



أبنائي الصغار



إعداد: د. طارق البكري

«النجاة» النموذجية

تشرفت يوم الثلاثاء الماضي بزيارة مدرسة النجاة النموذجية

الإبتدائية للبنين في منطقة المنقف لحضور

ملتقى طفولي رائع خاص باللغة العربية.

وكم سعدت وأنا أرى أحتي الصغار بكامل

روعتهم وهم يحتفون بلغتهم ويقدمون مشاهد

مسرحية وحوارات وكلمات تؤكد مدى حرص

المدرسة واهتمام التلاميذ الصغار المبدعين وكذلك

الأباء والأمهات الذين حضروا مع المعلمين

والمسؤولين ليشاهدوا فقرات تمثيلية ومسرحية

تدخل الفرحة والبهجة الى القلوب. وتحبرنا بأن

أبناءنا الصغار محبوب ومخلصون لغتهم لغة

القرآن الكريم. شكرا لإدارة المدرسة

ولمعلمي اللغة العربية والموجه الأول وجميع

الموجهين الذين شاركوا. ولكل المعلمين الذين

برزت مواهبهم في هذا الملتقى الإبداعي المتميز.

بوركت جهودهم جميعا. هنيئا لنا بكم أيها الأبناء

السعداء. نتمنى لكم كل الأمانى.

التواصل مع الصفحة يمكنكم مراسلتي على الإيميل:

DOCBAKRI@YAHOO.COM

مكتبتى

السماء تمطر طعاما

فارس ولد صغير يتمنى أن يكون لديه حيوان أليف كالكلب ليربيه ويعتنى به. لكن أهله أحضروا له سلحفاة صغيرة بدل الكلب. فرح بها كثيرا وسماه زحلف. صار يعتني به ويلاعبه ويرش له الطعام. وكل مساء يخبره ما يحدث معه في النهار. وكان زحلف سعيدا في حياته مع فارس. ذات يوم، وبينما كان فارس يلاعب زحلف في الحديقة، أضاعه ولم يجده.. عاد فارس إلى غرفته حزينا وقرر التفتيش على زحلف منذ الصباح حتى يجده.

في الحديقة تعرض زحلف لمغامرات عديدة، سواء مع القط الذي حاول أن يأكله، أو مع العصفور الذي استغرب كيف أن زحلف ينتظر أن تمطر السماء طعاما. كما اعتاد عند فارس، وفي المساء نام داخل جرة مقلوبة. في اليوم التالي فتح العم صابر صنوبر المياه لبروي الحديقة، فطار زحلف من شدة ضغط المياه، ووصل إلى فارس الذي كان يبحث عنه، فرح الاثنان ببعضهما، وقام فارس فوراً برش الطعام لزحلف الجائع.. نظرت زحلف إلى العصفور وقال له وهو يضحك: «هكذا تمطر السماء طعاما».

قصة: تغريد النجار - رسوم: أحمد رضا كامل - دار النشر: السلوى 2015 (تصنيف عربي 21).

عندما صارت نور أميرة

نور فتاة صغيرة، ترغب في قراءة قصص الأميرات، لكن أمها



في صف الرسم نظر أحمد عبر النافذة فإذا به يرى رسما خلابا في السماء، فتأذى أصدقاءه في الصف لمشاهدة هذا الرسم، متسائلا ما قد يكون. قد يكون عرسا عند الشمس والغيم، أو وردا يسقط من بين النجمات، أو ذيل طاووس، فشرحت لهم المعلمة بأنه قوس القزح، فعندما يمر سريعا نور الشمس يلاعب الغيم، يتكون قوس القزح من 7 ألوان. أما خليل فقال مازحا، نحن نرسم قوس القزح بالوان الماء، فيما رسموه في السماء؟

تأليف: نبيهة راشد جبارين - رسوم: رعد عبدالواحد - دار النشر: مكتبة كل شيء - الطبعة الأولى 2016 - العالم من حولي - واقعي (تصنيف عربي 21).



منعتها عن هذه القصص إلى حين تحسن معاملة أخيها. لكن نور مستعجلة، ذهبت إلى غرفة والديها، أخذت القصة خلسة وعادت إلى غرفتها. لكنها لم تستطع فتح صفحات القصة، كانت ملتصقة ببعضها. حزن نور كثيرا، وبكت لأن القصة لم تفتح. فجأة سمعت صوتا يخرج من القصة ويقول إنها لا تفتح إلا للأميرات. قامت تلبس أفضل ثيابها وزينتها، وتضع تاجا على رأسها، لكن القصة لم تفتح. عندها أعادت نور القصة إلى غرفة والديها، وحين همت بالمغادرة سمعت ذات الصوت يقول لها إنها الآن أصبحت أميرة ويمكنها فتح القصص وقراءتها.

تأليف: حصة جوعان المزروعى - رسوم: سلمى كمال - دار النشر: العالم العربي للنشر والتوزيع 2015.

قوس قزح

في صف الرسم نظر أحمد عبر النافذة فإذا به يرى رسما خلابا في السماء، فتأذى أصدقاءه في الصف لمشاهدة هذا الرسم، متسائلا ما قد يكون. قد يكون عرسا عند الشمس والغيم، أو وردا يسقط من بين النجمات، أو ذيل طاووس، فشرحت لهم المعلمة بأنه قوس القزح، فعندما يمر سريعا نور الشمس يلاعب الغيم، يتكون قوس القزح من 7 ألوان. أما خليل فقال مازحا، نحن نرسم قوس القزح بالوان الماء، فيما رسموه في السماء؟

تأليف: نبيهة راشد جبارين - رسوم: رعد عبدالواحد - دار النشر: مكتبة كل شيء - الطبعة الأولى 2016 - العالم من حولي - واقعي (تصنيف عربي 21).

قصة علمية

زاك.. القادم من الفضاء

الأولاد: إذن، أخبرنا يا زاك، ماذا وجدت على كوكبنا كوكب الأرض؟
زاك: لقد لاحظت أن كوكب الأرض يغطي معظم سطحه الماء.
الأولاد: الماء العذب والمالح.
زاك: نعم، الأنهار والبحار والمحيطات والبحيرات.
الأولاد: ماذا أيضا زاك؟
زاك: سأخبركم عن الكثير، ولكن يجب أن أغادر الآن، فهناك بركان فائر يجب أن أشاهده! الأولاد: بركان فائر؟ ماذا يعني؟ وأين مكانه؟
زاك: سأشرح لكم عند أقرب لقاء بيننا قريبا.. وداعا أصدقائي.. إلى اللقاء.

الذي تعيشون فيه وكواكب ونجوم وأشياء أخرى كثيرة لا يعلمها إلا الله! الأولاد: أخبرنا عن رحلتك ومغامراتك، وهل قابلت شيئا غريبا؟ وما يمكن أن نخبرنا عن كوكبنا الأرض وعن الكواكب الأخرى التي زرتها؟
زاك: إنكم تعيشون في كوكب توجد به أنواع كثيرة من الحياة، فيوجد أنتم البشر والحيوانات والأسماك وتوجد الحشرات، وهناك البحار والمحيطات والجبال والقارات والهواء وأشياء كثيرة جدا سجلتها، وعندي الكثير لأحكيه لكم، وعند كل لقاء سأخبركم بما مررت به من مغامرات.

الأولاد: زاك.. لماذا قمت بزيارة كوكبنا؟.. ولماذا لا تشبهنا، فعيناك كبيرتان، وأذنك شكلها غريب، ويدك وأصابعك طويلة جدا، وصوتك به رنين غريب كصافرة القطار.
ضحك زاك كثيرا وقال: هذا شكلي وشكل جميع من يسكن كوكبي مثلكم أنتم بنو البشر مع اختلاف أحجامكم وألوانكم وجوهكم، أتيت لأجمع المعلومات عن كوكبكم الأرض والظواهر الغريبة في الكون التي تحدث هنا وهناك.
الأولاد: الكون.. وما هو الكون؟
زاك: الكون الذي توجد فيه الشمس وبه كوكب الأرض والنجوم والفضاء الشاسع

هل نظرت للقمر وهو في وسط السماء والنجوم منتشرة من حوله في كل مكان والسحب والكواكب تسبح داخل الفضاء.
«زاك» كائن فضائي أتى من كوكب بعيد كثيرا عن الأرض ليتعرف علينا وعلى كوكبنا الأرض.. وكان اللقاء.
زاك: أصدقائي ساكني الأرض، أهلا بكم... كيف حالكم؟ أعرقكم بنفسي.
أنا اسمي زاك قادم من الفضاء من كوكب مثل كوكب الأرض الذي تعيشون فيه. لقد أتيت بطائرتي الخاصة التي تسمونها «الطابق الطائر».
أتيت لأزور كوكبكم الأرض ولكي أتعرف عليكم.

هل تعلم؟

البحثري حكيم الشعراء



الولاة والأمراء وقادة الجيوش.
- وهل تعلم أن البحتري كان في وصفه شاعر الخيال الخصب والصفاء والجلال، وموضوعاته استمدتها من الطبيعة والعرمان وأسلوبه كان بين البداوة والحضارة، وتجنب التعقيد والألفاظ المستكربة والاستعارات الغريبة.
- وهل تعلم أن للبحتري ديوانا ضخما، وله كتاب الحماسة اختار فيه من شعر 600 شاعر أكثرهم من الجاهليين والمخضمين، وجعله في ثلاثة أبواب: باب الحماسة وباب الرثاء وباب الأدب، ويشترك مع «أبي تمام» في كثير من الشعراء الذين رووا عنهم.
- وفي أواخر عمره رجع البحتري إلى مدينته منبج وأقام فيها حتى أدرته المنية سنة 897م ودفن في مدينة الباب.

- هل تعلم أن البحتري هو أحد الشعراء المشهورين في العصر العباسي، ويوصف شعره بـ«سلاسل الذهب» لجودته وجمالية ألفاظه وحسن اختيار جوره وقوافيه وشدته وسبكه ولطائفه وخياله المبدع.
- قيل لأبي العلاء المعري: أي الثلاثة أشعر؟ قال: المتنبي وأبو تمام حكيمان. وإنما الشاعر البحتري.
- وهل تعلم أن البحتري ولد سنة 821م بمدينة منبج بسورية وتلقى فيها علومه في الدين واللغة والأدب، وظهرت موهبته الشعرية منذ صغره. ثم انتقل إلى حمص ليعرض شعره على أبي تمام الذي وجهه وأرشده إلى ما يجب أن يتبعه في شعره، وأصبح شاعرا في بلاط الخلفاء وكانت له صلات وثيقة مع وزراء في الدولة العباسية وغيرهم من

حكم بالغة

- من الغريب أن يكون أحب الناس إلينا أندرهم على تشويش حياتنا.
- لا تجعل ثيابك أغلى شيء فيك حتى لا تجد نفسك يوما أرخص مما تردي.
- ليست حقيقة الإنسان بما يظهره لك، بل بما لا يستطيع أن يظهره لك. إذا أردت أن تعرفه لا تصغ إلى ما يقوله بل إلى ما لا يقوله.
- جميل أن تعطي من يسالك، ولكن الأجل أن تعطي من لا يسالك وانت تعرف حاجته.

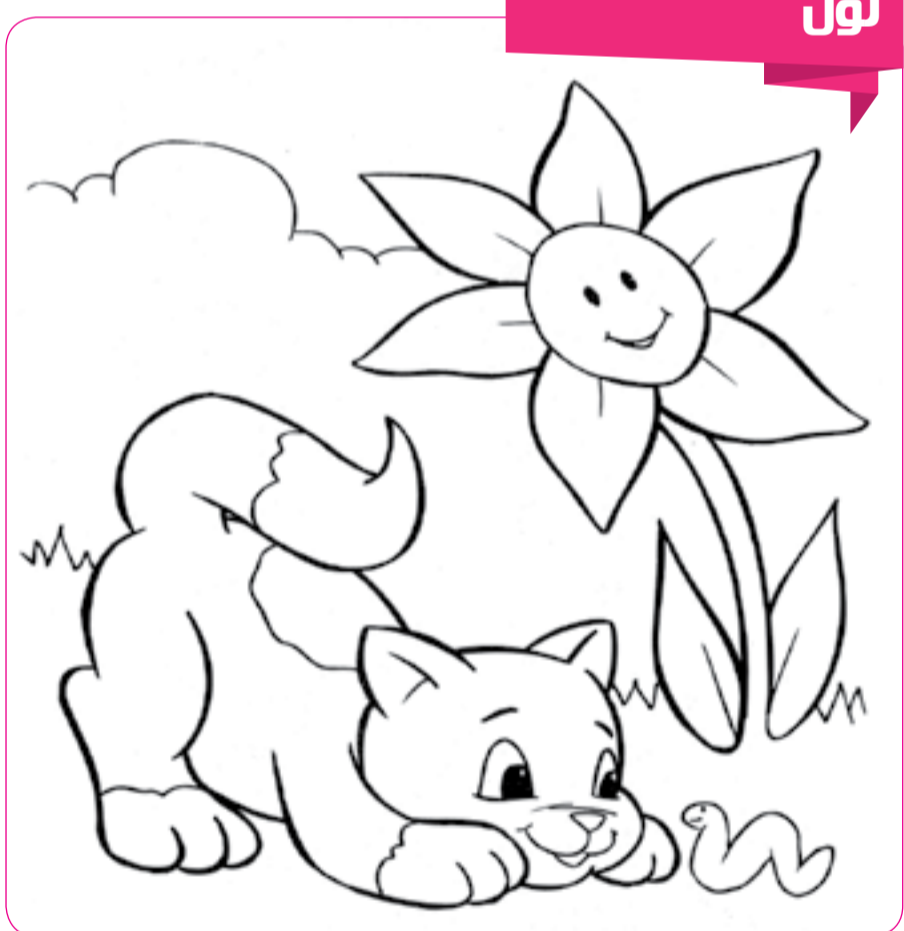


اختلافات

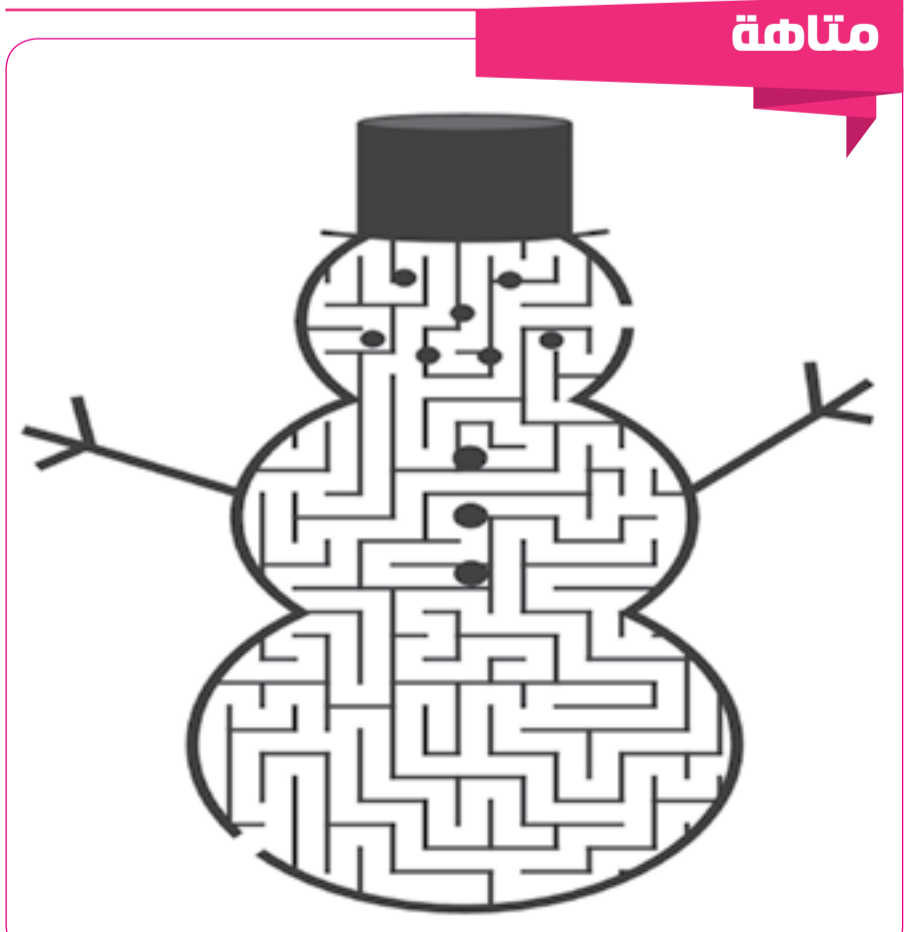
بين الصورتين عشرة اختلافات حاول أن تجدها في أقصر وقت ممكن.



لون



مناهة



حزابتنا

من أحب أكثر: أمي أم أبي؟

كتبت: د. طارق البكري

سؤال صعب جداً.. لا يخفى أننا جميعاً نحب الاثنين معاً.. ولا نستطيع أن نتخلى عن أحدهما.. الأم لها مكانة عالية في القلب.. وكذلك الأب..

بالنسبة لي لا أظن أني أحب أمي أكثر من أبي.. أو أحب أبي أكثر من أمي.. لكن قلبي قريب أكثر من أمي.. ربما لأنني بنت صغيرة.. ولا أدري ما إذا كنت صبياً هل سسأحب أبي أكثر..

لا أظن.. لأنني أرى أخي الصغير يبقى دائماً في حضن أمي.. وعندما يريد شئنا يطلبه من أمي.. وعندما يجوع لا يقترب إلا من أمي..

هل يعني هذا أنه يجب أمي أكثر من أبي؟؟

ربما لأنه صغير جداً.. والصار يتعلقون بأمهاتهم لأن الأم هي التي تربي أطفالها أكثر من الأب الذي يكون مشغولاً معظم اليوم في عمله.. أمي تعمل أيضاً.. مثل أبي.. ولدينا في البيت مربية تبقى معنا عندما يكون أبي وأمي في العمل.. لكن عندما تدخل أمي إلى البيت يركض أخي الصغير نحوها ويبقى معها ولا يفارقها.. وأنا أيضاً.. أحب أمي مثل أخي الصغير.. لكن عندما أفكر بأبي لا يمكن أن أقول إنني أحب أمي أكثر..

أبي وأمي في الحب واحد.. قد تكون أمي أكثر قدرة على إظهار الحب لنا وتقبله منا.. فهذه طبيعة الحياة.. لأن الأم تظهر حنانها أكثر من الأب.. وهي لا تستطيع أن تخفي مشاعرها عند وقوع أي مشكلة لأطفالها.. أما الأب فيبدو قوياً متماسكاً مسيطراً على أعصابه.. ومع ذلك فإني أرى الدموع تلمع في عيني أبي لكنه يخفيها بينما الدموع تنسقط من عيني أمي سريعاً.. أنا أحب أمي لا أنكر ذلك.. لكن أبي له حب آخر.



تمة قصة الأسبوع الماضي.

قصة مصورة

مجلة كوكبا الصغير

لوزة الخضراء

سيناريو ورسوم: نضال البزم

