



الويس لـ «الأنباء»: الحفل «مسك ختام» مشاركاتي حتى عيد الفطر

بحضور أكثر من 1500 شخص وبمشاركة الشحي

عبد العزيز الويس.. «استاهل أكثر»



النجم عبدالعزيز الويس في حفلة بآرض المعارض

طول ايام المهرجان والذي لم يقل عن ألف وخمسمائة شخص في كل حفلة على اقل تقدير.

من جانب آخر، قدم الفنان الاماراتي محمد الشحي مجموعة من انجح اغانيه مثل «حياتي» و«من زينهم عاد» و«يا حلو» و«صايع طريقي».

فترة عيد الفطر المقبل. كما أشاد الويس بدور وزارة الإعلام التي باتت أكثر تعاوناً مع الفنانين الشباب في مسألة إعطاء التصاريح الفنية لإقامة الحفلات الغنائية. وأكمل قائلاً: الجمهور في حالة تعطش لهذه الحفلات والفعاليات الغنائية، بدليل التواجد الكبير

ملاً قاعة أرض المعارض المخصصة للحفل. وبالمناسبة أعرب النجم الويس لـ«الأنباء» عن سعادته بالمشاركة في الحفل، قائلاً: تعتبر هذه المشاركة هي «مسك الختام» بالنسبة للنشاطات الفعلية التي ساشرك فيها هذه الفترة، وبعدها سأخذ استراحة طويلة حتى

من أبرز أغنياته التي يحبها الجمهور، والتي منها «والله أحبك» و«استغفر الله» و«دنيا ما تسوي» و«خطوة» و«كلمة حلوة» و«عندي انت» و«كل سنة أحبك» و«استاهل أكثر» و«شلون ما احبه» و«علاقتنا» والكثير من الاغاني التي تفاعل معها الحضور الغفير الذي

سماح جمال

أحيا النجم عبدالعزيز الويس حفلاً غنائياً ساهراً في أرض المعارض الدولية، وذلك ضمن أنشطة معرض «هنا الكويت» بمشاركة الفنان الإماراتي محمد الشحي، وقدم لويس مجموعة



الويس أمتع الجمهور بغناؤه



جانب من الفرقة الموسيقية



النجم الويس في فقرة غنائية

سمية تخرج عن صمتها حول طلاقها من شاب يصغرها بـ 20 عاماً؛ شائعة سخيفة!



جمعت لقاءات بين الفنانة سمية الخشاب والمطرب أحمد سعد في الفترة الأخيرة، جعلت البعض يظن أن هناك عملاً ما سيجتمع بينهما قريباً، أو أن هناك مشروعاً يتفقان عليه، خاصة بعدما شوهدا معا في أكثر من مكان، في ظل ارتباط سعد بعدد من المشاريع الفنية، بينما تواصل سمية الخشاب تصوير دورها في مسلسل «الحلال».

ومن جانبها أوضحت سمية، في تصريحات صحافية لها، أن سعد كان من المفترض أن يغني تتر مسلسلها «الحلال» لكنه انشغل بتسجيل أغنيات أخرى، ولكن هذا لا يعني وجود أي خلافات بينهما فقد غنى من قبل في بعض الأفلام التي شاركت فيها وهو من الأصوات المتميزة على الساحة.

وحول انتشار خبر طلاقها من زوجها الاسكندراني ضحكت سمية، وقالت إنها سمعت بخبر طلاقها أكثر من مرة ولا تعرف من وراء هذه الشائعة الغربية، وقالت إن شائعة زواجها بلبناني يصغرها بـ 20 عاماً، ثم الطلاق منه سخيفة، خصوصاً أنها أعلنت أنها تزوجت بطيار مصري من الإسكندرية ولكن ربما عدم ظهورها معه بالصور هو السبب لكنها لا تحب أن تكون حياتها الخاصة على المشاع، وتابعت: أقول لزوجي هذه الشائعات «حسبي الله ونعم الوكيل» فأنا مشغولة بتصوير مسلسلتي وحياتي الشخصية خط أحمر علماً بأنني لا أخفي شيئاً في حياتي.

وتمنت من جمهورها أن يدعو لها والألا يصدق مروجي هذه الشائعات الذين وصفتهم بالمترغين الذين ليس لديهم عمل يشغلهم عن حياة الآخرين.

الانترنت على نجاح الالبوم، رد: السرقات آخر شيء أفكر فيه وخارج حساباتي، لأنني منذ بداياتي في المجال الفني وأنا أنتج لنفسي، باستثناء 5 سنوات كنت محتكراً فيها من قبل شركة «روتانا»، لذلك لا أفكر إطلاقاً في الإيرادات، والإهم عندني هو أن أسعد وامتع جمهوري بأعمال ترضي طموحه.

أما عن تعاونه مع شركة قنوات، فقال علي عبدالستار: شركة قنوات شركة رائدة في التوزيع والانتشار الرقمي بكافة أنواعه، وكما يقول المثل «أعط الخبز خبازه»، واستطاعت خلال فترة وجيزة، إعادة تحميل كافة ألبوماتي منذ بداية مشوارتي حتى اليوم عبر قناة خاصة على «اليوتيوب» تحمل اسم القناة الرسمية «علي عبدالستار» وكذلك تحميلها جميعاً على «آي تيونز»، وعبر موقع أنغامي، وعبر جميع صفحاتهم الرقمية كاملة، وبالتالي أصبح المشاهد والمستمع الذي كان يبحث عن أغنيات الفنان علي عبدالستار القديمة جداً والحديثة، بجدها بسهولة فائقة.

عبدالستار لـ «الأنباء»: طرح «ارتحال» هذه الفترة مغامرة.. ولكن!

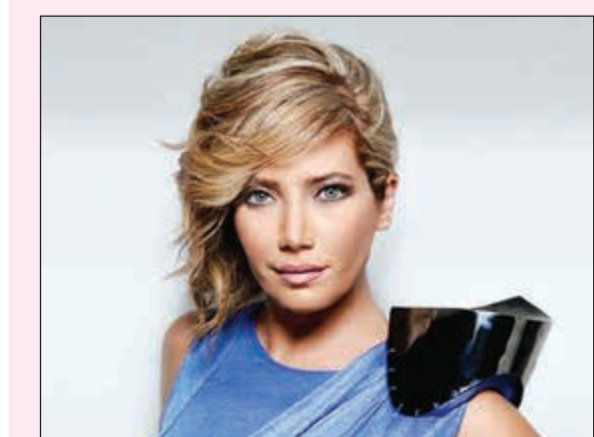


عبد الحميد الخطيب

أكد الفنان القطري علي عبدالستار انه تأخر كثيراً في طرح ألبومه الجديد «ارتحال 2017»، وقال: لقد أخذ التجهيز للألبوم وقتاً كبيراً، وقررت أخيراً طرحه قبل حلول شهر رمضان المبارك بشهر ونصف لاتبج المجال لجمهوري العزيز لسماعه والاستمتاع بالأغاني التي يضمها. وأضاف عبدالستار في تصريح لـ «الأنباء»: لبحث دائماً عن الجديد وأحاول أن ارضي جميع الأذواق، وهذا ما سيجده كل من يستمع لألبوم «ارتحال 2017»، حيث يحتوي على 9 أعمال غنائية متنوعة، هي «حجة الغائب» من أشعار سمو الأمير تركي بن محمد العبدلله الفخصل آل سعود، و«الجديد اللي بحياتي» للشاعر علي المعتوق، و«مات الغدا» للشاعر محمد العبدلي، و«يا مجنون» للشاعر عبيد حارب، و«وردة هوك» للشاعر سعود الشربنتلي، وأغنيات «في دنيتي لاهي»، «ما نسيت»، «صدمت روحي»، «ارتحال» للشاعر الدكتور صالح الشادي.

سراقات الإنترنت آخر شيء أفكر فيه وخارج حساباتي.. ولا أفكر إطلاقاً في الإيرادات

وحول التحلين ولماذا اختار خالد عياد ليكون ملحناً واحداً للألبوم، رد: عياد ليس ملحننا عادياً، فهو موسيقي راق من طراز رفيع، يعشق الأصالة، ويعيد في الألبوم إلى ذاكرة المستمع العربي، نموذجاً من فن وطرب غاب في عصر الأغنية السريعة. وعن توقيت طرح الألبوم، قال: بالتأكيد هي مغامرة كبيرة في ظل الأوضاع الحالية، لكن احترامي لجمهوري وللتواصل الدائم معه، كان لابد من طرح الألبوم مهما تكون الظروف وبغض النظر عن الإيرادات المادية أو سرقات الإنترنت، مستدركاً: لقد طرحت الألبوم عبر القنوات الرسمية المعتمدة في «السوشيال ميديا» ورغم ذلك تم تسريبه على «اليوتيوب» وبسؤاله ألا تؤثر سرقات



سلافة معمار



شكران مرتجي

حقيقة خلاف سلافة معمار وشكران مرتجي

بدرجة الأولى في العمل الشامي الفانتازي، بشكل خارج عن المألوف عبر شخصية الشقيقتين من تجسيد مرتجي ومعمار دوري وتجسد مرتجي ومعمار دوري الشقيقتين «وردة» و«شامية» اللتين تعانين من ظلم كبير، قبل أن تبدأ وتيرة الأحداث بالتصاعد فتقتود الأختين إلى سلسلة من الجرائم.

يشار إلى أن المسلسل من إنتاج «غولدن لاين»، وكتابة مروان قاووق وإخراج تامر إسحق، وتشارك فيه ترسانة من الممثلين السوريين واللبنانيين مثل سلوم حداد ونادين خوري ويوسف حداد وعلاء قاسم ونادين تحسين بك وآية طيبيا وزهير رمضان ومعتصم النهار وسعد مينة وجلال شموط وروعة ياسين ومجدي مشموشي وطلال مارديني وسيميرة بارودي وضى الديس وسحر فوزي وحيانا عنيد وعلي سكر ولينا حوارنة وأمين بهنسي ومحمد قنوع وأكرم الحلبي وطارق المرعشلي وخالد حيدر ومأمون الفرخ وزينة بارافي وسواهم.

نفت شركة «غولدن لاين» للإنتاج الفني بعض التقارير الإعلامية التي أشارت إلى خلافات بين النجمتين سلافة معمار وشكران مرتجي في عمل «وردة شامية» الذي تقدمان البطولة فيه.

وإستغربت الشركة المنتجة من هذه الإشاعات بسبب العلاقة المميزة بين الممثلتين السوريتين، وتعاونهما الفني المحترف والأخوي بينهما طيلة فترة العمل وخارجها. وشددت «غولدن لاين»، حسب مجلة «لها»، على أهمية البطولة النسائية