



## قال لـ «الأنباء» إنه ينتظر الفرصة المناسبة منذ 4 سنوات! حمود عادل: «المرحوم» عبر أثير «نبض الكويت» في رمضان و«جزيرة القمر» بالمهرجان العربي لمسرح الطفل



مشهد من فيلم «رسالة نصية»



حمود عادل مع فريق مسرحية «جزيرة القمر»

سماح جمال

يخوض المخرج والمذيع حمود عادل أولى تجاربه في الكتابة المسرحية بـ «جزيرة القمر»، والتي من المقرر مشاركتها في المهرجان العربي لمسرح الطفل بدورته الخامسة في شهر مايو المقبل، وحول أسباب دخوله عالم الكتابة المسرحية، قال حمود عادل لـ «الأنباء»: انتهيت من كتابة مسرحية «جزيرة القمر» منذ 4 سنوات، وطوال هذه المدة كنت أنتظر فرصة مناسبة ليرى العمل النور، خاصة أنه مكتوب بطريقة مختلفة عن السائد في الساحة الفنية المحلية، وكنت أواجه مشكلة في إقناعهم بأنه عمل مختلف ومتميز، ولكن المخرج يوسف الحشاش تصدى للفكرة وتحمس لها، وإن شاء الله سنقدم عملاً مختلفاً ومتميزاً.

أما عن فكرة المسرحية، فقال: مسرحية «جزيرة القمر» كويتية تراثية، ولكنني دمجت فيها جانباً خيالياً بطريقة فنية، فهي مبنية على أحداث واقعية من حيث القصص والوقائع التي حدثت في تواريخ معينة بالفعل، ولكنني دمجت بين هذا الواقع والخيال،

درامي قصير ينتمي إلى الكوميديا السوداء، ولا توجد فيه إلا جملة واحدة ومدته 5 دقائق، وأردت أن تصل الفكرة من دون حوار بل فقط من خلال إحساس الممثلين، وهذا الخط أريد الاستمرار فيه لأنه يعتمد على الرسالة الفنية أكثر من كونه قائماً على الحوار. هذا، ولم يستبعد عادل فكرة دخوله عالم الدراما التلفزيونية، إذا ما توافرت الفكرة والفرصة المناسبة، ولكنه لفت في الوقت نفسه إلى أن الدرب السينمائي أقرب من الدراما التلفزيونية بالنسبة له، وتابع: كما أنني أحضر لأكثر من

والمسرحية يشارك فيها مجموعة متميزة من طلاب المعهد العالي للفنون المسرحية. كما تحدث حمود عادل عن فيلمه السينمائي «رسالة نصية»، قائلاً: لم أستطع الفيلم لي يتم عرضه، ولم أستطع المشاركة به في مهرجان الكويت السينمائي الأول، نتيجة استقالة لجنة تنظيم المهرجان والغاء البند الخاص بالمشاركات العربية الخليجية وبالتالي أقصبت من المهرجان لهذا السبب، وأحاول تسويق الفيلم حالياً في أكثر من مهرجان خليجي وعربي وعالمي. وحول فكرة الفيلم، رد: الفيلم

من بعد مسلسل «حبيبتني دائماً» والإذاعي، وأكمل: كما سأقدم برنامجاً عن ألعاب الفيديو والبرنامج مدته 10 دقائق، سيبت في شهر رمضان كذلك عبر إذاعة «نبض الكويت 88.8».

وأشار حمود عادل إلى أن هناك تحضيرات جارية كذلك لما بعد شهر رمضان، وأنه ستكون هناك تحضيرات لبرنامج يتم الإعداد لعرضها بعد نهاية الشهر الفضيل.

## أكدت لـ «الأنباء» أن «منى وأخواتها» و«الستات ميعرفوش يكذبوا» أقرب أولادها منى عبدالغني: أعشق اللهجة الخليجية وربما أتغنى بها قريباً

ويجمع عدة نجوم، إلا أنني اهتمت بأن يكون الدور هادفاً وذا فائدة اجتماعية وهو ما يصعب أن أظهره خلال دور قصير، وقبلت الآخر وهو مسلسل «أفراح إبليس» والذي سيعرض على mbc بعد رمضان وهو من تأليف مجدي صابر وإخراج أحمد خالد أمين وإنتاج أوسكار.



أميرة عزام @amira3zzam

ضمن تجربتها الإعلامية الخامسة في برنامج «الستات ميعرفوش يكذبوا»، وبعد برامجها التي لقبقتها بأولادها «منى وأخواتها» على قناة اقرأ و«لأجلك فلسطين» على قناة القدس و«فور بنات» الرمضاني على «فور شباب» و«حور البنات» بقناة رسالة، تجد الفنانة والإعلامية منى عبدالغني أن أقرب برنامجين إلى قلبها «منى وأخواتها» وآخر العنقود «الستات ميعرفوش يكذبوا»، «الأنباء» التقت الفنانة منى عبدالغني للحديث حول رؤيتها الإعلامية والفنية وآخر جديدها، قائلية التفاصيل:

هل ستقدمين برنامجاً آخر على أي محطة مصرية أو عربية قريباً؟  
● عقدي للبرامج المستمرة على cbc حصرياً.

وماذا عن تقديم البرامج الموسمية على الشاشات العربية مجدداً؟  
● يسعدني وأطمح لتقديم بعض البرامج الموسمية كمسابقات تجمع بعض المذيعين العرب في رمضان.

كيف ترين الإعلام الخليجي والعربي بشكل عام؟  
● يعجبني الإعلام الإماراتي والكويتي والإعلام الهادف يحتاج أن يكون ذا إنتاج قوي وفكرة مميزة.

هل تفكرين بالتوجه للإنتاج البرامجي أو الفني؟  
● ربما في المستقبل.. لم أخطط بعد.

تفكرين بتجربة الغناء الخليجي؟  
● أعشق اللهجة الخليجية ولي تجربة غناء بها وربما أتغنى بها قريباً.

أقبل الأدوار الهادفة فقط ورفضت عملاً رمضانياً يعجبني الإعلام الكويتي والإماراتي.. وأطمح لبرنامج مسابقات عربي

ما جديدك على الصعيد الفني؟  
● ألبومي الجديد «شريك حياتك» ويضم 10 أغنيات اجتماعية كتأثير الكذب والشباب الذي يغتاب الفتاة وينشر صورها على مواقع التواصل والام التي تنصح ابنتها يوم زفافها ومواضيع يفقدونها المجتمع، وستطرح أغنية واحدة فقط من الألبوم وباقي الأغنيات ستطرح في السوق تبعاً بحسب المناسبات، والألبوم من كلمات بهاء الدين محمد والحان وليد سعد وتوزيع طارق عبدالجابر.

وماذا عن التمثيل؟  
● عرض عليّ عملان الأول لرمضان رفضته لأن الدور لم يناسبني، رغم أن العمل قوي

أمنية	نجمة	غياب
ممثل خليجي شاب أمنيته انه يشارك في مسلسل اجتماعي يديد من بطولة كبار الفنانين، بس المخرج ما يببه لأن الدور كبير عليه وقدراته محدودة.. المخرج أبخص!	ممثلة لسناها طويل قاعدة تعامل فريق عملها بطريقة غريبة ومستفزة وجنبا نجمة النجوم، والمصيبة مخرج هالعامل مخليها على كيفها.. الشرهه على اللي بابيها!	مغني خليجي مستبشر خير بأغنيته السنفل الجديدة بعد غيبته الطويلة عن الساحة وللي كانت بسبة بعض المشاكل الانتاجية اللي تعرض لها في الفترة الماضية.. خير ان شاء الله!

## ورد الخال تحتفل ثانية بزواجها!

بيروت - بولين فاضل

تعتزم النجمة اللبنانية ورد الخال، بمناسبة مرور عام على زواجها، الاحتفال من جديد بارتباطها من الموسيقى باسم رزق من خلال إقامة حفل كبير في موازة الزواج الديني بعدما أقدمت على الزواج مدنياً قبل نحو عام في قبرص. وعلى صعيد التمثيل، تواصل ورد تجسيد شخصية «لميس» في المسلسل التاريخي «ثورة الفلاحين» للكاتبة كلوبيا مرشليان والمخرج فيليب أسمر، وبمشاركة نخبة من نجوم الشاشة أمثال كارلوس عازار وإيميه صباح ووسام حنا وماغي بو غصن. وتقول ورد إن شخصيتها في العمل هي شخصية مستفزة ولأسيما أنها تلعب دور امرأة مريضة نفسياً وتعاني عقداً.

وبحسب ورد، فإن شخصيتها في «ثورة الفلاحين» هي من أصعب الشخصيات التي جسدها في حياتها وهي تتوقع أن يشكل دورها صدمة حقيقية للمشاهد. يذكر أن مسلسل «ثورة الفلاحين» سوف يعرض بعد شهر رمضان المبارك، وهو من إنتاج جمال سنان زوج الفنانة ماغي أبو غصن.



## بعد 10 سنوات.. نور تواجه تامر حسني



تعود الفنانة اللبنانية نور لتقدم عملاً جديداً بجمعها بصديقتها النجم المصري تامر حسني، بعد أن قدما فيلمهما الأول «سيد العاطفي»، منذ ما يقرب من 10 أعوام، والآن يتشاركان في فيلم «تصبح على خير»، حيث تجسد نور دور زوجته، وقالت نور، في تصريحات صحافية لها، إنها سعيدة للغاية بعودتها للتعاون مع تامر حسني وبالصداقة القوية التي تجمعها به منذ تقديمهما فيلم «سيد العاطفي» عام 2005 تقريبا، وهذه المرة ستجسد دور زوجته، مشيرة إلى أن الفيلم كان مشروعاً مثيراً منذ ما يقرب من عامين وأنها فور قراءتها للمسارينيو وافقت على الشخصية التي ستظهر بها لأنها مختلفة تماماً عما قدمته أمام تامر في تعاونهما الأول، خاصة أن تامر بات اليوم ممثلاً مضمراً ما لديه خبرة تصل إلى ما يزيد عن 10 أعوام في مجال التمثيل وتعتبر فيلم «تصبح على خير» تحدياً جديداً له. وحول ما تردد عن شائعات الخلاف بين بطلات العمل بسبب ترتيب الأسماء على التتر، نفت نور هذا الأمر، مؤكدة أن مسألة ترتيب الأسماء هي من شأن الشركة المنتجة التي تتفق بتعاملها مع أبطال الفيلم كاملاً، خاصة أنها ليست المرة الأولى التي تتعاون فيها نور مع المنتج وليد منصور، وتثق باحترامه للفنانين الذين يتعاون معهم ولا توجد أي خلافات مع درة على هذا الأمر.

ونفت نور مشاركتها في أي من الأعمال الدرامية الرمضانية للموسم الجديد، مؤكدة أن كل ما ينشر عن تعاقدنا على المشاركة في أي من الأعمال الرمضانية غير صحيح يتاتا، وقالت إنها ستعوض غيابها الرمضاني بمشاركتها في موسم عيد الفطر السينمائي بفيلم «تصبح على خير».



## ميرهان حسين رداً على داليا البحيري: من غير اللائق أن يصدر هذا التصرف من فنانة!

أكدت الفنانة المصرية الشابة ميرهان حسين أنها تلقت العديد من ردود الفعل الإيجابية على دورها في مسلسل «الأب الروحي». وعن انتقاد الفنانة داليا البحيري لأدائها في المسلسل بتدوينه كتجبتها عبر حسابها الشخصي على «فيسبوك» قائلة: «توجد ممثلة في «الأب الروحي» تقريبا صوتها حلو وأداؤها لطيف بس الباروكه اللي على رأسها وشبابها اللي نفاهاها فضلاني فصلة.. ليه كده يا قلب أمك»، ردت ميرهان: لعل أكثر ما ضايقتني أن هذا التعليق صادر من ممثلة، هي على دراية تامة باستحضار البكاء في مشهد تمثيلي، وتعلم جيدا أن الكاميرا تضحك كل التفاصيل، سواء كان الوزن أو الطول أو حتى الملامح، والبكاء يؤثر في ملامح الوجه، خصوصا أنني كنت أبكي حقيقة ولم أستعن بأي طرق تساعد على البكاء،

ميرهان حسين