



## يلتقي طارق العلي بعد «أحلام اليقظة» السعيد: لا أقلد أحدا.. و«جحا» سيعود مختلفاً في رمضان



مشعل السعيد



طارق العلي

رصد: المسؤولون في الإذاعة طلبوا مني تقديم عمل كوميدية هذا العام، لأن الناس بحاجة إلى مثل هذه النوعية من الأعمال للتخفيف من ضغوط الحياة ولتخرج منها المناظر المأساوية التي نشاهدها يوميا عبر شاشات التلفزيون، كاشفا عن تحضيره لعمل تلفزيوني جديد سيرى النور الفترة المقبلة، متمنيا أن تنال أعماله إعجاب الجمهور. جدير بالذكر أن الكاتب

قائلا: لأنها محبوبة لدى الناس ولا يملون من سماع قصصها، وأكد أننا لا نقلد أحدا وإن الطرح في «عودة جحا» جديد والمعالجة مختلفة، وربما لا يعلم كثيرون أن «جحا» شخصية حقيقية كانت موجودة في العصر الأموي ومات عام 100 هجرية، تاركا سيرة مليئة بالأنوار والاحداث الفكاهية الجميلة. وعن سبب تقديمه عملا كوميديا وليس تراجميا،

### أحضر لعمل تلفزيوني جديد سيرى النور الفترة المقبلة



عبر الكاتب والمنتج مشعل السعيد عن سعادته بالتعاون مع النجم طارق العلي في شهر رمضان المبارك من خلال المسلسل الإذاعي «عودة جحا»، من بطولة العلي ومشاركة منى شداد وسعاد علي وعدد من الفنانين وإخراج عبدالكريم خليل إسماعيل، وقال السعيد: قدمت العام الماضي «بو يهلول» مع الفنان الكبير سعد الفرج والحمد لله حاز العمل إعجاب مستمعي إذاعة الكويت، وأعود في الشهر الفضيل للعمل مع طارق العلي بعد تعاون سابق بيننا في مسلسل «أحلام اليقظة».

وتابع: أحداث «عودة جحا» مليئة بالمفاجآت، وناقش من خلاله بعض القضايا الأنية في إطار فكاهي خفيف، وأقدم «جحا» هذا العام بصورة مختلفة من خلال مروره بالعديد من المواقف التي نذكرنا بهذه الشخصية المضحكة، واكله عند سؤالنا له لماذا اختار شخصية «جحا» دون غيرها، خصوصا أنها قدمت كثيرا من قبل،

### مشاركة

ممثل بعد ما غاب عن الأعمال التلفزيونية والمسرحية العام الماضي هالايام يدور عن أعمال درامية راقية يشارك فيها علشان يبرد للساحة بقوة على قوله.. الطيور طارت بارزاقها!

### استبعاد

مخرج خليجي يقول انه مو قادر على استبعاد ممثلة عربية ما التزمت معاها في تصوير مشاهدا بالعمل اللي قاعد يخزجه الحين لانه أسرارته الشخصية عندها على قوله.. عيل اعتذر عن العمل!

### تهديد

منتج يخيل للحين مو دافع فلوس بعض الفنانين اللي شاركوا في عمله الرمضاني الماضي الشي اللي خلى هالفنانين يهددونه برفع دعاوى قضائية عليه.. الشرهه على اللي خلاك منتج!

## لا تعرف موعد عرض «خطوات الشيطان» أسمهان توفيق.. خارج السباق الرمضاني كممثلة وكاتبة

ساح جمال

كشفت الفنانة القديرة أسمهان توفيق عن ان الموسم الدرامي الرمضاني المقبل لن يشهد مشاركتها في أي من الأعمال الدرامية كممثلة أو كاتبة، وقالت: هناك مسلسل «خطوات الشيطان» الذي انتهت من كتابته منذ فترة من إخراج حمد البديري، وإنتاج محمد الصبري، وبطولة غازي حسين، مشاري البلام، مريم حسين، عبيد احمد، محمد الصبري، وغيرهم، لم يتم عرضه ولا أعرف اذا كان سيرعرض في الفترة المقبلة، ولققت أسمهان، في تصريح لـ «الأنباء»، التي ان المسلسل يدور في إطار إنساني اجتماعي وتم تصويره في دبي، ويتحدث عن مواجهة بين قاض ومجرم، مشيرة الى ان اسم «خطوات الشيطان» تم تغييره بناء على طلب الفنان والمنتج محمد الصبري، حيث كان يحمل في البداية اسم «الدائرة».



## اختفاء إيمي سمير غانم يثير الشكوك!

يثير قرار النجمة إيمي سمير غانم بالابتعاد عن الأنظار في تلك الفترة الشكوك مجددا حول صحة الأخبار التي تردت عن حملها في مولودها الأول. وكان آخر ظهور لإيمي في منتصف الشهر الماضي بفرح أحد أصدقائها. وذكرت تقارير صحافية ان البعض يردد في كواليس الوسط الفني المصري أن إيمي تؤكد بهذا الاختفاء الأخبار التي تردت حول حملها، نظرا لخشيته من الظهور ببطن ممتلي وعلامات الحمل عليها، وذلك على الرغم من نفي زوجها حسن الرداد هذا الخبر.



إيمي سمير غانم

## ميلاد يوسف: لن أتزوج أو أطلق مجددا!

هي سبب استمرارية المسلسل، ملحا إلى أن الجمهور هو من يحدد نجاح أو فشل أي عمل. ولم يحسم الفنان السوري أمره، حول ما إذا كان الجمهور سيتابعه أكثر في «خاتون»، أم في «باب الحارة»، ولكنه أكد أنه معجب جدا بأصداء «خاتون» في جزئه الأول، وقال: «الجمهور من وجهة نظري يحب الحدوثة الشعبية، ورؤية ذاكرته من خلال مسلسل درامي، وبالتالي يمكن أن يكون خاتون أهم من باب الحارة والعكس صحيح». كما لفت إلى أنه يشارك في بطولة حلقة «سوء تقدير» من مسلسل «شبابيك»، والتي تتحدث عن الشك بين الزوجين، وإلى أين يمكن أن يقودهما وأضاف: «يشكل عام العمل بطرح قضايا من زوايا جديدة ومختلفة ضمن مفاجآت وحبكة مختلفة».



ميلاد يوسف في «باب الحارة»

وأوضح ميلاد يوسف أنه يتحضر لفيلم سينمائي خارج سورية، وقال: «الفيلم يجمع عددا كبيرا من ممثلين من بلدان مختلفة، ويتكلم عن الأزمة السورية، وسيتم تصويره في شهر مايو وبأكثر من بلد».

أن يتعامل مع شخصيته فيه كمجرد دور يؤديه، بل يتعامل معه بحرفية، نافية أن تكون كثرة مشاكل العمل التي ظهرت للإعلام، هي السبب في شهرته، مؤكدا أن هذا الموضوع لا علاقة له، ولكن محبة الناس

التي يحبها، ومنها علاقته بالسيسيما والأشياء الجديدة التي تدخل منزله وعلاقته بالحارة وغيرها من المواضيع. وقال يوسف في مقابلة إذاعية، أنه رغم مضي تسعة مواسم من العمل، فإنه لا يمكن

والممثلين. وكشف ميلاد عن أن دوره في الجزء الثاني من المسلسل، هو استمرارية لشخصية «عز الدين» ابن الزعيم، حيث تكثر المصاعب، كاشفا أن الشخصية تتقدم أكثر، حيث تكون حماية العائلة من المشاكل وهي أهم هواجسها.

من جهة أخرى أكد ميلاد، أن مسار شخصية عصام في الجزء التاسع من «باب الحارة»، لن يشهد زواجا أو طلاقا جديدا، لافتا إلى أن العمل في جزئه الثامن، فتح آفاقا جديدة، وخرج من أسوار الحارة إلى مواضيع أكثر وأشمل، موضعا أن شخصية «عصام» ستحمل الكثير من الأحداث والتفاصيل

## نجوى سلطان لـ «الأنباء»: حوربت كثيرا.. وشركات الإنتاج لم تعطني حقي

بيروت - بولين فاضل

يكفي الفنانة اللبنانية نجوى سلطان كي ندرك مكانتها الفنية ان يقول لها البعض عندما نشاهد على المسرح او نستمع الى اغنياتهاك نشعر بالفرح.. فنجوى الساعية من خلال اغنياتها إلى نشعر الفرح والطاقة الإيجابية تبدو واثقة من بلوغ هذا الهدف وحتى بلوغ العالمية. كما أن ثقتها بنفسها تدفعها إلى القول بان أحدا لا ينافسها على الساحة. ولاسيما انها تملك، كما تقول، ما يكفي من الكاريزما وخفة الظل فضلا عن رصيد من الأغنيات الناجحة. «الأنباء» التقت الفنانة نجوى سلطان. وكان هذا الحوار:

- نعم، يكفي أنني غنيت في مسرح «هيلتون» الذي غنى فيه سابقا الأسطورة القيس برسلي.
- كلامك سيوحى للبعض بأنك مغرورة...
- ما أقوله حقيقة ومبني على وقائع.

لماذا لم تكلمي هذه البداية القوية؟

- حوربت كثيرا وشركات الإنتاج لم تعطني حقي، وعلى أي حال أنا اليوم أعمل بمفردتي وسعيدة بذلك، وأخر كليب طرحته كان «على كيفك»، أجمل كليب من بين الكليبات التي طرحته.

- أجمل من أي كليبات تحديدا؟
- أجمل من كل الكليبات من دون استثناء.

- أجمل مثلا من كليب نجوى كرم وكليب نوال الزغبى؟
- أجمل من الكل، بصراحة أنا لم أشاهد كليبيا في هذه الفترة أجمل من كليبي و«ما شفت حدا أهضم مني».

أما من أحد ينافسك؟

- لا أحد ينافسني، قد يكون هناك من يملك شهرة أوسع، لكن ببني وبين نفسي لا أشعر بأن هناك من هي أفضل مني، مع احترامي للجميع اعتبر أن الله أنعم علي بالكاريزما وخفة الظل.

- هل يمكن أن نراك يوما ترقصين في برنامج «رقص النجوم»؟
- لم لا؟ من يدري؟ أنا أعشق الاستعراض.

كم عملية تجميل أجريت حتى اليوم؟

- لم ألبأ سوى إلى «التاتو»، ما عدا ذلك لم أخضع لأي تجميل، ويمكن لمن يريد التأكد أن يقارن بين صوري قبل خمس سنوات وصوري اليوم، لا أشعر بانني أحتاج إلى التجميل. رغم أنني لست ضدها، الحمد لله أحافظ على شكلي وأواظب يوميا على ممارسة الرياضة.



لم أشاهد كليبيا في هذه الفترة أجمل من كليب «على كيفك» و«ما شفت حدا أهضم مني»



ما التالي بعد هذه الأغنية؟

- كنت قد أعددت أغنية لطحها في عيد الحب لكنني عدت وتمهلت كون أغنية «على كيفك» لا تزال تلقى زواجا واستحسانا، في النهاية ليس بمقدور الفنان أن يعثر كل يوم على أغنية ناجحة.

تمهلين هل لأنك تنتجين على حسابك الخاص؟

- «حباتي ما فكرت هيك» والإنتاج لم يكن يوما عائقا بالنسبة لي، أنتج على حسابي الخاص «وقد ما في بعطي وماشي الحال».

أما كان الوضع أفضل لو تعاونت مع شركة إنتاج؟

- اتكلت في الماضي على شركات الإنتاج، وعندما كنت أقدم لها اليوما «ياخذ العقل» كانت تضعه في الجارور خدمة لمصالح فنانة أخرى لكوني أفضل وأقوى منها.

تعلمين اليوم بمفردك، لكن ماذا ينقصك؟

- لا ينقصني شيء، أساسا لست من النوع الذي ينظر إلى الغير، بل الغير ينظر إلى ليري ما أصنعه ويفعل مثله، الحمد لله أسافر وأحيي الحفلات والأعراس وطالما الوضع على هذا النحو لست بحاجة لمن ينتج لي.

لم يطع حضورك في الدول العربية على حضورك في لبنان؟

- منذ بدأت أعرف الشهرة كان حضورك أقوى في الخارج، حتى أنني منذ بدأت في الفن انطلقت سريعا نحو العالمية.

تشعرين بأنك وصلت إلى العالمية؟