



المخرج حمد البدرى



الوكيل المساعد لشؤون التلفزيونين مجيد الجزاف



وكيل وزارة الاعلام طارق المزرم

## أشاد بدعم الوكيل المزرم والوكيل المساعد الجزاف البدرى: بعد انقطاع 10 سنوات أنتجنا سهرة «البرواز»

بشار جاسم

عبر المخرج حمد البدرى عن سعادته بنجاح السهرة الدرامية «البرواز» التي عرضت قبل أسبوع على شاشة تلفزيون الكويت، وهي تأليف عبدالعزيز الحشاش، كما أبدى سعادته

بالغة بإعجاب المسؤولين في تلفزيون الكويت بها وبمشاهدة الجمهور وتفاعلهم مع أحداثها، التي تدور حول شخصية «سهام» وتخيلاتها التي قد تكون صحيحة من وجهة نظرها، لكن هناك حالة اجتمعت عليها أطراف الشخصيات المشاركة بالعمل كمتلين لعلاج مشكلة «سهام».

ويقول البدرى لـ «الأنباء»: السهرة من إنتاج تلفزيون الكويت، وجاءت بناء على طلب المسؤولين بعد انقطاع إنتاج السهرات وعزوف المنتجين عنها وعن السباعيات، وأجمل ما في إنتاج السهرة هو المشاركين فيها من فنيين وأجهزة وكوادر وزارة الإعلام.

وتابع: بعد انقطاع 10 سنوات من إنتاج وزارة الإعلام نعود لجمهورنا الكريم بالسهرة والتي لن تكون الأخيرة، وهناك استراتيجية وضعت من وكيل الوزارة المساعد لشؤون التلفزيونين مجيد الجزاف، والدعم الحقيقي من وكيل وزارة الإعلام طارق المزرم لإنتاج

السهرات التلفزيونية. ويختتم البدرى حديثه: شكرا لجميع قطاعات وزارة الإعلام التي ساهمت بإنجاح هذا العمل، وهناك مشروع لإحدى شركات الإنتاج لإخراج فيلم جديد سيكون تصويره في الكويت والمغرب.

## اليوحة يوقع مشروع «صياغة إطار للتنمية الثقافية»



م.علي اليوحة وآنا باوليني أثناء توقيع وثيقة مشروع «صياغة إطار للتنمية الثقافية»

وقع أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة وثيقة مشروع «صياغة إطار للتنمية الثقافية»، وذلك بالشراكة مع الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي ومنظمة اليونسكو. وقال اليوحة إن المشروع يهدف إلى الحفاظ على التراث الكويتي الثقافي، وإنجاز الرؤية الخاصة باستثمار الكويت طويل الأجل في الموارد البشرية وتنمية رأس المال الاجتماعي والثقافي عبر تشجيع المعارف والآداب والفنون، وذلك في ضوء خطة التنمية الوطنية للكويت (2015-2020). وأضاف أنها حددت

التطلعات المستقبلية التي تضمنتها الخطة الإنمائية ومختلف التحليلات المتعلقة

بالقطاع الثقافي ودوره في توطيد أركان الهوية الوطنية وتطوير الاقتصاد الثقافي

والإجراءات اللازمة اتخاذها في مجال الإصلاح المؤسسي والخدمات الحكومية وزيادة الوعي الثقافي ونطاق تأثيره في الكويت. من جانبها، أعربت ممثل منظمة اليونسكو في بلدان الخليج واليمن ومدير مكتب اليونسكو الإقليمي آنا باوليني عن سعادتها لتوقيع وثيقة المشروع مع الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وأكدت أنه سيدعم أهداف التنمية الثقافية في الخطة والذي يهدف إلى دعم تطلعات واستراتيجيات حكومة الكويت في مجال تعزيز المؤسسات وتطوير المتاحف والصناعات الإبداعية والوعي الثقافي.

## أزمة في الإسكندرية بسبب هيفاء وهبي



هيفاء وهبي

وطيبتهم.. ناس إسكندرية أحسن ناس»، وتجدد وهبي دور فتاة شعبية وفقيرة تتعرض لضغوط من شقيقتها الكبرى، التي تلعب دورها الراقصة دنيا، ويعيشان في حارة شعبية، إذ تجربها على الخروج من المدرسة وهي صغيرة، والعمل خادمة في البيوت لدى إحدى الأسر الثرية، وتستغل شقيقتها هذا الأمر في زوجها منذ رباحة الذي يتاجر في المخدرات، وتضطر هيفاء للهروب إلى مدينة الإسكندرية، وتتساعد بعدها الأحداث.

أثارت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي أزمة مرورية في شوارع الإسكندرية أثناء تصوير بعض مشاهد مسلسلها الجديد «الحرابية»، الذي يعرض في رمضان المقبل، حيث تجهم حول موقع التصوير الكثير من المارة لمشاهدتها. وكتبت هيفاء رسالة لأهل الإسكندرية من خلال حسابها الخاص على «تويتر»، وغردت قائلته: «أنا عايزة أشكر أهل إسكندرية اللي استقبلوني استقبال هائل وأشكرهم على محبتهم ليا وحسن كرمهم

## ياسمين عبدالعزيز ممنوعة من الإجازات



ياسمين عبدالعزيز

لايت وهو اللون الذي فضلت ياسمين أن تعود به إلى جمهورها. والمسلسل يتناول مجموعة قصص نسائية مختلفة، أما عن وجود خلافات بين ياسمين وخالد جلال في الفترة الأخيرة بسبب عدم إنبائه كتابة المسلسل حتى الآن، أكد مرسى أن هذا الكلام عار من الصحة، مشيراً إلى أن ياسمين وخالد سبق أن عملا معا في العديد من الأفلام، وهناك كيمياء تجمعهما والعمل يصور على قدم وساق، وأضاف أنه منذ بداية الإعلان عن عودة ياسمين عبدالعزيز والشائعات تلاحقها، كما نشرت ياسمين أخيراً صورة لها عبر صفحتها على «إنستغرام» وهي حامل في المسلسل، لكنها ستظل أيضاً بشخصيات عديدة في العمل.

حصل عدد كبير من نجوم الفن على إجازة ليلة ششم النسيم وخلال الأعياد، لكن الفنانة ياسمين عبدالعزيز أمضت ششم النسيم في تصوير مسلسلها الجديد «هربانة منها»، الذي أنهى المؤلف خالد جلال كتابة حوالي عشرين حلقة منه، وتتواجد ياسمين حالياً في بيروت لتصوير بعض مشاهد المسلسل وهذا ما أجبرها على عدم بقائها مع أبنائها في عيد ششم النسيم، خاصة أن المنتج تامر مرسى قال، في تصريحات له، إن ياسمين حرصت على عدم تأجيل العمل لأنها كانت ترغب في حضورها ضمن عمل درامي قوي في الموسم الجديد. وعن طبيعة العمل، أوضح أنه خارج التوقعات لكن البعض صنفه في خانة الكوميدي

## شيرين عبد الوهاب توقف العمل على ألبومها



شيرين عبدالوهاب

بعدما اطمأنت على تجربتها في برنامج «شيرين استوديو» الذي عرضت الحلقة الأخيرة منه قبل أيام، قررت النجمة شيرين عبد الوهاب الحصول على إجازة تقضيها مع ابنتيها. فقد أخذت شيرين ابنتيها مريم وهنا إلى دبي من أجل التسوق وشراء بعض احتياجاتهن على أن تقضي معهما أياماً

بسيطة قبل أن تعودا مجدداً إلى المدرسة. وذكرت تقارير صحافية أن شيرين قد أوقفت العمل على ألبومها الجديد الذي تأمل طرحه نهاية العام الحالي من أجل قضاء هذا الوقت بعيداً عن العمل، خاصة أنها كانت مشغولة خلال الفترة الماضية بالتحضير لألبومها الجديد، وعقدت عدة جلسات مع عدد من الشعراء

والمحنيين لاختيار عدد من الأغنيات الجديدة لضمها إلى الألبوم. من جهة أخرى، تنتظر قناة «dmc» قرار شيرين بشأن تقديم موسم جديد من برنامجها «شيرين استوديو» لكنها لم تحسم موقفاً حتى الآن، خاصة وسط انشغالها بالألبوم والمسلسل، بالإضافة إلى أكثر من مشروع فني ستعلن عنه قريباً.

## .. وكندة تتحدث للمرة الأولى: هذا ما حصل مع شيرين في زفافي



كندة علوش

بعد أشهر على حفل زفافها، أكدت الفنانة السورية كندة علوش عن سعادتها في حياتها الزوجية الجديدة مع النجم المصري عمرو يوسف، وقالت: «كل شيء حلو بالزواج وأنا مبسوطة»، كاشفة أن زوجها هو صاحب فكرة إقامة حفل زفاف. وتحدثت علوش في لقاء ببرنامج «Et بالعربي» عن الانتقادات التي تلقتها على الفستان، مؤكدة أنه تم تسريب العديد من الصور

من الحفل في القاهرة، ولم يظهر شكل الفستان بشكله الصحيح بسبب الإضاءة. ويسألها عن رأيها في تسريب عدد من الفيديوهات من فرحتها تظهر مهاجمة المطربة شيرين للمطرب عمرو دياب والفنانة إليسا، قالت: «زعلت قوي وما كنتش حابة ده يحصل وأنا وعمرو طلبنا من المعازيم كذا مرة أنهم يوقفوا الموبايلات ومحدث يصور، بس خلاص هقول إيه اللي حصل حصل

والناس بتتسي». من جهة أخرى، كشفت كندة عن الاسم النهائي لمسلسل زوجها عمرو يوسف الجديد، وهو يحمل عنوان «عشم إيليس»، حيث كان اسمه «نقطة» ومن أول السطر، و«يخط ايدي». جاء ذلك عبر صفحتها الرسمية على موقع «تويتر»، وكتبت: «بالتوفيق..». وعشم إيليس، الاسم النهائي لمسلسل عمرو يوسف الجديد.

## .. و7 ممنوعات تهدد جمهور حفل حماقي



استكمالاً للترتيبات المشددة لحماية جمهور المطرب محمد حماقي من أي تهديد في حله بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، المقرر إقامته اليوم الجمعة، أعلنت شركة الأمن الخاصة «فالكون» عن 7 ممنوعات يحظر على رواد الحفل حملها، وهددت بأن من يخالف الشروط سيتم تسليمه مع المضبوطات للجهات الأمنية. وحذرت الشركة المنظمة للحفل جمهور حماقي من حمل الآلات الحادة، الشماريخ، الألعاب النارية، المواد الكحولية، والمواد المخدرة، أو اصطحاب البنادق غارد داخل الحفل، وقالت إن قوات من الشرطة المصرية ستقوم بتأمين موقع الحفل من الخارج، وسيتم تسليم أي مخالف لها برفقة المضبوطات. يشار إلى أن حفل حماقي لن يقام بمسرح أوبرا جامعة مصر، كما أعلن سابقاً وتم نقله إلى منطقة توسعات بجوار نادي نقابة المهندسين بمدينة 6 أكتوبر، وذلك لاستيعاب العدد الضخم من جمهور وعشاق حماقي.



## نوال الزغبى للمرة الأولى في عمل رمضاني

تعاقد المنتج جمال سنان صاحب شركة «Eagle Films»، مع الفنانة نوال الزغبى واتفقا على أن تغني هي شارة مسلسل «كاراميل» الرمضاني، وتم اختيار أغنية مميزة سريعة تناسب أجواء العمل وتحكي قصته، بالتعاون مع الشاعر والممثل صلاح الكردي والموزع مارك عبدالنور. والمسلسل الذي سيرعرض في شهر رمضان المبارك، هو عمل لبناني كوميدي اجتماعي، إخراج إيلي ف. حبيب، كتابة مازن طه، وبطولة ماغي بوغصن، طاهر عابدين، كارمن لبس، طلال الجردى، جيسي عبدو، بيار داغر، كارين سلامة، مي صايغ، بونينا سعادة، بيار شمعون، بيار جمجيان وغيرهم. يشار إلى أنها المرة الأولى التي تشارك فيها نوال في عمل رمضاني درامي، حيث أنها لم تختبر سابقاً تقديم أي شارة مسلسل، فيما هي بعيدة اليوم عن التمثيل، إذ عندما سألتها في لقائنا الأخير معها عن رفعها شعار «لا للتمثيل»، قالت: «لا أجد نفسي في هذا المجال الذي يتطلب مني مجهوداً كبيراً وتفريغاً لوقت طويل». وأضافت نوال أن التمثيل في الفيديو كليب له نكهة وقالب مختلفان، وتابعت: «التمثيل يتطلب دراسة وإدارة كاملة لكل حركة، أخاف أن أفشل في هذه الخطوة لسوء أقدمت عليها، ولم يقل عني ممثلة فاشلة؟».

نوال الزغبى