



بحضور نجوم الفن من مصر والوطن العربي

# تنصيب الخليفة وبولند والصيرفي سفراء للنوايا الحسنة والسلام

القاهرة - محمد صلاح



جانب من الحضور



.. ومحمد الصيرفي مكرما



الشيخ دعيج الخليفة ونور الحراكي يكرمان الإعلامية حليلة بولند

احتفل المنتدى العربي العالمي للثقافة والسلام، بحضور الأمير محمد بن سلطان آل سعود، والشيخ دعيج بن خليفة الصباح، بتكريم وتنصيب سفراء النوايا الحسنة والسلام، وذلك بأحد الفنادق الكبرى بحضور نجوم الفن في مصر والوطن العربي. وكان المنتدى برئاسة نور الحراكي سفير المنظمة الدولية للتنمية وحقوق الإنسان، قد أعلن عن تكريم 20 أديبا وشاعرا وفنانا على مستوى العالم العربي، تقديرا لدورهم في إثراء الحياة الثقافية والأدبية والفنية في الوطن العربي، ولأعمالهم التي سستظل خالدة في ذاكرة العقل العربي، ومن هؤلاء المكرمين العرب الشاعر الشيخ دعيج الخليفة والإعلامية حليلة بولند والفنان محمد الصيرفي والفنانة ليلى السلطان والشاعر السعودي خالد المريخي، ومن الأديباء والشعراء المصريين القاص سعيد الكفراوي والشاعر أحمد عبدالمعطي حجازي والشاعر محمد إبراهيم أبو سنة، والأديب إبراهيم عبدالمجيد، والأديب محمد المنسي قنديل وغيرهم.

## جيرجيلي زار «فنون جدة» وأبدى إعجابه بالموسيقى الشرقية



الموسيقيار العالمي المجري جيرجيلي بوقاتي والوفد المصاحب مع أعضاء جمعية الثقافة والفنون في جدة

الواضح بالآلات الموسيقية الشرقية «القانون والعود والناي»، كما أعرب عن سعادته بما لمس من حسن استقبال وترحيب وعزف الألوان التراثية، وأشاد بقدرات وإمكانات الفرقة الموسيقية.

المنفرد على آلة القانون، وعزف الفنان سعيد باقار منفردا على الناي. جدير بالذكر أن الفرق التي قدمتها الفرقة الموسيقية بفرع «فنون جدة» حظيت بإعجاب الموسيقار العالمي جيرجيلي بوقاتي وأشاد بهذه الألوان الموسيقية وأبدى اهتمامه

زار الموسيقار العالمي المجري جيرجيلي بوقاتي والوفد المصاحب معه جمعية الثقافة والفنون في جدة الخميس الماضي، برفقة جني يمانى ورئيس مجلس إدارة جمعية الثقافة والفنون سلطان البارعي. وكان في استقبال الوفد الزائر مدير الجمعية بفرع جدة د. عمر الجاسر والموسيقيار طلال باغر والفنانون حسن وحسين الإسكندراني، محمد العتيبي، هيثم شاولي، سمير سالم، سعيد باقار، الشاعر ضياء حوجة، والفرقة الموسيقية وأعضاء ومستشارو الجمعية بجدة. تخللت الزيارة فقرة للفرقة الموسيقية قدمت فيها عزفا لمجموعة من الألوان التراثية، وتغنى الفنانون حسن الإسكندراني وناصر العلي وغسان عبدالله، وقام كل من الفنانين حسن الإسكندراني ومحمد العتيبي بالعزف



جيرجيلي مع د.عمر الجاسر

## أكد لـ «الأبناء» أن لها أهمية كبيرة من حيث جمال الكلمات والألحان وقدرات الفنان باسم عبدالأمير: اختيار 3 نجوم لغناء مقدمات أعمال «المجموعة الفنية» الرمضانية

أحمد الفضي



باسم عبدالأمير

أنهى المسؤولون عن شركة «المجموعة الفنية للإنتاج الفني» اتفاقياتهم مع ثلاثة من أبرز نجوم الأغنية الخليجية والعربية لغناء مقدمات مسلسلاتهم الرمضانية التي أنتجتها الشركة هذا العام، وهي «رمانة»، «ممنوع الوقوف»، و«صوف تحت حبر». وأكد مدير الشركة الفنان والمنتج باسم عبدالأمير أنهم يحرصون كل الحرص على اختيار نجوم لغناء مقدمات أعمالها الرمضانية والموسمية، وقال: في هذا العام اختارت الشركة ثلاثة أسماء تعد من أبرز الأسماء المتواجدة في الساحة الفنية الخليجية والعربية، ومن أبرزهم الفنانة بلقيس أحمد فتحي

صوت أكثر من رائع وجمهور كبير، أما ثالث الأعمال المنتجة لهذا العام وهو مسلسل «صوف تحت حبر»، سيتولى مهمة غناء مقدمته الفنان فواز المرزوق، موضحا أن الأغنيات الثلاث تحمل كلمات والألحان أكثر من رائعة ستساهم وبشكل كبير في نجاحها ما سينعكس على نجاح المسلسلات.

وفيما يتعلق بأهمية أغاني مقدمات الأعمال الرمضانية، ذكر عبدالأمير أن أغاني مقدمات الأعمال لها أهمية كبيرة من حيث جمال الكلمات والألحان وقدرات الفنان الذي سيتولى عملية غنائها، وتابع: هناك أعمال ساهمت بمقدماتها وبشكل كبير بنجاحها ومنها أغاني باقية في ذاكرة الجمهور لعدة سنوات.

لـ «الأبناء»: اتفقت الشركة مع الفنان فؤاد عبدالواحد لغناء مقدمة مسلسل «ممنوع الوقوف» وجاء اختياره لما يمتلكه الفنان الشاب من تسجيلها في الأيام المقبلة تمهيدا لبثها بأولى حلقات المسلسل في رمضان المقبل. وعن مقدمات باقي الأعمال، قال باسم خلال حديثه

التي ستتكفل بغناء مقدمة مسلسل «رمانة» الخاص بسيدة الشاشة الخليجية الفنانة القديرة حياة الفهد، موضحا أن الأغنية سيتم

## مفاوضات التلفزيون السعودي حقيقية

عبد الحميد الخطيب



نجوم مسلسل «رمانة» ومعهم المخرج حسام حجازي أثناء المسلسل

بعد أن سرت أخبار الفترة القليلة الماضية عن مفاوضات تجري حاليا لعرض مسلسل «رمانة» في رمضان عبر شاشة القناة الأولى للتلفزيون السعودي وتأكيد مؤلفة وبطلة العمل الفنانة القديرة حياة الفهد لـ «الأبناء» أنها لا تعلم شيئا عن هذه المفاوضات، كشف المنتج والفنان باسم عبدالأمير لـ «الأبناء» أن الموضوع حقيقي وليس إشاعة، وقال: بالفعل بتفاوض التلفزيون السعودي معنا لعرض «رمانة» على شاشته في رمضان، وبمجرد الاتفاق سنعلن عن ذلك. وتدور أحداث مسلسل «رمانة» في إطار كوميدي، حول امرأة تعيش حياة صعبة جدا، تجد نفسها بين ليلة وضحاها ثرية، فتبحث عن طرق مختلفة لصرف الأموال التي امتلكتها، فتقوم بشراء أملاك كثيرة في أوروبا. العمل من تأليف وبطولة الفنانة القديرة حياة الفهد وإخراج الأردني حسام حجازي، ويشترك في بطولته إلى جانب أم سوزان كل من: هيا الشعيبي، شيما علي، محمود بوشهري، هنادي الكندري، محمد رمضان، بتيبة الرئيسي، أحمد الجسمي ويوسف الجراح، وغيرهم.

## أحمد الفيشاوي يتعرض للضرب المبرح

وقال الفيشاوي، أثناء استضافته في برنامج «ثلاثة في واحد» الذي يذاع على قناة «ON E»، وتقدمه الفنانة شيما هيفاء، أنه يرغب في الزواج من هيفاء ومايا دياب» والمفاجأة أنه استبعد مايا ومرح: «أنا عايز أتجوز هيفاء، جوزوني هيفاء بقی»، ورفض استكمال اللعبة وعرض صور بقیة النجمات المرشحات للزواج، مؤكدا أنه لن يتزوج غيرها، وقال: «يا رب ترضى بس».

خضع الفنان أحمد الفيشاوي لاختبار حول من هي النجمة التي يرغب في الزواج بها من بين أربع جميلات هن هيفاء وهبي، غادة عادل، ميريام فارس ومايا دياب» والمفاجأة أنه استبعد مايا ومرح: «أنا عايز أتجوز هيفاء، جوزوني هيفاء بقی»، ولكنه لم يصمد أمام ميريام وعلق على صورتها قائلاً: «بموت فيها».

## يسرا اللوزي تتعرض للخيانة!



يسرا اللوزي

تطل الفنانة يسرا اللوزي على جمهورها من خلال عملين في شهر رمضان المقبل هما «طاقة قدر» و«الحلال». وعما تردد حول استعدادها لتقديم موسم جديد من برنامجها «ميكروفون»، أوضحت اللوزي أن تقديمها شخصية الفتاة الشعبية في مسلسل «الحلال» الذي تشارك في بطولته أمام الفنانة سمية الخشاب ويومي فؤاد، غير كئيبا من شخصيتها خاصة أنها لأول مرة تقدم دور فتاة شعبية، ولا تنكر أن التجربة كانت مرهقة، لكنها في نفس الوقت تستحق التعب والمجهود للوصول إلى تفاصيل الشخصية. أما عن مسلسل «طاقة نور» الذي تؤدي بطولته أمام حمادة هلال، فأوضحت، في تصريحات صحافية لها، أنها تقدم شخصية عكس شخصيتها في «الحلال»، حيث تؤدي دور فتاة غنية (هايدي) تعيش سعيدة مع زوجها لكن حياتها تتغير بعد وفاة والدها كما تتعرض للخيانة ممن حولها.



## أسماء لمنور: الانتقادات لم تفسد فرحتي

للسلوكيات المرة المغربية خلال حضورها الأعراس، ولاسيما تلك اللقطة التي تبدو فيها بعض السيدات المدعوات، وقد انهمكن بوضع قطع من اللحم داخل كيس لحمله إلى أطفالهن عند الرجوع إلى بيوتهن. وفي أول رد فعل لها، اعتبرت لمنور اللقطة عادية، وعادت بذاكرتها إلى شريط طفولتها لتؤكد أنها طالما انتظرت بشوق ولهفة هي وإخوانها الصغار عودة أهم من العرس، لتذوق تجليها معها، معتبرة أن طريقة نصب الخيمة لاحتضان العرس، كما ظهرت في الشريط، ما زالت متداولة في أوساط الأحياء الشعبية.

حقت الأغنية الجديدة للفنانة أسماء لمنور بعنوان «عدو الزين» والمستلهمة من التراث الشعبي المغربي، انتشارا فنيا واسعا إلا أنها تعرضت أيضا لانتقادات واسعة من مناصريها الذين يرون في اختيارها السير في هذا الاتجاه انحرافا عن المستوى الرفيع الذي بلغت من خلال أدائها بعض الأغاني المتميزة، حيث قال البعض إنها يجب أن تبقى على مستوى أغنية «المحكمة» التي قدمتها إلى جانب الفنان العراقي كاظم الساهر، والتي فتحت لها أبواب الشهرة. ويرى المعجبون بالفنانة المغربية، أنها أخطأت الاختيار منذ أن قررت أداء عيئة من الأغاني قد تضمن لها الرواج التجاري والاستهلاك الإعلامي، ولكنها تسيء إليها كفتاة تملك صوتا جميلا. ولقد جاءت «عدو الزين»، لتفجر المزيد من الجدل حول نهجها الفني، إلا أنها لم تأبه لكل تلك الانتقادات، بل عبرت في تصريحات أدلت بها مؤخرا لإحدى الإذاعات الخاصة بمدينة الدار البيضاء، عن فرحتها بما نالته هذه الأغنية من ذبوع وانتشار في مختلف وسائل الإعلام والتواصل. ولم يفلت شريط فيديو الأغنية الذي أخرجه الفنان أمير الرواني من انتقادات نظرا لما تضمنه من لقطات اعتبرها البعض مسيئة