



لقطة لوفد التلفزيون مع جوائزهم



يوسف السريع وجوائز التلفزيون

للمرة الأولى.. تلفزيون الكويت الأول في مهرجان تونس.. وجوائز الإذاعة حجت بالكامل!

منح الشمري
@Mefrehs

على جائزتين ذهبيتين للسهرة التلفزيونية «البرواز» و«سداسية الحوش»، بالإضافة لحصوله على جائزتين فضيتين لبرنامج «مهنتي» والFLASH الأمني الخاص بحوادث الطرق.

أما قطاع الإذاعة فلم يحصل على أي جائزة وذلك بسبب حجب إدارة المهرجان جوائز الإذاعات الرسمية للدول بعد المشاكل التي حدثت في آلية التحكيم العلنية التي طبقت للمرة الأولى في مسيرة هذا المهرجان.

حقق تلفزيون الكويت المركز الأول للمرة الأولى على التلفزيونات العربية، وذلك بعد حصوله على أربع جوائز من أصل خمسة أعمال شارك بها في المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون بدورته الثامنة عشرة التي أقيمت بمدينة الحمامات في تونس والذي أقيم تحت شعار «تنوع وتجديد وإبتكار»، حيث حصل

يشارك في مهرجان أفلام الطلبة الخريجين إيراج: «حاتم صديق جاسم» يؤكد متانة العلاقات الكويتية - المصرية



إيراج مع فريق العمل



أحمد إيراج وأحمد حمدي بطلا الفيلم

فيه طاقة تمثيلية مباشرة إلى جانب مشاركة رانيا شعبان والمشرّف الفني على العمل المخرج حاتم حسام الدين المعروف عنه أنه أحد امهر المخرجين المميزين، لاسيما في الأفلام الوثائقية، وقد تولّى حسام الدين مسؤولية إدارة التصوير والإضاءة بالكامل للفيلم وكان خير سند لي، لاسيما أنني كنت احتاج إلى عين تشاهدي عندما أمثل.

وقال إيراج: سيقدم الفيلم باسم جامعة بنها كلية الآداب قسم الإعلام شعبة الإذاعة، مشرف عام د.سمية عرفات والمشرّف على المشروع د.حسن الزواوي، ومن المتوقع أن يشارك الفيلم في مهرجان مسقط لأفلام الطلبة الخريجين، وقد وعدنا بان الأفلام المميزة في هذا المهرجان ستحظى بفرصة المنافسة على مستوى الجمهورية.

القت بظلالها على المجتمعات العربية. وأضاف: الفيلم من بطولة لي مع أحمد حمدي وهو شاب ناقد ساخر للأمر الفني والسياسية والاجتماعية ويتمتع بتعبئة كبيرة على مواقع التواصل الاجتماعي، وارى

على أن امضي مستقبلا بإذن الله على درب الدراسات العليا، وتدور أحداث الفيلم حول علاقة صداقة بين شابين مصري وكويتي ومن خلال هذه العلاقة الوثيقة نسلط الضوء على العديد من المشكلات الاجتماعية والأحداث المحورية التي

كشف الفنان احمد إيراج عن اقتنائه أخيرا من تصوير فيلم «حاتم صديق جاسم»، وقال: الفيلم مشروع تخرج للفرقة الرابعة في كلية الآداب قسم الإعلام بجامعة بنها، قمنا نحن الشباب الإعلاميين من الكويت ندرس في جامعة بنها بتنفيذه، وعندما طلب منا فكرة مشروع سرعان ما حسمنا امرنا بعمل فيلم سينمائي روائي قصير تصديت لتأليفه بناء على تجارب سابقة والإخراج للمرة الأولى وذلك بعد دراسة اربع سنوات في الجامعة.

استطرد إيراج: قصة الفيلم بسيطة، الهدف منها التأكيد على عمق ومتانة العلاقات الكويتية المصرية الممتدة لسنوات، وكوّن أهدت على عاتقي أن يحمل الفيلم عبارة «شكرا الى البلد الذي احتضني اربع سنوات هي مدة دراستي الجامعية»

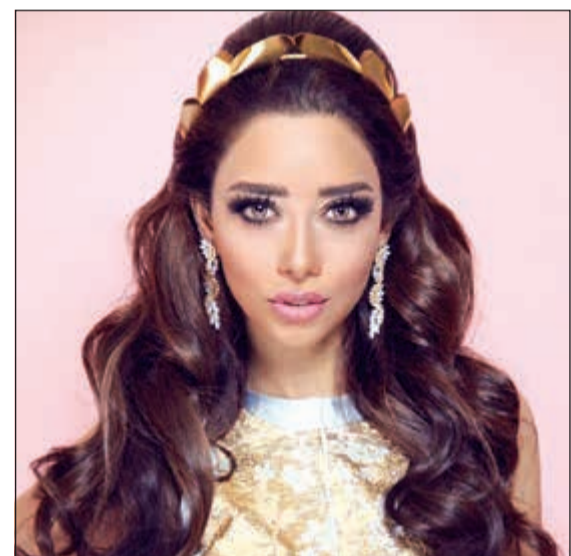


... وأثناء التصوير

بلكيس تعلن: أنا الأولى عبر «سناپ شات» والجمهور يطالبها بتصوير «حقيير الشوق»

خاله، بكفي، ويرجعوا، وبعدما شارف التصويت على نهايته، تفوقت أغنية «حقيير الشوق» على باقي الأغنيات بنسبة عالية في إشارة إلى أن الجمهور يرغب في تصويرها. من ناحية أخرى، ستنزل بلكيس في رمضان 2017 من خلال غناء شارة مسلسل «رمانه»، وهو من تأليف وبطولة الفنانة القديرة حياة الفهد، هيا الشعبي، شيماء علي، محمود بوشهري، هنادي الكندري، محمد رمضان، بئينة الرئيسي، أحمد الجسمي ويوسف الجراح، وغيرهم، وإخراج حسام حجاوي.

الاتفاقات سيتم بلورتها في المستقبل القريب وستكون الأولى من نوعها في البلدان العربية. وبدعمها طرحت بلكيس اليومها الغنائي الجديد «أرأهكم»، فإنها تستعد لتصوير أغنية من الألبوم على طريقة الفيديو كليب، واتفقت لجمهورها فرصة اختيار الأغنية التي يفضلون أن تصورها وخيرتهم بين 4 أغنيات وهي: «حقيير الشوق» و«يا خالته» و«بكفي» و«ويرجعوا»، وكتبت بلكيس على «انستغرام»: «أي أغنية من الألبوم الجديد أرأهكم ترشحونها للتصوير؟ حقيير الشوق، يا



بلكيس

أطلت الفنانة بلكيس عبر حسابها على موقع «سناپ شات» لتؤكد أنها اجتمعت مع إدارة «سناپ شات»، التي أبلغتها بأنها الفنانة العربية الأولى الأكثر متابعة في بلدان الشرق الأوسط وأن فيديوهاتنا تسجل أعلى نسبة مشاهدة على الإطلاق، وأن حفل زفافها حقق نسبة مشاهدة عالية جدا، وبلغت مشاهدته النسبة الأعلى على الإطلاق في تاريخ «سناپ شات»، موضحة أن أكبر عدد من مستخدمي هذا التطبيق هم من الشرق الأوسط وبالدرجة الأولى من المملكة العربية السعودية تليها الإمارات. وأشارت إلى أن الاجتماع أسفر عن عدد من

الفنانة السورية هالة حسني في ذمة الله



الفنانة الراحلة هالة حسني

دمشق - هدى العبود

الأخرى يستفاد من خبراته، بل ويدرس في الأكاديميات الفنية ويكون مشرفاً على دفعات التخرج». لكنها أكدت أنها لم تحصل يوماً بمخرج أو شركة إنتاج لإسناد أي دور إليها، وصرحت بذلك بأكثر من لقاء لها، وكانت «الأنباء» قد أجرت معها حواراً وقالت فيه إنها تعزّز بأنها من الفنانين الذين كانوا من مؤسسي مسلسل «مرابيا» مع الفنان ياسر العظمة، وكان لها آخر ظهور مع «مرابيا» عام 2011. وتعتبر هالة حسني من أهم الفنانات في عالم السينما والمسرح والدراما، ومن مؤسسي نقابة الفنانين السوريين، ومن أهم أعمالها «أبو المفهومية» و«عش المجانين» والفصول الأربعة، و«مرابيا» و«تعب الليالي» و«باب الحارة»، و«دنيا أسعد سعيد»، و«جرن الجاويش» و«أشواق ناعمة» و«حارة نسيف الزمن» وفيلم «لبلي والذئب» و«سحاب»، لكنها لم تترك إذاعة دمشق، وبقيت تتردد على إذاعة دمشق حتى 2017.

غيب الموت مساء امس الأول الفنانة السورية هالة حسني بعد صراع مرير مع المرض (السكري) وكان آخر ظهور لها عام 2011 من خلال حفل تكريم لأسر الشهداء بالتعاون مع إذاعة دمشق. ولدت هالة حسني بمدينة دمشق عام 1942، وتعتبر من أولى الفنانات اللاتي انتسبن الى نقابة الفنانين السورية عام 1975 بعد أن أنهت دراستها في ألمانيا في مجال الاقتصاد والسياسة. وكانت الراحلة قد انتقدت الفنانة السورية هالة حسني عندما تقدمت في السن يعانين من الإهمال والتهميش من قبل المخرجين وشركات الإنتاج، خصوصا المخرجين الذين يستقطبون فنانات مبتدئات، ويسندن إليهن أدوار الأمهات أو الجدات معتمدين على ذلك بالماضي، علما أن الفنان في الدول

منى زكي خذلت أحمد حلمي في اللحظة الأخيرة!

قبل حملها كانت الفنانة منى زكي قد اتفقت على أن تكون ضيفة شرف في مسلسل «سبع صنايع» الذي تقوم ببطلته الفنانة مي سليم، فيما يطل باقي النجوم كضيف شرف والعمل من إنتاج شركة شادوز للإنتاج الفني التي يملكها زوجها الفنان أحمد حلمي، وبالغفل قرر فريق العمل انتظار منى لحين وضع طفلها. وذكرت تقارير صحافية انه بعد وضع منى لمولودها بدأ فريق الإنتاج الاتصال بها من أجل تصوير الحلقات التي كان من المفترض

أن تظهر بها، إلا أن منى قررت الاعتذار في اللحظة الأخيرة، مبررة ذلك بانشغالها بأعمال فنية تشارك في بطولتها، إضافة إلى صعوبة تنسيقها الأيام التي سيجري التصوير فيها لانشغالها بأمور خاصة، وهذا ما جعل المخرجة تغريد العصفوري تبحث عن بديلة لمنى في ظل وجود أكثر من 25 ضيف وضيفة شرف في العمل الذي يعد من الأعمال الضخمة، منهم محمد فؤاد وحسن الرداد وقيفي عبده وهشام عباس وغيرهم.

نجوى كرم تعتذر من جمهورها

توجهت الفنانة اللبنانية نجوى كرم برسالة اعتذار لجمهورها بعدما ابتعدت عن مواقع التواصل الاجتماعي في الفترة الأخيرة، وغردت كرم، عبر حسابها الرسمي على «تويتر»، وكتبت: «اعذروني إذا ما كنت كثير عملية على السوشال ميديا هالفترة.. وانتو بتعرفوا انو ما فينا نكون إلا حقيقيين.. بحبكن». وتعيش شمس الأغنية اللبنانية فترة حزن، منذ وفاة شقيقها نقولا، منذ نحو الشهرين.



نجوى كرم

.. ونوال الزغبى: نادمة على عمليات التجميل

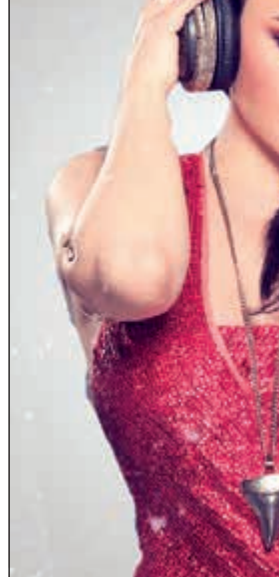
تجربة جديدة في تلفزيون «الواقع أون لاين»، ملمحة الى انها في مرحلة الدراسة والتفكير، وهو ليس باجتماعي او اكتشاف مواهب، ولكن سيكون نوعا ما يتحدث عن الحياة الفنية لنوال نفسها. وحول اتهامها بأنها فنانة مغرورة، أكدت انها في بداية مسيرتها في التسعينيات أصيبت بنوع من الغرور لمدة قصيرة في بداية الشهرة، معتبرة أنه شيء طبيعي أن يحدث لأي فنان ومرحلة يمر بها جميع الفنانين في بداياتهم، كما أكدت نوال الزغبى أنها غير راضية عن عمليات التجميل التي خضعت لها، وأن هناك من لعب بعقلها وهي صديقة لها، وعبرت عن ندمها عما قامت به من عمليات تجميل، لأنها لم تكن بحاجة لها، مشيرة الى أن الإنسان إن لم يكن بحاجة لها، فلا يصح أن يفعلها. وقالت: أصبحت ضد هذه الفكرة تماما.

قالت الفنانة اللبنانية نوال الزغبى انها غنت جميع الألوان والهجات، أبرزها اللبنانية، المصرية، والخليجية، مؤكدة انها أول لبنانية تغني باللهجة المغربية، مشيرة الى أن هذا الأمر أسعدها للغاية، واعتبرته إضافة لمسيرتها. وكشفت الزغبى عن جديدتها، وقالت، أثناء حلولها ضيفة على برنامج «عاشقة» الذي يعرض على شاشة القناة التاسعة التونسية: «لدي



نوال الزغبى

تفاصيل زواج هيفاء للمرة الثالثة!



وهي تتزوج ثلاث مرات في العمل. وعن البرومو الذي أثار الجدل بأن هيفاء تتعرض للأغصاب، أوضح مصطفى، حسب موقع «نواعم»، أن هذا الأمر غير صحيح، مشيراً إلى أن هيفاء فنانة مثيرة للجدل دائماً ويتم التركيز عليها، وهو ما دفع البعض لإطلاق هذه الشائعة، مؤكداً أن البرومو لا يحتوي على أي مشهد اغتصاب، وكذلك ليس في العمل أي مشهد اغتصاب إطلاقاً، مشيراً إلى أن هيفاء تظهر في البرومو وهي ترقص ولكنها لن تكون راقصة، بل إن الرقصة لزوجها أثناء رحلة هروب. وعن ظهور النجمة اللبنانية أكثر من مرة بشخصية فتاة شعبية، قال أكرم مصطفى: إن هيفاء فاقت توقعاته لأنها فنانة محترفة وتهتم بكل التفاصيل، كما تقدم في العمل أكثر من نمط، فلن تكون فتاة شعبية فقط، مضيفاً أنها تبحث دائماً عن فكرة عمل جديدة لتكون متميزة.

مرت الفنانة هيفاء وهي بالعديد من الأزمات حتى كادت تخرج من السباق الرمضاني بصورة مؤكدة، خاصة بعد تأجيل مسلسلها «ساعات الخطر»، ولكنها فجأة تعافت مع المنتج ممدوح شاهين لتقدم مسلسلها الجديد «الحرابية» الذي يعني قدرة الإنسان على التحول والتأقلم مع كل الظروف.

ويقول أكرم مصطفى مؤلف العمل: إن المسلسل يضيء على الحربيّة التي تتلون لكن هيفاء وهي لن تكون هي الحربية، بل «عسليّة»، لكن باقي الشخصيات تتلون حسب الظروف والموقف. وأضاف أن هيفاء تمر بأربعة تطورات ومراحل في حياتها فتكون البداية في المنطقة الشعبية، حيث تعيش مع شقيقتها الكبرى «فنون»، والمرحلة الثانية هي مرحلة الهروب، التي تتعرف فيها إلى العديد من الشخصيات ثم الحياة في الصعيد، أما المرحلة الرابعة والأخيرة فهي زواجها، مشيراً إلى أن