

بعد أن كلفها بمعالجة العمل دراميا لتحريك أحداثه

مها حميد: أتمنى ما يهضم حقي الأدبي في «نهاية حلم» ومازن عياد: حقها محفوظ وحقوقها المادية تأخذها في دبي!

درامية له. من جانبها، قامت «الأنباء» بالاتصال بالمنتج مازن عياد لمعرفة حقيقة ما قالته الكاتبة مها حميد، حيث أكد عياد كلام حميد بأنه هو من قام بتكليفها لتقديم المعالجة الدرامية لمسلسل «حب في اسطنبول» الذي أصبح اسمه حاليا «نهاية حلم»، وإنجاز ما كلفها به عقد جلسة عمل بينها وبين مخرج العمل خالد القضيي لتفاهم على الأمور التي تتطلب المعالجة في هذا العمل.

أكد المنتج الأردني مازن عياد أن الحق الأدبي محفوظ لها حميد من خلال ذكر اسمها على تتر المسلسل حين عرضه على الشاشات، حيث أن هذا الأمر تم الاتفاق عليه مع مؤلف العمل دخيل النبهان من خلال عقد اتفاق على ذكر مها حميد، وتم الاتفاق على أن يكون اسمها تحت مسمى «ساعدت في كتابة النص» بناء على طلب المؤلف، وسيظهر هذا واضحا للمشاهدين في تتر المسلسل لأنه حق أدبي أصيل لها، حسب قوله.

وفيما يخص البرومو الذي لم يتضمن اسمها، قال: البرومو غير رسمي وغير صادر من شركة الإنتاج التي تحترم حقوق الآخرين سواء كانوا كبارا أو صغارا. وعن حقوق مها حميد المادية، قال عياد إذا كانت لها حقوق مادية فلتنا للشركة



الكاتبة مها حميد



المنتج مازن عياد



النجمان عبدالله بوشهري وأمل العوضي في مسلسل «حب في اسطنبول» الذي تحول اسمه إلى «نهاية حلم»

ويقوم «ببخص» حقها ماديا وأديسا، وخصوصا الحق الأدبي بكتابة اسمها في تتر المسلسل كمعالجة

خاصة تركت العمل لديه. وتمنت الكاتبة مها حميد من المنتج مازن عياد ألا يستغل تركها العمل لديه

مفرد الشكري
@Mefrehs

أكدت الكاتبة مها حميد أنها تنتظر عرض مسلسل «حب في اسطنبول» الذي تحول اسمه إلى «نهاية حلم» بفارغ الصبر، بعد أن بذلت مجهودا في معالجته دراميا من دون أي خلل في الفكرة. وكتب المسلسل المؤلف دخيل النبهان وأخرجته خالد القضيي ومن إنتاج الأردني مازن عياد، وبطولة نخبة مميزة من النجوم منهم عبدالله بوشهري وأمل العوضي وفهد البناي، بالإضافة إلى الفنان القدير جاسم النبهان والفنانة القديرة انتصار الشراح.

وقالت مها حميد في اتصال هاتفي مع «الأنباء» إنها سعيدة بالعمل في الدراما الكويتية بعد نجاح مسلسلها «أين» الذي عرض في سنوات سابقة وأخرجه محمد دحام الشمري، ملمحة إلى أنها عملت في مسلسل «حب في اسطنبول» بناء على طلب منتجة مازن عياد الذي رأى أن أحداث العمل تتطلب تحريكا قويا حتى يحمل بين طياته الإثارة والتشويق، فكلها بعمل ذلك بعد الاستئذان من المؤلف دخيل النبهان، وجلست مع المخرج وعالجت الأحداث معالجة درامية دقيقة من الحلقة الأولى وحتى الثلاثين، منوهة إلى أن تكليفها كان في أكتوبر 2016، حيث أنجزت المسلسل على أكمل وجه بشهادة طاقم العمل والمنتج مازن عياد، الذي كانت تعمل سابقا في مكتبته، وظروف

أضواء

توتر

توصية

إعلامية خليجية شعرت بأن الأضواء بعيدة عنها أعلنت اعتزالها وتفكر حاليا أنها تفتح شركة إعلامية علشان تكون قريبة من الساحة على قولتها.. ودي أصدق!

مقدم برامج في قناة خاصة هالأيام يبحث عن التميز من خلال برنامجه اليومي بعدما نساه الجمهور بسبب علاقته المتوترة مع فريق عمله اللي مو مقتنعين باللي يسويه.. بوطبيع ما بيوز من طبعه!

ممثلة خليجية متضايقة من اتصالات أحد المنتجين اللي قاعدة تشتغل معاه هالأيام واللي تكون بأوقات متأخرة ووجهته انه يبني يوصيها علشان تكون نجمة في عمله.. خير ان شاء الله!



يوسف العماني

يقيم مؤتمرا صحافيا قريبا بالكويت يوسف العماني.. «فوق القمم» في دبي

وأضاف: من ضمن خططنا للترويج للاليوم، إقامة مؤتمر صحافي قريبا في الكويت، مؤكدا على أن «فوق القمم» يحقق منذ طرحه نجاحا كبيرا، وتابع: الحمد لله الأصداء واسعة وتحظى الأغنيات ببناء الجمهور، خصوصا «فوق القمم» و«ستوب»، مشددا على أنه يسعى دائما لتقديم أعمال ترضي جميع الأذواق، لذلك يدقق كثيرا في اختيار الكلمات والألحان حتى تكون أغنياته في أبهى صورة، واعداد بالكثير من المفاجآت في القادم من الأيام.

وكان العماني أطلق ألبومه الجديد قبل أسبوعين بعد غياب عن إصدار الألبومات 7 سنوات، وتضمن 13 أغنية تنوعت بين العراقية والخليجية والمغربية، وتميزت كلماتها بكونها منقاة، وتعاون فيه مع عدد من الشعراء مثل مشرف المزقابي وعفرا ود، نورا المرزوقي وسلمان الحربي وعمر الكندري، ومن الملحنين نور المرزوقي والمحبة وبشار سرحان، وصور منه أغنيته «فوق القمم» و«نعم أحبه» في لبنان تحت إشراف المخرج

تصريح لـ «الأنباء»: لدينا خطة ترويجية لـ «فوق القمم» تتضمن إقامة عدد من الحفلات والمؤتمرات للإعلان أكثر عن تفاصيل الألبوم وأغنياته. وكان العماني قد احتفل مساء أمس الأول في دبي بإطلاق «فوق القمم» بحضور نخبة من أبرز نجوم الفن والإعلام العرب ومنهم «عبدالله بالخير، أريام، دومينيك حوراني، طلال ماريني، منال موسى، يحيى بيازي، جليلة، وغيرهم»، وفي هذا الصدد قال: أسعدني جدا أن يحضر الحفل نخبة من النجوم والأصدقاء، كما أعزت وأفخر بتواجد حشد كبير من وسائل الإعلام والإعلاميين لمتابعة الحدث.

عبد الحميد الخطيب

كشف الفنان يوسف العماني عن جانب من الخطة الترويجية التي أعدها لألبومه الجديد «فوق القمم» الذي أطلقه الفترة القليلة الماضية عبر «السوشيال ميديا» ويحصد نجاحا كبيرا، وقال يوسف في



يوسف مع عبدالله بالخير ومنال موسى على هامش الحفل



جانب من النجوم الحاضرين حفل اطلاق اليوم «فوق القمم» في دبي

أكدت أن النجومية خارج لبنان ليست هاجسها ورد الخال: خلافي مع سيرين انتهى

بيروت - بولين فاضل

كشفت النجمة ورد الخال عن مصالحة تمت أخيرا بينها وبين الفنانة سيرين عبدالنور، بعد خلاف بينهما على خلفية آراء وتصريحات متبادلة عبر الإعلام، ولفتت إلى أن الخلاف انتهى بعدما التقا صديقة في أحد المقاهي وأصر الأصدقاء المشتركين الذين كانوا حاضرين على مصالحتها، فأتضح الأمر بينهما وساد الود من جديد، وقالت: سوء التفاهم أورد بين الفنانين وهو غالبا ما يكبر ككرة الثلج بسبب الإعلام والمعجبين، لكن بفضل وعي الفنانين واحترامهم المتبادل لبعض والمهنة التي يمارسونها، يمكن للأمر أن تعود إلى نصابها. وأسفت ورد لما تعرضت له سيرين أخيرا من منع من قبل نقابة الممثلين في سورية لتصوير مسلسلها الرمضاني «قناديل العشق» بحجة أن الممثلات السوريات أحق بهذه البطولة، فرأت أنه ما كان يجب أن يحصل ما حصل لأن سيرين سبق أن قدمت في لبنان تجارب مع ممثلين سوريين وفتحت لهم أبواب منزلها وبالتالي ما حدث لا يجوز ويخلق حساسيات مرفوضة. وتمنت بعدما سئوي الوضع وسمح لسيرين بالتصوير في سورية أن تكون مرتاحة في العمل وتقديم أفضل ما لديها.

وردا على تصريح أخير للممثلة نادين الراسي اعتبرت فيه أنها الأولى حاليا على الساحة التمثيلية، لاسيما أنها حاضرة على الشاشة في مسلسل ناجح هو «الشقيقتان»، قالت الخال إنه يحق لكل ممثل أن يقول ما يريد ويرى نفسه الأهم لكن عدم وجود الممثل على الشاشة في عمل جديد لا يعني أنه ممثل غير مهم، مشيرة إلى أنها تربت وتعلمت أن تضبط مشاعرها على امتداد مسيرتها التمثيلية، رغم أن الأمر ليس سهلا على الإطلاق، خصوصا أن «الأنباء» لدى الفنان نافرة في العموم.

وعما إذا كان أجراها المرتفع يجعل المنتجين حذرين في التعامل معها، ولفتت ورد إلى أن البعض يشيع مثل هذا الكلام، لكن الحقيقة أن الفن غير مقيد بسقف مادي معين، لذا هي حاضرة دوما للمسامرة على أجراها في حال وقعت على عمل مهم للغاية، وقالت أنها كثيرا ما تسمع من المنتج أنها تستحق أجرا أعلى لكنه غير قادر على توفيره، وأضافت: «عملت 20 سنة في الفن كي أستحق الأجر الذي أستحقه، فإذا لم أستحق اليوم أجرا يليق بمسيرتي، فمتى ترى أستحقه؟». ولفتت إلى أنها تتلقى عروضاً من خارج لبنان وهي تشارك أحيانا في بعض المسلسلات التي تصور في مصر لكن من دون أن تكون النجومية في مصر أو في غير مصر هاجسها، وتابعت تقول: «انطلقت من بلدي وسأظل أعمل على اسمي في بلدي، أما في مصر فلن تكون الأولوية لورد الخال بل لأهل البلد وبالتالي صعب أن تحصل على بطولة في الخارج». ورات أن ثمة حدودا لما يمكن بلوغه في لبنان، والحدود هي في الأفسكار والمواضيع والإمكانات الإنتاجية والمادية من دون أن يعني ذلك عدم رضاها عن الأعمال التي قدمتها حتى اليوم، وأضافت: «لكل فنان استراتيجيته وأهدافه، وشخصيا أحاول أن أتربح وأنتمهل قبل أن أختار العمل الذي يرضيني والذي يتفوق على العمل الذي سبقه».

قال إن اختياراته دقيقة ولا يجب الصحافة الصفراء

جوزيف حويك لـ «الأنباء»: الإيجابية رسالتني الإعلامية

أميرة عزام
@amira3zzam

الإعلامي اللبناني جوزيف حويك تميز بجمعه بين التمثيل وتقديم البرامج، جعل الإيجابية رسالته الأساسية في تقديم برنامج «عالم الصباح» على قناة المستقبل، وبعد فوزه بجائزة في التقديم الإعلامي شارك في فيلم «زفافيان» الذي بدأ في العرض قبل أيام قليلة، وربما تراه قريبا في مسلسل رمضان. «الأنباء» التقت الإعلامي جوزيف حويك في هذا الحوار، فإلى التفاصيل:

حدثنا عن مشاركتك بفيلم «زفافيان»؟

● هو من إخراج كارولين ميلان وتأليف شكري أنيس فاخوري وبيروني قصة

وما دورك فيه؟
● صديف شرف، يحاول ان يشترى أملاك الأرميني الذي يرفض التخلي عن أملاكه ولا تهمة الأموال أيا كان عددها!

وماذا عن دورك الإعلامي؟
● برنامج «عالم الصباح» مستمر يوميا على الهواء، وقريبا ساقدم توك شو فنيا ترفيها على «المستقبل»، وهو من فكريتي، وقد حاز إعجاب لجنة الاختيار، إذ يضم إعلاميين وفنانين لبنانيين وعربا.

وما رأيك في الجمع بين التمثيل

والإعلام؟
● أنا إعلامي، ولكن خلال 5 سنوات حصلت فيها على فرص في 3 مسلسلات وهي «حلو وكذاب»، و«أخترت الحي» و«حياة سكول»، أرى أن المهوية هي التي تساعد الفنان وكذلك الدراسة، فقد درست فترة مع دكتور بالجامعة اللبنانية، وهناك فرق بين كاميرا التمثيل وكاميرا التلفزيون، فالممثل الناجح هو من يعيش الدور على حقيقته لإبراز الشخصية المطلوبة منه، والعديد من النجوم قد جمعوا بين الفن والإعلام ونجحوا في ذلك.

كيف ترى الفرق بين الممثل والإعلامي؟
● الممثل تشهد له موهبته والتمثيل يساعد في الانتشار، ولكن الإعلامي صاحب رسالة يؤديها بحسب منبره.

كلمة أخيرة
● أتمنى أن يتقدم الإعلام العربي ويحافظ على نموه رغم منافسة التكنولوجيا، وأشكر جريدة «الأنباء» على التواصل والاهتمام.

