

يجمعه تعاون خماسي مع فتاة سلطان ماجد المهنا لـ «الأنباء»: الساحة الفنية حالياً تعاني الركود

سماح جمال

انتهى الشاعر القدير ماجد المهنا من تأليف عدد من الأغنيات التي يتعاون فيها مع الفنانة فتاة سلطان، وحول هذا التعاون قال المهنا: «جمعني تعاون بالفنانة فتاة سلطان في 5 أغنيات أحدها وطنية بعنوان «مهما شفت ولقيت» لآحان د. أحمد الحمدا، وأغنية عاطفية أيضاً من آحان د. أحمد الحمدا بعنوان «منسية»، وهناك تعاون مع الملحن عبدالله القعود بأغنية «وما رأيت عيني»، بالإضافة إلى أغنيتين من آحان د. يعقوب الخبيزي هما «مهما تحطت عذرا» و«ارتاح».

وتابع المهنا في تصريح لـ «الأنباء»: انتهيت كذلك من أغنية وطنية بعنوان «حب الكويت» ستكون من آحان عبدالله القعود، ويجمعني تعاون وطني وغناء عادل الماس بعنوان «يا هذه الناس» لافتاً إلى أن هذه الأغنيات من إنتاج إذاعة الكويت.

وفي سياق آخر، قال الشاعر القدير إن الساحة الفنية تعاني حالياً حالة الركود، وتابع: رغم تواجد



الشاعر القدير ماجد المهنا



فتاة سلطان

بعض الأعمال على مستوى فني جيد، ولكنها ليست بالكلم الذي كانت عليه في الماضي. وعلى صعيد مختلف، يواصل المهنا إعداد برنامج «ليالي السعود» الذي يبث عبر اثير إذاعة محطة الغناء القديم، يومي الأحد والثلاثاء، وهو من تقديم د. أحمد الحمدا ود. سلمان حسن، والإعلامية نادية مال الله، وقال: توجد في «ليالي السعود» توليفة بين أجيال فنية مختلفة،

فهناك ضيوف من الزمن الجميل وآخرين شباب، وللصوت الشاب والمواهب الموهبة للظهور، ونخصص يوم الأحد لاستضافة المطربين والشعراء والملحنين من الرعييل الأول وجيل الثمانينات، ويقدم هذه الحلقة د. أحمد الحمدا ود. سلمان حسن، بينما حلقة يوم الثلاثاء فنخصصها للغناء بمرافقة الفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذ أحمد الزكي، ويقدم هذه الحلقة د. أحمد

برنامج

«ليالي السعود»

توليفة بين أجيال

فنية مختلفة



البلوشي تشوق الجمهور لـ «دموع الأفاعي»



انتهى فريق مسلسل «دموع الأفاعي» من تصوير جمع المشاهد الخاصة بهم، تمهيداً لعرض العمل المقرر خلال شهر رمضان. وقامت الفنانة هند البلوشي بنشر البرومو الترويجي للمسلسل عبر حسابها الخاص على «انستغرام»، وشوقت الجمهور لمشاهدته، وعلقت: «قريباً.. دموع الأفاعي».

والعمل من إنتاج المحامي عادل الجبيني وتأليف خليفة الفيلاوي وإخراج الإماراتية نهلة الفهد، ويشارك في بطولته نخبة من النجوم منهم: عبدالإمام عبدالله وزهرة عرفات وحسين المنصور وهند البلوشي وغدير النسبتي وعبدالمحسن القفاص وأمل محمد وصابر بورشيد وغيرهم، ويتناول المسلسل قصة امرأة تواجه العديد من الصعوبات في حياتها، وتعمل على استرداد جميع حقوقها هي وابنتها، وتتسلل الأحقاد والطمع إلى العلاقات الأسرية، لتحاصر الأم من قبل إخوة زوجها بعد وفاته، طمعا في الإرث الذي حصلت عليه، وتجسد هند البلوشي في العمل شخصية مخرجة مسرحية تسعى لإيجاد فرصة لها وتواجه أحداثاً ومفارقاً كثيرة.

مسابقات

ممثلة خليجية بعد ما صارت مقدمة برامج في قناة خاصة هالايام تقول انه محطة فضائية عربية نادوها علشان تقدم عندهم برنامج مسابقات لشهر رمضان الياتي.. ننتظر ونشرف!

مشهور

ممثلة بعد ما مهدت الطريق جدام أحد المنتجين اللي صار بفضلها مشهور هالايام تفكر انه تواجه المسؤولين اللي عرفتهم عليه علشان تكشف حقيقته وأساليبه الملتوية لهم.. الطيور طارت بأرزاقها!

فضيحة

مخرج بيبي يصلح بين فنانتين علشان يبلش بتصوير مسلسله الجديد بس شاف منهم الويل فضحوه جدام اللي يسوى واللي ما يسوى مع أنه ربحه طلبوا منه لا يتدخل لانهم مو كفو.. تستاهل ما جاك!

يتنقل بين البرازيل وكندا وأميركا ولبنان نقولا الأسطال لـ «الأنباء»:

لا أجد أن يكون الفنان إعلامياً «صارت الشغلة خبيصة!»

بين دراسته الأكاديمية وتدريسه لأصول الموسيقى الشرقية وممارسته للغناء، ينتقل الفنان اللبناني نقولا الأسطال حالياً بين بلاد أميركتين لتقديم أجواء شرقية للجاليات اللبنانية والعربية في المهجر. «الأنباء» التقت بنقولا للحديث حول تجاربه ورأيه في العديد من القضايا الفنية. فإلى التفاصيل:

اميرة عزام @amira3zzam



مع تلفزيون «نور سات».

وهل لك جديد بالأغاني الشعبية؟
● نعم، سينغل جديد بعنوان «مش هيك بيحبوا» والأغنية تبدأ بمسألة «ما تغمضي عينك» وهي كلمات الشاعر نعمان القرس والحاني وتوزيع وليد قبيلان.

أحب نوال وأحلام

وأقدر جميع

الفنانيين

جديدي الكليب

الإنساني «إيد بايد»

وسينغل «مش هيك بيحبوا»

هل تنوي تقديم برنامج فني؟
● أو ممن برنامجي بالتخصص، وليس على المرء أن يفعل كل شيء، فانا مطرب وأستاذ موسيقى، ولست إعلامياً.

كنت مؤخرًا ضيفًا على برنامج «حرب النجوم»، أرحب بأن أكون ضيفًا لأشرك بصوتي ولا أجد

آخر أنشطتك الفنية حالياً؟
● أتواجد الآن في البرازيل لإحياء حفلة للجالية اللبنانية والعربية، وكذلك ساكون في كندا وأميركا الشهر المقبل من أجل الجاليات العربية أيضاً.

وماذا عن مشاركتك في المهرجانات اللبنانية؟
● دائماً أشرك في صيف لبنان والضياح المختلفة وبالمهرجانات والتي ستبدأ خلال أيام قليلة مع بداية شهر مايو.

وهل لك مشاركات فنية جديدة؟
● نعم، انتهيت للتو من تسجيل مقدمة تتر لمسلسل لبناني، كما نفذنا «كليب» مع «طارق» من ذوي الاحتياجات الخاصة الأسبوع الماضي بعنوان «إيد بايد» وهو عمل إنساني يوضح أهمية دور الأب الباحث بالكتب والمطالعة ليجسد التعامل مع ابنه من ذوي الاحتياجات الخاصة ليسانده، وبذلك يعتبر العمل توجيهاً للأهل للاهتمام بهذا النوع وهو من إنتاج مؤسسة «أيام الرجاء» بالتعاون

ريم البارودي لأحمد سعد: «لسنا أعداء»

على «السوشيال ميديا»، وحبهم لوجودنا مع بعض، لكن في النهاية أصبح لديهم وعي كاف، ولو كان فيه زواج كنا نغني، لكن مفيش ده».

قالت الممثلة المصرية ريم البارودي إنها لم تعد تهتم بالرد على الأسئلة التي يطرحها بعض الناس، حول تعاونها مع الفنان أحمد سعد في فيلم «خطيب مراتي»، رغم انفصالهما.

وأضافت ريم، في تصريحات لها: «اشتركي مع سعد أمر طبيعي فانا فنانة وهو فنان، وليس هناك ما يمنع اشتراكنا في عمل فني بسلام، وهو الاشتراك الذي يؤكد أن العلاقة بيننا جيدة جداً، وأن الانفصال لا يعني بالضرورة أن نصبح أعداء، علاقتي به تحترمت ونحبت أن الناس تقلدنا، ربما لم يكتب لنا نصيب في الارتباط، لكن أنا وأحمد أصدقاء وعشرة طويلة، مقدرش أسببه ولا هو يقدر يسبيني».

وتابعت البارودي: «الناس لا تعرف مدى العلاقة بيننا، يعرفون فقط 1% من العلاقة، وأنا وهو بنحترم جمهورنا



ريم البارودي

ميريام فارس في البحرين لهذا السبب

تستعد الفنانة ميريام فارس، لإحياء حفل غنائي بالبحرين في 4 مايو المقبل. وتكررت تقارير صحافية أن ميريام حددت موعداً لعاشاقها في البحرين على مسرح «كارول باي» في المنامة مع كل من إيلي أيوب والمطرب رواد نجم، ونشرت الخبر على صفحتها الرسمية بـ «انستغرام»، ومن المقرر أن تقدم فارس باقة من أجمل أغنياتها التي اشتهرت بها وأحبها الجمهور.

لاسيما أغاني اليومها الأخير. وكانت ميريام عاودت نشاطها الفني بعد غيابها لفترة إثر وفاة والدها، وشاركت متابعيها عبر حسابها الشخصي على «انستغرام» بأحدث أطلالها من حفل الزفاف الذي أحيته في أبوظبي. ومؤخرًا قالت فارس إنها رفعت أجزائها في الحفلات والأفراح الخاصة، مضيفة: «عليت أجري، وأصبحت لا أغني إلا في أفراح عائلات مقتدرة فقط، من أولاد الحكام والشيوخ». وأضافت أنها غنت لأم كلثوم، وعمرها 14 سنة، وأنها تتدرب على الغناء دائماً، لافتة إلى أنها تبحث دائماً عن التميز والاختلاف. وأوضحت في تصريحات تلفزيونية أنها لم تطلب من أحد الغناء في حفل زفافها، ولكنها فضلت الغناء في عرسها بنفسها، مشيرة إلى أنها تعشق الغناء وتمتلك آلات موسيقية.

يشار إلى أن آخر أعمال ميريام فارس كان كليب أغنية «غروك» الذي حقق نجاحاً كبيراً وانتشاراً واسعاً، من كلمات أسير الرضا، وآحان حمد الخضمر، وتوزيع عادل فرحان، وميكس ربيع صيداوي، وإنتاج شركة ميريام ميوزيك، والإخراج كان لشريف ترحيني.

ان يكون الفنان إعلامياً «صارت خبيصة الشغلة» وأصبحت المصالح متداخلة ولا أدري هل ذلك صحيحاً أم لا، ولكني أؤمن بأن الإعلام حالياً سيد الموقف.

كيف تنظر للفن عربياً؟
● أصبحت التجارة مؤثرة على القيمة الفنية للأسف!

وما الحل برأيك؟
● على المحطات الإعلامية أن تنتصف وتعزل بين الفن والمضمون الثقافي، فكما تعطي مجالاً لـ «الشو بيزنس» البعيدة عن إحساس المواطن العربي، عليها ألا تضع الهوية العربية وتجعل الطريقة الغربية مسيطرة، فقد بدأنا نفقد التخت الشرقي بسبب سيطرة التوزيع الغربي.

كلمة أخيرة
● أتمنى لـ «الأنباء» الازدهار والتقدم، وأتمنى للمنطقة انتشار نفحات السلام لتبرهن فنوننا العربية عن حضارتنا وسلامنا ومحبتنا لبعضنا البعض.

أرىك بالفن الكويتي والخليجي؟
● أحب نوال، فصوتها إحساس عذب، كما أنها لا تفتقر إلى صوت أحلام، إذ لها نطق خاص وجبار في الأداء واللهجة والغمسات، وأقدر جميع الفنانين في الكويت والخليج.

هل تنوي الغناء باللهجة المصرية أو الخليجية؟
● غنيت «كانت حبيبتي»

منافسة بين منى زكي ونيللي كريم على بطولة فيلم السقا!



نيللي كريم



منى زكي

النسائية حتى الآن لم تحسم وإن كان هناك اختيار بين اسمي كل من منى زكي ونيللي كريم، فمخرج العمل محمد سامي لم يقرر بعد من الفنانة التي ستقوم بدور

«عفاريت عادل» عام، فلم يرفض ولم يوافق حتى هذه اللحظة، خاصة أنه منذ فترة كان يبحث عن عمل يعود به للسينما.

من جانب آخر، فالبطولة بدأ المنتج كامل أبو علي التحضير لعودته للسينما مرة أخرى ولكن من خلال عمل سينمائي ضخم عن الجيش المصري ويحاول فيه الجمع بين كبار نجوم السينما. وتكررت تقارير صحافية أنه بالفعل تعاقد مع أحمد السقا والذي سيكون بطل الفيلم الرئيسي ويشاركه البطولة الفنان أحمد رزق في دور أساسي أيضاً، إلا أن باقي الشخصيات التي ستظهر في العمل ستكون مجرد ضيوف شرف سيتم الاتفاق عليهم لاحقاً، لكن السيناريست وحيد حامد والذي كتب السيناريو الخاص بالفيلم ينتظر موافقة عادل إمام من أجل أن يشارك السقا في البطولة الرئيسية، ولكن «الزعيم» أجل الرد على الأمر لحين انتهائه من تصوير مسلسله الجديد