



«إيكويت» تدعم معرض الفرص الوظيفية السنوي لجامعة الشرق الأوسط الأميركية



جناح «إيكويت» في المعرض

المال الحقيقي الذي يمكنه تعزيز الابتكار والتنمية المستدامة والنجاح المتواصل لأي مؤسسة».

باعتباره واحدا من أهم المبادرات التي تنظمها جامعة الشرق الأوسط الأميركية، يقام معرض الفرص الوظيفية كل عام لإتاحة المجال أمام الطلبة للتواصل مباشرة مع الشركات في مختلف القطاعات. كما يهدف المعرض إلى إعطاء الطلاب لمحة عامة عن القطاعات المهنية في الكويت لتسهيل عملية انتقالهم من البيئة الأكاديمية إلى الحياة الوظيفية بعد تخرجهم.

تمثل مجموعة إيكويت جهة عالمية رائدة في إنتاج البتروكيماويات التي تساهم في إيجاد عالم أفضل. وتضم المجموعة كلا من شركة إيكويت للبتروكيماويات وجميع شركاتها التابعة، إضافة إلى الشركة الكويتية للأوليفينات. وتعتبر المجموعة حاليا ثاني أكبر منتج للإيثيلين جلايكول على مستوى العالم مع وجود مجمعات صناعية في الكويت وأمريكا الشمالية وأوروبا لإنتاج الإيثيلين، والإيثيلين جلايكول، والبولي إيثيلين، وتيريفالات البولي إيثيلين. ويتم تسويق هذه المنتجات في آسيا والأميركتين وأوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا. وباعتبارها مؤسسة عالمية رائدة، فإن مجموعة إيكويت تولي الكثير من العناية تجاه مبادئ التنمية المستدامة والالتزام بأفضل الممارسات في جميع مناطق تواجدها من خلال الشراكات مع مختلف الأطراف ذات العلاقة مثل الموظفين والعلاء وكذلك المجتمعات ككل في مجالات متعددة تشمل التنمية البشرية والبيئة والتعليم والصحة والتوعية المجتمعية. وتتضمن الجهات المساهمة في مجموعة إيكويت كلا من شركة صناعة الكيماويات البترولية، وشركة داو للكيماويات، وشركة بوبيان للبتروكيماويات، وشركة القرين لصناعة البتروكيماويات البترولية. وتقوم المجموعة بتوفير خدمات وحلول تتميز بالكفاءة العالية مما يساهم في دعم العملاء العالميين ومختلف الأطراف ذات العلاقة نحو تحقيق المزيد من النمو وما يسعون إليه من نجاح من خلال تطبيق شعار «شركاء في النجاح».

قامت شركة إيكويت للبتروكيماويات، الجهة العالمية الرائدة في إنتاج البتروكيماويات، بتقديم الدعم والمشاركة في معرض الفرص الوظيفية السنوي 2017 الذي أقامته جامعة الشرق الأوسط الأميركية. وقام فريق الشركة المتواجد في المعرض بالتفاعل مع الطلاب وتعريفهم بالفرص الوظيفية المستقبلية وأيضا تقديم النصائح المشورة حول كيفية بناء وتطوير مسيرتهم المهنية بعد التخرج في الجامعة.

كما قام فريق الشركة بتعريف زوار جناحها في المعرض على ما يتميز به فريق العمل في إيكويت والذي قادهم لتحقيق الكثير من الإنجازات والنجاحات بما يعكس فعلا رؤية الشركة بأنهم «شركاء في النجاح». وتعليقا على هذه المشاركة، قال مدير الموارد البشرية في شركة إيكويت محمد الشهران: «تركز دوما على تعزيز قنوات التواصل مع شريحة الشباب في الكويت على مستوى العالم مع وجود مجمعات صناعية في الكويت وأمريكا الشمالية وأوروبا لإنتاج الإيثيلين، والإيثيلين جلايكول، والبولي إيثيلين، وتيريفالات البولي إيثيلين. ويتم تسويق هذه المنتجات في آسيا والأميركتين وأوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا. وباعتبارها مؤسسة عالمية رائدة، فإن مجموعة إيكويت تولي الكثير من العناية تجاه مبادئ التنمية المستدامة والالتزام بأفضل الممارسات في جميع مناطق تواجدها من خلال الشراكات مع مختلف الأطراف ذات العلاقة مثل الموظفين والعلاء وكذلك المجتمعات ككل في مجالات متعددة تشمل التنمية البشرية والبيئة والتعليم والصحة والتوعية المجتمعية. وتتضمن الجهات المساهمة في مجموعة إيكويت كلا من شركة صناعة الكيماويات البترولية، وشركة داو للكيماويات، وشركة بوبيان للبتروكيماويات، وشركة القرين لصناعة البتروكيماويات البترولية. وتقوم المجموعة بتوفير خدمات وحلول تتميز بالكفاءة العالية مما يساهم في دعم العملاء العالميين ومختلف الأطراف ذات العلاقة نحو تحقيق المزيد من النمو وما يسعون إليه من نجاح من خلال تطبيق شعار «شركاء في النجاح».



الشيخ محمد العبد الله يسجل كلمة في سجل المعرض (أحمد علي)



الشيخ محمد العبد الله وفرح البابطين وأميرة بهبهاني وفصيل البشر

افتتحه العبد الله بمشاركة فيصل البشر وأميرة بهبهاني والمصممة فرح البابطين معرض «وجود» يسلط الضوء على دور المرأة في المجتمع

لميس بلال



جانب من المعرض



إحدى اللوحات المشاركة

نظم مركز الفن «سنتر آف ذي آر تيس» معرضا للفنون التشكيلية بعنوان «وجود» بحضور جمع من المهتمين والمثقفين لتسليط الضوء على دور المرأة في المجتمع. بمشاركة الفنانين فيصل البشر وأميرة بهبهاني والمصممة فرح البابطين. وقالت مديرة مركز الفن مثال الماجد: إن معرض «وجود» يهدف إلى تسليط الضوء على جهود المرأة.

وبينت أن مركز الفن يتيح الفرصة للمبدعين والموهوبين، بأن يخطوا خطوة إلى الأمام من خلال دروس الفن المختلفة التي يقدمها مركز الفن والتي تتضمن رقص الباليه، والفنون التشكيلية وقاعات الموسيقى والندوات وورش العمل التي ينظمها، لافتة إلى انه ليس فقط مركزا للعمل، بل يحظى الجميع بالرعاية والدعم والاهتمام من خلال تقديم الخدمات، وتوفير المواد والمرافق المطلوبة للعمل الناجح.

وبينت أن الفنان فيصل البشر: إن فكرة المعرض وجود المرأة الكويتية وتسليط الضوء عليها. وأضاف: شاركت كمصورة فوتوغرافية الفنانة التشكيلية أميرة بهبهاني وفرح البابطين مصممة أزياء لتركب أعمالنا في لوحة واحدة، وكانت خبرة جميلة، مشيدا بالفنانات المساهمات في المعرض على جهودهم.

كما قالت المصممة فرح البابطين: أفرح بأن أكون جزءا من هذا التعاون الفني الجميل خصوصا مع الفنانات المساهمات، والهدف من المعرض هو تسليط الضوء على جمال مسيرة المرأة الكويتية عبر التاريخ والجانب الجميل من مسيرة المرأة الكويتية الزاخرة بالتجارب الفريدة، وأنا من جانبي شاركت بأزياء كانت ترتديها المرأة الكويتية بإضافات لمسات فنية.

كما أشادت الفنانة أميرة بهبهاني بالتعاون مع فرح البابطين وفصيل البشر لتقديم 12 لوحة في المعرض، وكان العمل مشتركا لتقديم ريعه لجمعية «حياة» لمرضى السرطان.

بنسخته الثانية.. وتحت رعاية الشيخ فيصل الحمود

افتتاح المعرض الدولي للذهب والمجوهرات والساعات بالكويت



الشيخ مبارك الصباح وفوزي الشهباني يتوسطان بعض المشاركين العالين في المعرض



الشيخ مبارك الصباح خلال افتتاح المعرض (محمد هاشم)

العلامات التجارية العالمية، وستطرح للبيع خلال المعرض، الذي يمتد على مدار 4 أيام، مجموعة واسعة من المجوهرات والساعات ذات التصاميم الفخرة ومجموعات حصرية من جميع أنحاء العالم.

وأضاف الشهباني إن معرض الجواهر العربية بالكويت يعد ملقى دوليا يعث على الإلهام بالنسبة للماركات المخترعة والمصممين من جميع الفئات، إذ يضم تشكيلة راقية من المجوهرات الفاخرة المتوفرة في السوق الكويتي كما يعرض لأول مرة أشهر القطع وأندرها وأحدثها بعد عرضها مباشرة في معرض بازل للمجوهرات في سويسرا الأشهر عالميا بهذا المجال.

ويشارك في المعرض للمرة الأولى عدد من العلامات البارزة في عالم المجوهرات التي تقدم للزوار مجموعة كبيرة من العروض والقطع ذات الإصدار المحدود. وسيدع عشاق المجوهرات كذلك طيفا واسعا من التصاميم المهمة للمجوهرات والساعات. وسيستجيب معرض المجوهرات العربية بالكويت 2017، الذي تم تصميمه ليكون بيئة فاخرة تعرض أفضل تصاميم المجوهرات، الفرصة أمام الموهب الكويتية لعرض إبداعاتهم وابتكاراتهم، كما سيشكل منصة عالمية لعرض أحدث التصاميم التي يقدمها عدد من شركات المجوهرات المعروفة في الكويت، مثل «R & M» للمجوهرات.



إحدى الجهات المشاركة في المعرض تشرح بعض التصاميم الموجودة

به من مناسبات اجتماعية وأيضا جامعي المجوهرات والمصوغات القيمة شكلا ومضمونا حيث يعرض كل ما هو جديد وفريد. وأوضح الشيخ مبارك الصباح أن المعرض يتوافق مع رؤى وتوجهات صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، الرامية إلى تحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري عالمي، كونه معرضا فريدا من نوعه تم إدراجه واعتماده ضمن قائمة معارض الذهب والمجوهرات العالمية التي يرصدها الباحثون والجامعون للقطع الفريدة والنادرة من المجوهرات والمصوغات ذات الجودة العالية.

بدوره قال مدير المبيعات والتسويق في «UBM AEM» الشركة المنظمة للمعرض فوزي الشهباني: «شهدت

ندي أبو نصر

بعد النجاح الذي حققه معرض المجوهرات بالكويت في نسخته الأولى العام الماضي تم افتتاح المعرض الدولي للذهب والمجوهرات والساعات بنسخته الثانية تحت رعاية محافظ الفروانية الشيخ فيصل الحمود وبحضور الشيخ مبارك الصباح بالإنابة، وسط حضور لافت لعدد من الشخصيات الرسمية والسياسية والاجتماعية وممثلي وسائل الإعلام المحلية. وشهد اليوم الأول من المعرض توافد زوار من داخل الكويت وخارجها فاق عددهم 1500 زائر من جاؤوا للتعرف على العلامات العالمية الجديدة ومشاهدة واسعة من المنتجات التي يقدمها عارضون إقليميون وعالميون من أكثر من 15 دولة حول العالم.

وأعرب ممثل محافظ الفروانية الشيخ مبارك الصباح عن سعادته لحضوره وافتتاح المعرض الدولي للذهب والمجوهرات والساعات الذي ينظم في الكويت للمرة الثانية على التوالي ويضم نخبة مختارة من الشركات العالمية الرائدة في صناعة المجوهرات النادرة والفريدة من أميركا وأوروبا والخليج، لافتا إلى انه يعد فرصة مثالية لتطوير صناعة المجوهرات في الكويت، خصوصا انه يستقطب فئات معينة من الميزود والباحثين عن القطع المميزة لاستقبال شهر رمضان المبارك وما يزرخ



جانب من المعرض

النجار: التصوير الفوتوغرافي لغة عالمية سهلة الفهم لا تحتاج إلى ترجمة



الفنان جواد النجار مع إحدى لوحاته

اللمسات (بالفوتوشوب) لتخدم الصورة ولتضيف لها عناصر جمالية. وتابع النجار: لقد سافرت إلى بلدان عديدة وكانت الكاميرا رفيقتي التي لا تفارقني وعدستها هي عيني التي تلتقط لحظات جمال الطبيعة وجرأك الناس اليومي على اختلاف مشاربهم وملابسهم وعاداتهم وتقاليدهم، وعند سماعي صوت الغفلق اشعر بسعادة غامرة ورضا وراحة نفسية بانني قد سجلت تلك اللحظة البصرية بصورة تبقى معي ذكري لن تحمي، مؤكدا ان التصوير الفوتوغرافي لغة عالمية سهلة الفهم لا تحتاج إلى ترجمة وتعبير عن النفس للأخريين بدون حدود للجميع في كل مكان وزمان.

افتتح الفنان جواد النجار معرض لوحاته الفنية البالغ عددها 66 لوحة في قاعة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية بحضور جمع غفير من متذوقي الفن التشكيلي. وعلى هامش المعرض قال الفنان جواد النجار: منذ طفولتي وأنا اهوى فن التصوير الفوتوغرافي وغالبا ما كانت لقطاتي عن الطبيعة من حولي أو الناس و(السكك والفرجان) والأبواب الخشبية بنقوشها الجميلة والأشكال المعمارية في البيوت القديمة، بالإضافة إلى ان عملي في متحف الكويت الوطني جعلني اهتم بالثقافة بشكل عام قريبا وموثقا بالصور لكل مناحي الحياة وبعض أعمالتي أضع عليها بعض