

فرح الصراف لـ «الأنباء»: تحمست لفكرة «كان في كل زمان».. ولكن هناك مخاطرة

سماح جمال

انتهت النجمة فرح الصراف من تصوير مسلسل «كان في كل زمان» الذي تشارك فيه مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله ونخبة من النجوم، وتألّف هبة مشاري حمادة، وإخراج ثلاثة مخرجين هم محمد القفاص وعيسى ذياب وسائد بشير الهواري، حيث يقدم العمل أكثر من حكاية تدور في أزمنة مختلفة من حيث القصص والأبطال.

وفي تصريح لـ «الأنباء» أعربت الصراف عن سعادتها بالمشاركة في هذا المسلسل، وقالت: «كان في كل زمان» يجمعني للمرة الأولى بالكاتبة المتميزة هبة مشاري حمادة صاحبة الأعمال الرائعة على صعيد الكتابة والعايير الفنية والنجاحات الجماهيرية التي يشهد بها الجميع، كما أنه سيجمعني بالفنانة الكبيرة سعاد عبدالله التي لا أستطيع التعبير عن سعادتي بالتواجد معها في كل مرة يعمل فني.

وعما إذا كانت خائفة من المشاركة في مثل هذه الأعمال، ردت: تحمست كثيرا للفكرة، ولكن هناك نوعا من المخاطرة، وعلينا كمثلين وفريق عمل أن نحصر

على التفاصيل الصغيرة قبل الكبيرة، كأن يكون المظهر الذي سنطّل به غير مكرر ومختلف وفي الوقت نفسه يكون متناسبا مع الحقبة الزمنية التي نقدمها، خاصة أن العمل يضم حلقات تعتمد على الثنائيات وأخرى على الثلاثيات وتقع في حقب زمنية مختلفة، وحتى على صعيد الأداء الدرامي التنوع مطلوب، وكل هذا الحرص من كل فريق العمل حتى لا يدخل المشاهد في حالة من اللبس، كونه لم يعتد على مشاهدة مثل هذه الأعمال بكثرة في السنوات الأخيرة، القائمة على الحلقات الثلاثية أو الثنائية. من ناحية أخرى، كشفت فرح الصراف عن مشاركتها في مسرحية بعيد الفطر مع الفنان يعقوب عبدالله، ولغنت ألي أن ارتباطها بدراساتها في المعهد العالي للفنون المسرحية جعلها لا تشارك في أعمال فنية أخرى، للموسم الدرامي الرمضاني المقبل، مكثفة بمسلسل «كان في كل زمان»، وقالت «همازحة»: بحكم أنني طالبة في السنة الثالثة والحضور إلى المعهد أمر أساسي إلى جانب التفرد للدراسة والامتحانات ومع ضغط العمل والبروقات التي سنشرح فيها قريبا مسرحية عيد الفطر، أتطلع للانتهاه من كل هذا حتى أستطيع أخذ إجازة والسفر لبعض الوقت.



ارتباطي بالدراسة
في المعهد العالي للفنون المسرحية
حصر مشاركاتي الدرامية
موسم عيد الفطر يجمعني مسرحيا
مع يعقوب عبدالله

عواطف البدر في مهرجان الشارقة القرائي للطفل



الكاتبة القديرة عواطف البدر

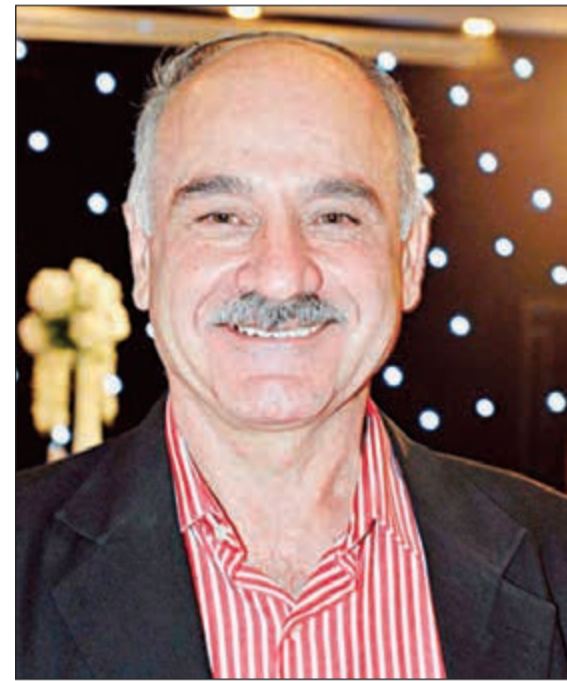
بدعوة من هيئة الشارقة للكتاب، تشارك الكاتبة القديرة عواطف البدر في دورة مهرجان الشارقة القرائي للطفل هذا العام والذي سيقام في الفترة من 19 حتى 29 الجاري في إمارة الشارقة.

ويتضمن المهرجان عدة أنشطة ثقافية وتربوية وفنية من بينها معرض الشارقة لرسوم كتب الأطفال، ونشاطات أخرى متنوعة خاصة بعالم الطفل من بينها المطبخ والمقهى الثقافي وفقرات أخرى لمسرح الطفل والرسوم المتحركة وصناعة الكتب.

وستشارك البدر في المهرجان بورقة في الحلقة النقاشية حول «دور الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وتأثيرها على الأطفال والشباب».

الكاتب السوري مروان قاووق لـ «الأنباء»: «وردة شامية» فانتازيا بعيدة عن الواقع.. و«عطر الشام» أحداث مؤلمة ومثيرة

دمشق - هدى العبود



مروان قاووق

التقت «الأنباء» الكاتب السوري مروان قاووق مؤسس الدراما السورية الخالصة بالبيئة الشامية، عندما أمسك بقلمه وبدأ يوثق تاريخا خاصا بالبيئة الشامية عاشها مع أجداد أجداده، فكان أن بقي ضيفا محببا على فضائيات عربية وسورية لمشترات السنوات، مع طيق رمضان الشهري بعد يوم كامل من الصوم والعمل بالنسبة لكل مسلمي العالم الذين أحيوا أن يعيشوا تاريخا موغلا في القدم من خلال أُرقة وحواري دمشق العتيقة، لكن قاووق لم يتوقف عن الكتابة، فله خبرة طويلة بالأعمال التي تجسد هذه القصص التي لاقت رواجاً ومطلباً جماهيرياً. والآن تعالوا معنا في لقاء مع الكاتب دام قرابة الساعتين وهو يتحدث إلينا بشوق وحب، ماسكا بيده أوراقا وكتبا تاريخية تثبت أن تلك القصص ذات نوات يوم ولازلنا بدمشق نعيش حياة أجداد أجدادنا.

القديمة.. قل لنا لماذا تعود إلى الأزمنة الموهلة بالقدم؟

● «لي ماله الكثير من القصص المشابهة والأكثر جرأة في الواقع، من خلال أشخاص صدروا أنفسهم للشر، وعائلات فرضت عليها أشياء لم تكن هي تعيشها، لكن الأحداث واقعية وجرت في ذلك الزمن، جرت في عشرينيات القرن الماضي، حيث كانت سورية بكل مدنها وقرائها تعاني وتحارب الوجود الفرنسي على أراضيها، وعندما قلت ان الأحداث كارتية، أقصد اكتشاف «أبو عامر» أن زوجته الفاتنة أمارات رزق أنجبت له طفلا غير شرعي، وهنا تحدث الجريمة إن يقوم بنجها لكنها لا تموت ويدخل السجن بسبب ذلك وتستمر الأحداث، كما قام رجال الحارة بالقضاء على قطاع الطرق وفك الأسرى من الرجال والنساء الذين وقعوا تحت أيديهم وانتظرونا خلال شهر رمضان بإذن الله، وسيكون هناك جزء ثالث.

● «عطر الشام» إن إخراج محمد رشيد عساف والنجمة النجم رزق، ووفاء موصلي، ونادين خوري، وحسام تحسين بيك، وزهير رمضان، ووائل رمضان، وفايز قرقي، وليلى الأطرش، وسلمي المصري، ورناء الأبيض، وعلاء قاسم، ورضوان عقيلي، وأمانة والي، وسوسن ميخائيل، وسليم صبري، وريم عبدالعزيز، ولينا مياردي، وعلا بدر، وأنطوانيت نجيب، ومحمد خير الجراح، وقاسم ملحو.

الدقة في التفاصيل للمحدث الذي جرى في الحارات الدمشقية، وهناك الكثير من القصص المشابهة والأكثر جرأة في الواقع، من خلال أشخاص صدروا أنفسهم للشر، وعائلات فرضت عليها أشياء لم تكن هي تعيشها، لكن الأحداث واقعية وجرت في ذلك الزمن، جرت في عشرينيات القرن الماضي، حيث كانت سورية بكل مدنها وقرائها تعاني وتحارب الوجود الفرنسي على أراضيها، وعندما قلت ان الأحداث كارتية، أقصد اكتشاف «أبو عامر» أن زوجته الفاتنة أمارات رزق أنجبت له طفلا غير شرعي، وهنا تحدث الجريمة إن يقوم بنجها لكنها لا تموت ويدخل السجن بسبب ذلك وتستمر الأحداث، كما قام رجال الحارة بالقضاء على قطاع الطرق وفك الأسرى من الرجال والنساء الذين وقعوا تحت أيديهم وانتظرونا خلال شهر رمضان بإذن الله، وسيكون هناك جزء ثالث.

● «عطر الشام» إن إخراج محمد رشيد عساف والنجمة النجم رزق، ووفاء موصلي، ونادين خوري، وحسام تحسين بيك، وزهير رمضان، ووائل رمضان، وفايز قرقي، وليلى الأطرش، وسلمي المصري، ورناء الأبيض، وعلاء قاسم، ورضوان عقيلي، وأمانة والي، وسوسن ميخائيل، وسليم صبري، وريم عبدالعزيز، ولينا مياردي، وعلا بدر، وأنطوانيت نجيب، ومحمد خير الجراح، وقاسم ملحو.

«عبار الجوري»
معاينة السوريين
خلال عشرينيات
القرن الماضي
من الظلم

تري ماذا عن الجزء الثاني من «عطر الشام»؟

● حاليا انتهيت من كتابة الجزء الثاني، لكن أحداثه كارثية واقتراضية من حيث

● «عطر الشام» إن إخراج محمد رشيد عساف والنجمة النجم رزق، ووفاء موصلي، ونادين خوري، وحسام تحسين بيك، وزهير رمضان، ووائل رمضان، وفايز قرقي، وليلى الأطرش، وسلمي المصري، ورناء الأبيض، وعلاء قاسم، ورضوان عقيلي، وأمانة والي، وسوسن ميخائيل، وسليم صبري، وريم عبدالعزيز، ولينا مياردي، وعلا بدر، وأنطوانيت نجيب، ومحمد خير الجراح، وقاسم ملحو.

● «عطر الشام» إن إخراج محمد رشيد عساف والنجمة النجم رزق، ووفاء موصلي، ونادين خوري، وحسام تحسين بيك، وزهير رمضان، ووائل رمضان، وفايز قرقي، وليلى الأطرش، وسلمي المصري، ورناء الأبيض، وعلاء قاسم، ورضوان عقيلي، وأمانة والي، وسوسن ميخائيل، وسليم صبري، وريم عبدالعزيز، ولينا مياردي، وعلا بدر، وأنطوانيت نجيب، ومحمد خير الجراح، وقاسم ملحو.

فاليري أبو شقرا إلى التقديم.. ويسرا إلى التحكيم



فاليري أبو شقرا



يسرا

وهي المتخصصة في فنون التواصل والتي لها أكثر من تجربة في التمثيل والإعلانات. ومن التغييرات التي ستطرأ أيضا على البرنامج في موسمه الثاني، انضمام النجمة المصرية يسرا إلى لجنة التحكيم، حيث تكون إلى جانب المصمم العالمي إيلي صعب وعارضة الأزياء التونسية الإيطالية عفاف جنيان.

بيروت - بولين فاضل

بعد وقوع الاختيار على ملكة جمال لبنان للعام 2015 فاليري أبو شقرا لتقديم الموسم الثاني من برنامج الموضة «Project Runway» خلفا لجيسكا قهواتي ملكة جمال أستراليا لعام 2012، باشرت فاليري تحضيراتها لتولّي المهمة، علما بانها تجربتها الأولى في التقديم



أنعام

تجري الفنانة الشابة غنوة محمد علي سليمان شقيقة الفنانة أنعام، استعدادات مكثفة لدخول عالم الفن بقوة خلال الفترة المقبلة، إذ تقوم حاليا بتسجيل مجموعة من الأغاني لآلبومها الأول، الذي تسعى للانتهاه منه وطرحه خلال الفترة المقبلة. كذلك قررت غنوة دخول عالم التمثيل بقوة، من خلال تصوير مشاهد فيلم

بعد مصالحتها مع والدها.. مفاجأة جديدة من شقيقة أنعام!

باسم ياخور يوضح للعابيين عليه: ما قلته كان بنية صافية وقلب أبيض

بعنوان «أحلام وعبيد»، بالإضافة إلى تعاقد المنتج ريمون مكار معها للمشاركة في الجزء الثاني من مسلسل «الأب الروحي». وكانت أنعام قد عادت إلى أحضان والدها الملحن محمد علي سليمان، بعد جفاء لأكثر من 15 عاما، وذلك إثر مرورها بأزمة صحية شديدة وتم التصالح بينهما، وأعربت أنعام عن رغبتها في العمل مع والدها.

أطل الفنان السوري باسم ياخور على جمهوره بفيديو عبر حساباته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي لتوضيح إحدى النكات التي قالها خلال استضافته ببرنامج «لهون وبس» والتي تتعلق بتصوير أحد أعماله في حلب وما فعله رجل في أحد الأحياء خلال التصوير، وقال باسم، في تصريحات له: «وردتني الكثير من

الرسائل والتعليقات من الأصدقاء في حلب، حيث أبلغوني بعنيتهم الشديد على الحادثة التي نكرتها ببرنامج لهون وبس». وأضاف: لقد طرحت هذه الحادثة من باب الطرافة لا أكثر، وفوجئت أنه تم تعميمها بطريقة لم أتوقعها على الإطلاق، وأنا عندما طرحت هذه الحادثة قلنتها بقلب أبيض ونية صافية.

باسم ياخور

باسم ياخور