



الفنان القدير عبدالإمام عبداله

أبو زهرة، ومحمد كريم ومراد مكرم وأحمد عبدالوارث ومها أبو عوف وغيرهم، وهو من تأليف محمد عبدالمعطي، وإنتاج تامر مرسي، وإخراج محمد جمعة، وتدور أحداثه حول عالم الطيران والعاملين به.

الآنية بأسلوب طرح مختلف. جدير بالذكر أن مسلسل «أرض جو» من بطولة الفنان القدير عبدالإمام عبدالله وغادة عبدالرازق وهيتم شاعر وعباس أبو الحسن وأحمد الشامي وفريال يوسف وأحمد فؤاد سليم وعبدالرحمن

هذه الفترة بتسجيل دوره في المسلسل الإذاعي الرمضاني «الرحلة» للكاتبة القديرة عواطف الجدر، ويشارك فيه بجانب النجوم عبدالرحمن العقل وانتصار الشراح وباسمات حمادة، ويناقش العمل العديد من القضايا

انفصل عن الفنانة التونسية فريال يوسف ويسجل «الرحلة» عبدالإمام عبدالله يتعرض للخيانة.. وغادة عبدالرازق تتدخل!



غادة عبدالرازق



فريال يوسف

عبدالحامد الخطيب

«الفنانة التونسية فريال يوسف ضحككت علي، بعد فترة من الزواج والتعامل الجيد بيننا، لكن لن أسكت وسأصعب جام غضبي عليها»، هذا ما أكدته الفنانة القديرة عبدالإمام عبدالله، الذي قال: «رغم أنني لم أرفض لفريال طلبا إلا أنها قامت بالتعرف على شاب آخر واختلقت المشاكل لتنفصل، ولن أتركها في حالها».

وأضاف بوطلال في تصريح خاص لـ «الأنباء»: هناك أمور أخرى كثيرة تحدث بيني وبين فريال وذلك ضمن أحداث المسلسل المصري الجديد «أرض جو» الذي أشارك فيه إلى جانب نخبة من النجوم وسيعرض في رمضان المقبل، حيث ساطهر بشخصية رجل خليجي يرتبط بمضيفه طيران «فريال يوسف»، ويتعرض بعدها للخيانة، فيغضب منها

النجمة غادة عبدالرازق، أجاب: هناك عدد من المشاهد سألتقي فيها مع غادة، خصوصا أن فريال يوسف التي ارتبط بها ضمن الأحداث تكون صديقتها المقربة، حيث ستتدخل بيننا لحل المشكلة. إلى ذلك يباشر عبدالإمام

الكيف وليس الكم، مشيرا إلى أن مساحة دوره في «أرض جو» كبيرة لارتباط الشخصية بأحداث مهمة في القصة، وقال أنه سيظهر في 22 حلقة من العمل. ويسأله هل ستجتمعه مشاهد مع بطلة المسلسل

وتتوالى الأحداث الشائقة، مؤكدا أن دوره في المسلسل يختلف عما قدمه في السابق، وأوضح: أبحث عن التنوع والتجديد في كل عمل أقدمه، وهذا ما يجعلني دقيقا في اختيار مشاركاتي الفنية، مشددا على أنه أكثر ما يعنيه

أبحث عن التنوع والتجديد في كل عمل أقدمه



خالد الصاوي في مهب الريح!

الرمضانية، ويبدأ المخرج عادل الأعصر حاليا محاولاته لإيجاد حل للأزمة، خاصة أنه انتهى من تصوير ما يقرب من نصف أحداث المسلسل.



خالد الصاوي

سافر المنتج السعودي، الذي يتولى إنتاج مسلسل «قوبيا»، للنجم خالد الصاوي، والذي كان مقررا أن يناقش من خلاله في سياق رمضان المقبل، دون إنهاء الأزمة الإنتاجية للمسلسل. وذكرت تقارير صحافية أن المنتج أعلن لباقي صناع العمل، أنه أنفق 11 مليون جنيه، وحتى الآن لم يسوقه للمقنوات الفضائية، وأنه لن يتفق أي ملحم آخر على المسلسل، حتى يتم تسويقه، إن أرادت أسرة العمل استكمالها. وبذلك يكون المنتج قد ترك الصاوي في مهب الريح، وأصبح مهددا بشكل كبير للخروج من المنافسة

مرام خادمة في «كحل أسود.. قلب أبيض»

أحمد الفضلي

ويشكل مسلسل «كحل أسود.. قلب أبيض» تجربة جديدة للنجمة مرام مع الكاتبة منى الشمري التي كتبت سيناريو العمل ورسمت شخصياته لنجوم الدراما، منهم خلاف مرام، الفنان القدير جاسم النبهان وعبدالمحسن النمر وهبة الدري وبثينة الرئيسي ونور وميس كمر وعبدالله السيف وعبدالله التركماني وفوز الشطي وعبدالله الباروني وليلى سلمان وغرور وغزلان والعمل من إنتاج شركة ديتونا للإنتاج الفني ومن المنتظر عرضه ضمن السباق الرمضاني المقبل. جدير بالذكر أن مرام انتهت مؤخرا من تصوير مشاهد في مسلسل آخر حمل عنوان «كان يا ما كان» الذي يجمعها للعام الثاني على التوالي مع سندريلا الشاشة الخليجية الفنانة سعاد عبدالله التي سبق أن شاركتها في العام الماضي بمسلسل «ساق البامبو».

تواصل الفنانة مرام تصوير مشاهد الخاصة في ثاني أعمالها الرمضانية لهذا العام والمتمثل بالمسلسل الدرامي التراثي «كحل أسود.. قلب أبيض» الذي يصور حاليا بمشاركة كوكبة من نجوم الدراما المحلية والخليجية تحت قيادة المخرج المبدع محمد دحام في «بيت البدر» المكان الذي اتفق فريق العمل على أنه الأنسب لمشاهد وسيناريو العمل، حيث بعد «بيت البدر» أحد أهم المواقع الأثرية في البلاد. وتجسد مرام من خلال المسلسل شخصية فتاة متوسطة العمر تدعى «موزة» وهي الخادمة في البيت وتقوم بمهمة العناية والرعاية لـ «ناصر» الذي يموت ويعتقد أنها أمه وتتوالى الأحداث الشائقة.



نجوى كرم تغني لأول مرة بعد وفاة شقيقها.. وهذا ما أزعجها في «أرابز غوت تالنت»



لحظة اعلان النتائج



لجنة تحكيم «أرابز غوت تالنت»

نجوى على المسرح وطلب منها أن تغني مقطعا صغيرا من أغنية لها، فاستجابت لطلبه، مشيرة إلى أنها لم تغن منذ 60 يوما، بعد وفاة شقيقها. وكان العرض السابع لفريق «طيف الخيال» الذين فازوا سابقا بالغولدن بزر، وأكد على أنه لو بإمكانه إعطاؤهم الغولدن بزر مرة ثانية لفعلا، أما الفريق الكويتي Imagine فقدم ألعاب الخفة، وأبهر الفريق لجنة التحكيم التي أشادت بموهبتهم. وفي ختام الحلقة تم الإعلان عن المشتركين الذين تأهلوا للحلقة الأخيرة، وهما فريق طيف الخيال، والمشاركة عبيد. جدير بالذكر أن الفنانة نجوى كرم انزعجت أثناء الحلقة من الإضاءة في المسرح، وطلبت أكثر من مرة من فريق عمل البرنامج إيجاد حل لهذه المشكلة.

نجوى على أداؤها وقالت لها أنها شعرت بالغيرة لكن غيرة كلها حب، كذلك أشاد كل من علي وأحمد بصوتها وأداؤها، ووصفها بسفيرة الفن المغربي في البرنامج، تالها فرقة Cawapeace الذين قدموا عرضا بواسطة الإضاءة، وجاء تعليق اللجنة إيجابيا نسبيا، فيما رأى علي أن الشق الأول من العرض كان أقل من الشق الثاني. وفي العرض الخامس قدمت المشاركة «سمية» عرضا غنائيا مع الأطفال، وحيث اللجنة شجاعتها وأكدوا لها أن الظروف التي مرت بها ذهبت إلى الجحيم. وكان الراقص بيار جعجع المشترك السادس في الحلقة، ووصفته اللجنة بكتلة الإحساس التي تحركت على المسرح، وبادرت نجوى وصعدت المسرح لتقبله، واستغل حلمي وقوف

اللقب 6، سينضم إليهم 4 في الحلقتين المقبلتين ليصبح العدد الإجمالي في الحلقة النهائية 10. في بداية الحلقة قام العميد علي جابر بتحدي الماء والملح، تضامنا مع المعتقلين الفلسطينيين المضربين عن الطعام مباشرة على الهواء، كما قام أحمد حلمي بتأييد علي وشرب من نفس الكاس، كذلك نجوى التي تضامنت مع الفكرة، وبعد ذلك قدمت الموهبة الأصغر في البرنامج اليسا سيد عرضا لكروباتك، وتمكنت من إبهار اللجنة وأشادوا بموهبتها والتطور في الأداء، وقدم الثنائي Sofaz عرضهما، حيث جمعا بين الرقص والكوميديا، ورأت اللجنة أن الأداء كان جيدا، إلا أن حلمي طلب منهما أن يتمرنا أكثر على الشق الكوميدي في العرض. وقدمت المشاركة «عبيد» أغنية من التراث المغربي، وعلقت

قبل 3 أسابيع من الحلقة الختامية، تواصلت عروض المشتركين وزادت احترافا وتلقا ضمن ثالث الحلقات المباشرة من مرحلة نصف نهائيات الموسم الخامس من برنامج المواهب العالمي «أرابز غوت تالنت» في صيغته العربية على «MBC4» و«MBC مصر». وبعد 8 عروض أثنت عليها لجنة التحكيم الثلاثية المؤلفة من العميد علي جابر، النجمة نجوى كرم والنجم أحمد حلمي، حصد فريق «موزار طيف الخيال» من المغرب، أعلى نسبة تصويت من الجمهور، فيما حصل على المركزين الثاني والثالث كل من المشاركة عبيد العابد من المغرب، وفريق «CawaPeace» من السعودية، وفيما أعطى علي جابر صوته للفريق السعودي، اتفق كل من أحمد ونجوى على إعطاء صوتيهما لعبيد العابد، وهكذا أضحي عدد المتنافسين على

روعة وسحر تعرضان للقرصنة



سحر فوزي



روعة ياسين

السوريين باستعادة الحسابين معا خلال وقت قصير. من جهة أخرى تشارك روعة في بطولة مسرحية «باي باي تي في» والتي تعرض حاليا في أبوظبي بينما كانت قد شاركت بمسلسل «وردة شامية» بالإضافة لمسلسل «قناديل العشاق».

تعرضت صفحات كل من الفنانتين السوريتين روعة ياسين وسحر فوزي للقرصنة الفترة القليلة الماضية، حيث سيطر القرصنة عليهما بشكل كامل، وأعلنت الفنانتان عبر مجموعة من الأصدقاء عن عدم مسؤوليتهما عما ينشر على الحسابين ريثما تتم استعادتهما. وبالفعل قام خبير تكنولوجيا يتعاون مع أغلب النجوم

وقعت على «الموعد» في سرية تامة مع رامي إمام ما الذي سيجمع يسرا بمونيكا بيلوتشي وسلمى حايك؟

وسبق أن جلست يسرا على كرسي المذيعة من خلال برنامج «العربي» الذي استضافت فيه نجوم السياسة والفن وحقق حينها نجاحا كبيرا. في سياق منفصل قررت يسرا تقديم عمل كوميدي لكن ضمن سياق رمضان 2018 للخروج عن الأعمال الدرامية التي قدمتها خلال الفترة الماضية، فاختارت العودة إلى الكوميديا التي سبق أن خاضتها في بعض الأعمال، واتفقت مع «العدل جروب» قبل أسابيع قليلة على أن تكون العام المقبل مشاركة بعمل كوميدي.

فيه الضيف على العشاء ويتحدثان بشكل ودي عن أهم الكواليس والأسرار في حياته، ويجري حاليا اختيار باقي أسماء المشاهير العرب، فيما اتفقت يسرا مع إمام على أن يكون التصوير بعد إنهائها لمسلسلها الجديد. هذا وتفكر يسرا في الخروج من قالب البرامج العربية واستضافة مشاهير عالميين أمثال الممثلة العالمية سلمى حايك ومونيكا بيلوتشي وأخرى، وهو ما يدرسه رامي إمام حاليا، إذ إن الأمر يحتاج إلى ميزانية ضخمة، ولكنها متحمسة للخطة لخروجها عن المعتاد في البرامج العربية.



يسرا

جلسات عمل عديدة جمعت بين الفنانة يسرا والمخرج رامي إمام للتجهيز لعدة مشاريع فنية وبرامج ستشارك فيها النجمة المصرية. وذكرت تقارير صحافية أن يسرا وقعت في سرية تامة عقدا مع رامي إمام، لتقديم برنامج جديد يحمل اسم «الموعد»، تستضيف فيه عددا من المشاهير المصريين أو العالميين، وتم الاتفاق مع «الزعيم» عادل إمام، على أن يحل ضيفا على الحلقة الأولى من البرنامج وقد رحب «الزعيم» بالأمر. والبرنامج من إنتاج رامي إمام وتستضيف يسرا