

أكد لـ «الأنباء» أن «عقل وجنون» تناسب جميع الأعمار

النصار قاطع طريق في رمضان: قصة «سيل وهيل» قصة كبيرة



النجم عبدالعزيز النصار



... ومع حسن البلام في «الحكم لكم»



النصار في مسرحية «عطالي بطالي»

وسيد مهدي الكاظمي، والمسرحية من تأليف ريم مرزوق، مساعد مخرج محمد اشكنازي، مؤثرات صوتية عبدالعزيز القديري، اضاءة هاشم بولند، ديكور عبدالله غضنفر، اشراف عام حسين البلوشي.

جدير بالذكر ان مسرحية «عقل وجنون» التي يخرجها عبدالعزيز النصار من بطولة نخبة من الفنانين الشباب، وهم: حامد محمد وحسين البلوشي وعلي المسري واسامة مندني وسيد جعفر الموسوي ومحمد عاشور

كبيرة، واقدم خلال احداثه المليخة بالمفاجأة شخصية البناي، وانتصار الشراح، وغدير السبتي، ومحمد الرضمان، وزيد السويدي، وطارق الحربي وغيرهم، وعن دوره في العمل، قال: قصة «سيل وهيل» قصة

اختباري لإخراج معلم هذه السنة، وأتمنى ان اكون دائما عند حسن الظن بي وان تتألم جميع اعمالي رضا كل من يتابعها.

مجموعة من المواضيع التي تهم أي انسان، وهي عمل خفيف يعتمد على كوميديا الموقف و«الافيهات» الفكاهية، مستديكا: جمعية الثقافة الاجتماعية تقدم في هذا الوقت من كل عام عملا مسرحيا للجمهور، وقد تم

النصار عند سؤالنا له عن مسرحيته الجديدة التي تعرض على مسرح ناصر الخرافي بجمعية الثقافة الاجتماعية، وقال النصار: المسرحية اجتماعية هادفة تناسب جميع الاعمار، وناقش من خلال احداثها

عبد الحميد الخطيب «عقل وجنون» عمل مسرحي غير موجه لشريحة عمرية معينة ويناقدش عددا من القضايا التي تهم الناس حاليا، هذا ما قاله النجم الشاب عبدالعزيز

تعرضت النجمة اللبنانية سيرين عبدالنور لأزمة صحية مفاجئة أثناء تصويرها مسلسلها السوري الجديد «قناديل العشاق»، ما دفع مخرج العمل سيف الدين سبيعي لإعطائها إجازة من التصوير لأجل الراحة لمدة يومين، مع العلم بأن تصوير العمل كان يجري بوتيرة مكثفة خلال الفترة الماضية. وذكرت تقارير صحافية أن سيرين شعرت بدوار مفاجئ أثناء تصوير مشاهد فاستدعى فريق العمل طبيبا للاطمئنان على صحتها فوجدتها تعاني من انخفاض في ضغط الدم وطلب منها الاستراحة من التصوير، ما جعل مخرج العمل سيف الدين سبيعي يعطيها إجازة من

دايدا خليل تعود إلى الكوميديا

2016 عن دورها في مسلسل «أمير الليل»، وتقول ان هذا المسلسل غير كثيرا في حياتها وجعل المشاهدين ينظرون إليها بطريقة مختلفة، وبالتالي هو نقلة نوعية ومحطة هامة في مسيرتها التمثيلية.



دايدا خليل

بيروت - بولين فاضل عادت الممثلة اللبنانية دايدا خليل إلى الأجزاء الكوميدية بتصويرها مسلسلا ينتمي إلى الكوميديا الخفيفة وجمعها بطولة بالممثل طوني عيسى ويحمل اسم «خمسين ألف»، والمسلسل من إنتاج زياد شويري ويفترض أن يعرض خلال شهر رمضان على شاشة محطة «MTV».

إلى ذلك، تصور دايدا حاليا مشاهدتها الأخيرة من مسلسل «سكت الورق»، من كتابة مروان نجار وإنتاج وإخراج نديم مهنا وهو من بطولتها إلى جانب خالد الكيش وتقالا شمعون ونهلا داوود وأسعد رشدان، ويحسب دايدا فإن النص جميل جدا ودورها في العمل من أجمل أدوار مسيرتها. من جانب آخر، تنافس دايدا خليل على جائزة «الموريكس دور» عن فئة أفضل ممثلة للعام

الأزمات تلاحق «قناديل العشاق» سيرين عبدالنور: «ما عم بقدر أتففس»

سوري واعتبارهم أنهم أحق منها بالدور لأنهم يعيشون في سورية في ظل أزماتها وعدم الاستقرار الأمني فيها، وصولا إلى الأزمة الأخيرة وهي تسويق العمل الذي لم ينته تصوير نصف حلقاته حتى الآن. من جهة أخرى، كشفت سيرين عن أجمل يوم في حياتها، وهو اليوم الذي ولدت فيه ابنتها «تاليا»، ونشرت صورة عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، كشفت فيها عن وجه «تاليا»، بعد حرصها الدائم على إخفاء ملامح وجهها كاملة، وعلقت: «أحلى يوم بحياتي.. منذ 6 سنوات تقريبا.. يوم لربنا رزقني بابنتي تاليا».

التصوير لمدة يومين لكي تسترد عافيتها وللاطمئنان عليها. وقد حصلت هذه الوعكة الصحية مع سيرين على إثر التصوير لساعات طويلة يوميا ودون توقف، حتى يتمكن فريق العمل من إنهاء تصوير المسلسل والحاق بالموسم الدرامي الرمضاني، إذ لم يستطع أبطال وفريق العمل إنجاز نصف حلقات المسلسل حتى اليوم. وقد لاحقت الأزمات المسلسل السوري «قناديل العشاق» قبل بدء تصويره، من انسحاب بطلين من أبطال العمل قيس الشيخ نجيب وعبد المنعم عمايري، إلى أزمة الفنانين السوريين وموقفهم من وجود سيرين كممثلة لبنانية في مسلسل



سيرين عبدالنور

في تفاصيل جديدة عن قضية اعتداء الفنانة روبي على خلسود أبو الرجال عاملة الملابس في مسلسل «رمضان كريم» استدعت النيابة المصرية روبي للتحقيق معها في الحادثة. ومن المقرر أن تمثل روبي أمام النيابة 6 مايو المقبل، وذلك في واقعة اعتدائها على خلود في كواليس «رمضان كريم»، وضربها والتسبب في حدوث كدمات لها. وتقدمت خلود أبو الرجال بإبلاغ للنيابة وقالت إنها تعرضت للضرب والسب من روبي أمام العاملين في كواليس المسلسل، وقدمت تقريرا طبيا أثبت الضرر الواقع عليها، في وقت تعيش فيه الفنانة روبي مرحلة صعبة بعد

حورية فرغلي تعزل بسبب تشوه أنفها

الجراح وأنني أصبحت مشوهة بسبب بطولة كنت رافعة فيها علم مصر وإذا شاف أي حد إني لا أصلح للتمثيل يا ريت أعرف من جمهوري لو يحبو إني أعتزل أو لا..



حورية فرغلي

بعد أن تعرضت لانتقادات عديدة بسبب عملية التجميل التي أجرتها في أنفها، والتي أكد كثيرون أنها شوهت بها شكلها، أعلنت الفنانة حورية فرغلي نيتها اعتزال التمثيل بشكل مؤقت. وكتبت حورية عبر حسابها على «فيسبوك» تشرح أسباب قرارها هذا، قائلة: «لم أختار أن أكون بطلة العرب في قفز الحواجز وأصبح فارسة العرب، ولم أختار أن أكون ملكة جمال، ولم أختار أن أكون ممثلة، فني كل مجال أنا نجحت فيه كنت بلاقي تشجيع وتقدير، لكن الظاهر أن وجودي في الوسط الفني غير مرغوب فيه مهما عملت». وطالبت جمهورها بإعطائهم رأيهم في اعتزالها التمثيل من عدمه: «تعبت لتصوير أفلام ومسلسلات لكي يستمتع بها الجمهور، لكن للأسف لم أجد سوى الكلام



استدعاء روبي للتحقيق معها

انفصالها عن زوجها المخرج المصري سامح عبدالعزيز للمرة الثانية. وكانت روبي قد أعلنت زواجها بسامح عبدالعزيز قبل عامين، حيث تم الزواج في سرية تامة قبل أن ينفصل عن زوجته وأم أبنائه، وبعدها سافرت إلى الولايات المتحدة الأمريكية لتضع طفلتها التي أطلقت عليها اسم «طيبة»، قبل أن تعود لتدب المشاكل الزوجية بينهما، وقد غابت عن العديد من الأعمال واعتذرت عن أغلب الترشحات التي عرضت عليها خلال السنوات الماضية لتتعاقد على «رمضان كريم» الذي يقوم بإخراجه سامح عبدالعزيز.

في تفاصيل جديدة عن قضية اعتداء الفنانة روبي على خلسود أبو الرجال عاملة الملابس في مسلسل «رمضان كريم» استدعت النيابة المصرية روبي للتحقيق معها في الحادثة. ومن المقرر أن تمثل روبي أمام النيابة 6 مايو المقبل، وذلك في واقعة اعتدائها على خلود في كواليس «رمضان كريم»، وضربها والتسبب في حدوث كدمات لها. وتقدمت خلود أبو الرجال بإبلاغ للنيابة وقالت إنها تعرضت للضرب والسب من روبي أمام العاملين في كواليس المسلسل، وقدمت تقريرا طبيا أثبت الضرر الواقع عليها، في وقت تعيش فيه الفنانة روبي مرحلة صعبة بعد

القضاء السوري حسم مصير «فارس وخمس عوانس»



فريق مسلسل «فارس وخمس عوانس»

حسم القضاء السوري أمر ملكية مسلسل «فارس وخمس عوانس»، للكاتب أحمد سلامة، والمخرج فادي سليم، لصالح شركة «أيه بي سي»، بعد نزاع قضائي استمر عامين مع شركة «ماجيك لاين». وقالت شركة «أيه بي سي» في بيان لها: إن القضاء أنصف أصحاب الحق في ملكية المسلسل، وأن مؤسسة «ماجيك لاين» ممثلة برنا الحلاق، حاولت تحريف الحقائق بخصوص هذا المسلسل، وأرادت من ورائها التشويش على الرأي العام الفني والأوساط الفنية، ولتحقيق مكاسب إعلامية والإساءة لشركة «أيه بي سي» ماديا ومعنويا، وتحقيق مكاسب غير مشروعة».

شركة «أيه بي سي»

الحولاق

حاولت تحريف الحقائق بخصوص المسلسل

المسلسل

تقاضى أجره من الشركة بكتابة السيناريو الخاص بالمسلسل، لتفاجأ الشركة بعد إنتاجه، بأن المسلسل تم تسجيله بالقيود الرسمية باسم شركة ماجيك لاين، مستغلة بذلك صلاحياتها، وثقة صاحب الشركة وغيابه خارج الدولة». ويحكي مسلسل «فارس وخمس عوانس»، الذي تدور أحداثه ضمن إطار كوميدي،

قصة ثلاث أخوات وصلن إلى مرحلة العنوسة، ومعهن المسلسل، لتفاجأ الشركة صديقاتهن «ياسمين»، وجميعهن يقمن في بناء واحد، بأحد أحياء دمشق الراقية، و«فارس» هو خال الفتيات الثلاث «فتون، وفرح، وفريحة»، وشقيقهم «حازم»، ويعيش معهم سلسلة مغامرات، وقصص، ومواقف طريفة، في رحلة

بحثهم المعقدة عن شريك العمر. ويشارك ببطولة العمل مجموعة من النجوم، منهم: عبد المنعم عمايري، وإيمن رضا، ومرح جبر، ورتا أبيض، وجيني إسبر، ومديحة كنيفاتني، ولينا دياب، ويزن السيد، وزهير رمضان، ومحمد قنوع، ومحمد خير جراح، وعبير شمس الدين، وآخرين.

.. ونيكول سابا تتهم أحد الفنانين بقلة الأدب

يشارك فيه الفنان مروان خوري من خلال تلحين وكتابة وغناء «تتر» المسلسل.



نيكول سابا

وجهت الفنانة نيكول سابا تغريدة قاسية على «تويتر» إلى فنان أو فنانة لم تذكر اسمها أو اسمه، حيث اعتبرت أن «فنان» الفنان يتشبهونها، سلبا أو إيجابا. وغردت نيكول: «الفنانز ببشبهوا الفنانين نيعن بأسلوب الحكى وبأخلاقهن سواء بالاحترام أو بقلة الأدب.. وفهمك كفاية». يشار إلى أن نيكول سابا تطل حاليا عبر «مذكرات عشيقة سابقة» والذي يشاركها بطولة باسم ياخور، وشكران مرتجي، كاريس بشار، طوني عيسى، شكران مرتجي، مي صايغ، جوي خوري، سعد مينا، زينة مكي ونورا العايق، وهو من تأليف الكاتبة نور شيشكلي وإخراج هشام شربنجي، وإنتاج «مارس ميديا بروكشن»، كما