الأشياء من زوايا متعددة، فإننا نتمكن من تكوين منظور مختلف يتخطى الأشياء أمامنا واكتشاف أخرى جديدة وغير متوقعة. وتكشف مساحة المفهوم «ثابت ولكن متغير» عن مركبة لكزس UX التجريبية، وتعبر عن المفهوم الإبداعي «تصاميم لكزس الجريئة». وتجسد مركبة لكزس UX التجريبية فلسفة «الاقتران» لدى الشركة.

## المنطقة 2

ثابت ولكن متغير: عن طريق استكشاف الأشياء من زوايا متعددة، فإننا نتمكن من تكوين منظور مختلف يتخطى الأشياء أمامنا واكتشاف أخرى جديدة وغير متوقعة. وتكشف مساحة المفهوم «ثابت ولكن متغير» عن مركبة لكزس UX التجريبية، وتعبر عن المفهوم الإبداعي «تصاميم لكزس الجريئة». وتجسد مركبة لكزس UX التجريبية فلسفة «الاقتران» لدى الشركة.

## المنطقة 3

ثابت ولكن متغير: عن طريق استكشاف الأشياء من زوايا متعددة، فإننا نتمكن من تكوين منظور مختلف يتخطى الأشياء أمامنا واكتشاف أخرى جديدة وغير متوقعة. وتكشف مساحة المفهوم «ثابت ولكن متغير» عن مركبة لكزس UX التجريبية، وتعبر عن المفهوم الإبداعي «تصاميم لكزس الجريئة». وتجسد مركبة لكزس UX التجريبية فلسفة «الاقتران» لدى الشركة.

إطلالة على الماضي: يمثل هذا الحدث الدورة العاشرة لمشاركة شركة لكزس إنترناشيونال في أسبوع ميلانو للتصميم، ويسلط الضوء على شغف العلامة التجارية منذ أمد طويل حيال التصميم والابتكار. واحتفالاً بهذه الفرصة، تعود الشركة بالذاكرة إلى الوراء على امتداد تسع أعوام من الإبداع والإلهام في قضاء التصميم.

العبادة والمبتكرة. وأقيم معرض لكزس تحت عنوان فلسفة «الاقتران» في الفترة من 4 أبريل وحتى 9 أبريل في لا تريينالي دي ميلانو، متحف التصميم والفنون في باركو سيميوني في ميلان، وذلك خلال «أسبوع ميلانو للتصميم»، والذي يعرف أيضًا باسم Salone

الأربعة الذين طوروا نماذج أولية. ويتم عرض أعمال المتسابقين النهائيين الـ 12 بما فيهم مطوري النماذج الأولية الأربعة إلى جانب مشاريع المتسابقين النهائيين الثمانية المتبقين في جناح لكزس تحت عنوان فلسفة «الاقتران»، والذي ليكشفوا عن طريقة تطبيقهم لفلسفة الاقتران وفقًا للأساليب

التي تدعم الجيل الجديد من الشباب الموهوبين من جميع أنحاء العالم. وتم اختيار المشروع الفائز بالجائزة الكبرى من قبل لجنة التحكيم المؤلفة من نخبة من المصممين والمبدعين ذوي الشهرة العالمية، وذلك بناء على العروض التقديمية للمتسابقين النهائيين

دمومني في هذا المشروع، وأود أن أعرب عن بالغ امتناني لشركة لكزس لإعطائي هذه الفرصة الاستثنائية. وكانت أطلقت في العام 2013 لتشجيع واستنباط أفكار إبداعية من شأنها أن تساعد في تشكيل مستقبل أفضل. وتحفل شركة لكزس بالذكرى السنوية

يوشيزوي: أشعر بالفخر الكبير للفوز بالجائزة الكبرى من «جائزة لكزس للتصميم» المرموقة. وأود أن أتوجه بخالص الشكر لدانيال والكس من مؤسسة «ستاركيتكتشر» على الإشراف والإرشاد الذي قدماه لي. كما أتقدم بالشكر الجزيل لجميع الأشخاص الذين

# «مازيراتي» تستعرض سيارتها رقم 100 ألف أمام جمهورها الصيني خلال معرض شنغهاي الدولي للسيارات 2017



السيارة رقم 100 ألف



جناح مازيراتي في معرض شنغهاي الدولي للسيارات



مازيراتي ليغانتني

100 ألف، وهي سيارة كواتروبورتية بيضاء اللون المصنعة خصيصًا بحسب المواصفات المحددة من قبل المالك، بمحرك قوي سداسي الأسطوانات بسعة 3,0 لتر مزود بنساختين توربينييتين لينتج 350 حصانًا من القوة و500 نيوتن متر من عزم الدوران عند سرعة دوران تتراوح بين 1750 و4500 دورة في الدقيقة. وتتسارع السيارة من حالة التباطؤ إلى سرعة 100 كم/ساعة في غضون 5,5 ثوان فقط، كما أنها قادرة على بلوغ سرعة أقصاها 270 كم/ساعة. وبالإضافة إلى ذلك، تتوفر سيارة كواتروبورتية أخرى من مستوى استهلاك الوقود على الإطلاق خلال 50 عامًا من الزمن، إذ تستهلك السيارة 9,1 لترات فقط من الوقود لكل 100 كم.

لوسو وجران سبورت. وبالإضافة إلى نظام المعلومات والترفيه الجديد المزود بشاشة لمس عالية الدقة من مقاس 8,4 إنشات مدمجة في الكونسول المركزي، تم إعادة تصميم وحدة التحكم بالكامل لتشتمل على مفتاح دوار يتبع تنقلا سلسا بين خيارات نظام المعلومات والترفيه أثناء القيادة. أضيف إلى كل ذلك المستويات المعززة من القوة في الأداء وتقليص مقاومة السحب، والعديد غيرها من المحتويات التقنية والتكنولوجية الجديدة بما في ذلك مزايًا نظام مساعدة السائق المتقدم، ومستوى الراحة المعزز، وأجهزة استشعار جودة الهواء لجميع الطرازات. وتتمتع السيارة رقم

أول سيارة رياضية متعددة الاستخدامات من علامة مازيراتي، وسيارة السيدان الرياضية المميزة جيبيلي. وتمنحت مازيراتي طراز عام 2017 من سيارة كواتروبورتية جديدة، كما قامت بإجراء المزيد من التحسينات على المقصورة الداخلية وتزويد السيارة بالعديد من المزايا التكنولوجية الفائقة مثل نظام مساعدة السائق المتقدم. ومن خلال توفيرها للعديد من الابتكارات تجمع بين الراحة المطلقة، حيث تمتد هذه الابتكارات لتشمل المقصورة الأحدث من سيارة كواتروبورتية بين الفخامة والمتفوق والراحة المطلقة، حيث تمتد هذه الابتكارات لتشمل المقصورة الأحدث من سيارة كواتروبورتية، والتي تضم كلا من: سيارة كواتروبورتية، سيارة السيدان النخبوية من مازيراتي، وليغانتني،

الذي حققته العلامة التجارية بقوله: «تتواجد مازيراتي في الصين منذ 12 عامًا. وتظهر أرقام مبيعاتنا لعام 2016 ارتفاعًا كبيرًا قياسًا بعام 2015. ونحن نعزو هذا النجاح إلى مجموعة السيارات الرائعة التي قمنا بإطلاقها وحالة التقدير المتنامية التي يظهرها المستهلكون الصينيون تجاه ما تقدمه مازيراتي من أسلوب حياة مميز وفريد». وخلال عام 2016، تجاوز حجم مبيعات مازيراتي في الصين حاجز الـ 12 ألف سيارة، الأمر الذي يمثل زيادة مذهلة بنسبة 120 ضعفًا قياسًا بـ 100 عملية بيع قامت الشركة بإنجازها منذ عام 2004 وهو أول عام تدخل فيه العلامة السوق الصينية. واليوم، تمتلك مازيراتي ما يقارب 30 ألف عميل في الصين، تشكل النساء

ريد بيجلاند، رئيس شركة مازيراتي، قد كشف النقاب رسميًا عن السيارة رقم 100 ألف خلال مؤتمر صحفي أعلن خلاله أيضًا عن هوية مالك السيارة، وهي شابة صينية ناجحة. وقال بيجلاند: «تعتبر الصين أكبر أسواق مازيراتي للسيارات كواتروبورتية في العالم. وكان أدأنا المميز في الصين خلال العام الماضي بمنزلة عامر رئيسي في تحقيق نسب مبيعاتنا العالمية القياسية. كما أن النخب الصينية تعشق العلامة الإيطالية التي تشتهر بقمم الفخامة والتصنيع المتقن وشغف القيادة التي تحملها كل واحدة من سيارات مازيراتي». وبدوره، قدم ميركو بورديجا، المدير التنفيذي لشركة مازيراتي الصين، سياقًا إضافيًا عن الزخم الأخير

حظيت مازيراتي بصدارة الإهتمام لتسجيل إنجازًا جديدًا في تاريخ الشركة خلال معرض شنغهاي الدولي للسيارات 2017، حيث شهدت تسليها للسيارة رقم 100 ألف، والتي من طراز كواتروبورتية جران سبورت 2017 تم صنعها في مصنع جيوفاني أنيلي في إيطاليا، إلى مالكة الصيني المحظوظ. وبالإضافة إلى لونها الأبيض الجذاب ومقصورتها ذات التدرجات اللونية الداكنة، زودت مازيراتي سيارة كواتروبورتية جران سبورت المميزة بعجلات «تيتانو» من مقاس 21 إنشا وأغطية مكابح حمراء اللون. ومن شأن هذا المزيج اللوني أن يعكس الإرث الأسطوري لعلامة مازيراتي من الأناقة والشغف الرياضي والأداء العالي لعلامة. وكان

بيجلاند: الصين تعتبر أكبر أسواق مازيراتي كواتروبورتية في العالم