

## دعيج الخليفة.. سفيراً للسلام



الشاعر الشيخ دعيج الخليفة

عبد الحميد الخطيب

ورحمتك يارحمن.. فاقت جميع الأنام.. بالله يارب الوجود.. تحمي البلد والجنود..

وأعلن المنتدى العربي للسلام العالمي للثقافة والسلام برئاسة نور الحراري سفير المنظمة الدولية للتنمية وحقوق الإنسان، عن تكريم 20 أديبا وشاعرا وفنانا على مستوى العالم العربي، تقديرا لدورهم في إثراء الحياة الثقافية والأدبية والفنية في الوطن العربي، ولأعمالهم التي ستمثل خالدة في ذاكرة العقل العربي، ومن هؤلاء المكرمين العرب الشاعر الشيخ دعيج الخليفة والإعلامية حليلة بولند والفنان محمد المصري والفنانة ليلى السلطان والشاعر السعودي خالد المريخي، ومن الأديباء والشعراء المصريين القاص سعيد الكفراوي والشاعر أحمد عبدالمعطي حجازي والشاعر محمد إبراهيم أبو سنة، والأديب إبراهيم عبدالمجيد، والأديب محمد المنسي قنديل وغيرهم.

## مشاركة

ممثلة خليجية تبحث عن أي وسيلة توصلها إلى أحد المنتجين عرشان تشارك في أعماله الدرامية بعد غيابها الطويل عن الساحة الفنية.. اللي يسأل ما يضيع!

## خطيرة

ممثلة عربية مقيمة بالخليج ودها تصير مغنية بس مو لاقية كلمات أغنية قوية عرشان تخوض هالتجربة الخطيرة على قولتها وتفاجئ جمهورها فيها.. يايه استرجي!

## مسجات

ممثلة خليجي متضايق من منتج تلفزيوني للحين ما عطاء فلوسه وكل ما يتصل عليه ما يرد عليه ولا على مسجاته ويفكر انه يشتكي عليه عرشان ياخذقه.. الله يعينك!

## يارا تخرج عن صمتها: ثيابي محتشمة

حلت الفنانة اللبنانية يارا ضيفة على برنامج «كل يوم» مع الإعلامي عمرو أديب، وتحدثت عن ملابسها وإطلالاتها المحتشمة، وأكدت أنها تفضل بثياب محتشمة لأن كل ما يهمها هو الموهبة، لافتة إلى أن الملابس المحتشمة تظهر شخصيتها، وهي تترجم بها. وأوضحت أنها لا تقتنع، ولا أحد يحاول إقناعها بارتداء ملابس جريئة. وتوجهت يارا إلى عمرو بالقول: «ما حدا بيسترجي.. شوف شو بعمل فيه.. أنا من دير الأحمر، معروفة ممنوع يجالوني.. مستحيل، دغري بقوص!».



يارا

## حقيقة توقف مسلسل ساموزين الجديد

على الرغم من رهان المطرب السوري سامو زين على العودة إلى التمثيل من خلال العمل أخيرا ويردد البعض أن السبب يعود إلى مشاكل إنتاجية أطاحت به بسبب منتجه مدوح شاهين. من جانبه، أوضح المنتج مدوح شاهين، في تصريحات له، أن العمل توقف فعلا تصويره، لكن ذلك لا ينشغل مخرجه عبدالعزيز حشاد

بمونتاج الحلقات التي ستسلم وتعرض قريبا، ونفى أن يكون السبب هو انشغال حشاد بأعمال أخرى، إذ إنه أكمل تصوير العديد من الحلقات خلال الفترة الماضية، ونفى أيضا كل ما قيل عن وجود أزمات إنتاجية سببت توقف متابعة التصوير، مؤكدا أن لا نية لوقف العمل الذي سيرعرض قريبا على الشاشات، إذ سيرعرض على قناة الحياة. هذا، وتكررت تقارير صحافية أن سامو لن يقدم أغنيات داخل المسلسل بل سيكتفي بغناء التتر الخاص بالعمل، ويعكف حاليا على اختيار الأغنية التي سيقدمها لتعبر عن القصص التي سيقدّمها داخل الأحداث، إذ إن العمل يدور في أحداث منفصلة ويقدم زين العديد من الشخصيات منها المجرم والمطرب والبلطجي والمريض النفسي، وسيتم العمل إلى 60 حلقة.



سامو زين

## تزور الديرة خلال أيام وسعيدة بأنها ستلتقي أحبائها فيها راغدة شلهوب لـ «الأنباء»: المدرسة الإعلامية الكويتية.. حرية واستقرار

أميرة عزام @amira3zzam

بين تغلقها في العمل بين المدرستين المصرية واللبنانية ونظرتها للمدرسة الكويتية التي ستحل ضيفة عليها قريبا، وبين محبة الجماهير العربية لإطلالتها الجميلة والراقية في أخلاقتها، التقت «الأنباء» الإعلامية اللبنانية راغدة شلهوب للحديث حول جديدها وتجربتها الإعلامية، فإلى التفاصيل:

ماذا عن برنامج «فحص شامل» وما جديده غيره؟  
● تم الانتهاء من تصوير حلقات «فحص شامل» وهي مستمرة حتى شهر رمضان المبارك، وجرار التحضير بعدها لبرنامج من نوع آخر لم يتم الاتفاق عليه بعد.

كيف تترين المدرسة الإعلامية الكويتية؟

● بها الكثير من الحرية مما يعكس الوضع المستقر وهو ما يتجلى واضحا في برامجها.

خلال تجربتك الإعلامية ما أقرب البرامج إلى قلبك؟  
● برامج «التوك شو» هي الأقرب لي.

أي محطة تتمنين العمل بها؟  
● أعتنز بالمحطات العربية ولكن أحب أن أقدم ما هو إضافة لمسيرتي الإعلامية، كما أحب أن أكون إضافة مميزة للمحطة.

إعلامي أو إعلامية من لبنان أو الوطن العربي تتمنين مشاركتك بتقديم برنامج؟

● سبق أن شاركني زملاء في تقديم البرامج الحوارية، ولا أمانع التقديم مع كافة زملاء الإعلاميين دون اسم معين شرط ألا تكون خطوة للوراء.

علاقتك بالكويت أو مدى ارتباطك بها؟

● خلال أيام سأزورها وسعيدة بانني سألتقي بأحبائنا فيها. ما خططك الحالية والمستقبلية؟  
● البرامج الإعلامية وخطط الاستثمار إلى جانب الأحلام المؤجلة.

هل الفن والإعلام أصبحا تجارة وإعلانات أكثر من ثقافة حقيقية؟  
● الإعلام يحمل وجهين: ثقافة

وتجارة، ولا ننكر أهمية الربح المادي، ولكن مع تردي مستوى الإعلانات تردي الوضع الإعلامي ككل وتراجع في الفترة الأخيرة بسبب مواقع التواصل الاجتماعي فأصبح من يسوى ومن لا يسوى إعلامي من خلال الحسابات الإلكترونية مما أثر سلبا على المجتمع.

كيف تترين مستوى البرامج الفنية و«التوك شو» عربيا؟  
● كانت هناك حدود للصحافة الصفراء وللأسف أصبحت بدون حدود، أنا لازلت ضمن المدرسة الكلاسيكية وإن كنت مع الحرية ولكن بحدود وأدب فعليا احترام الآخر.

هل تفكرين في خوض تجربة التمثيل أو المشاركة بعالم السينما أو المسرح أو الغناء؟

● عسدي تجربة بسيطة في مسلسل «حلو الغرام» وعرضوا علي بمصر بعض الأعمال ولكن إن لم أجد الدور الذي يشبهني وأحبه فلن أقوم به.

رايك في الإعلاميين ممن حاولوا الجمع بين أغلب الموهب الفنية؟

● لا مانع شرط أن تكون الموهبة موجودة ويتمكن من إثبات قدراته.

أكثر إعلامي تأثرت به عربيا أو عالميا؟

● كل إعلامي نجح ودرس، لا بد انه يستحق وكان مميذا فأتعلم من ميزة كل إعلامي، تأثرت بالراحل رياض شرارة، بصماته الإنسانية كبيرة ووقف معي في بدايتي وكان محبا لمصلحة الآخرين ونجاحهم.

أكثر من ساهم في نجاحك وتعزيريه قدوة لك؟

● أهلي دائما عمل بآرائهم، ووالدي هو أكبر ناقد لي، وأجمل قدوة أجدها.

هل لديك مشاركات برمضان؟

● لم يتحدد بعد.

كيف تترين العلاقة بين



الإعلامي والإنسانية؟  
● كبيرة وعميقة جدا، فعلى الإعلامي أن يدرك أن السبق الصحفي لا يعني ضرب الآخر وجرح كرامته وإنما ميثاق شرف يجب أن يتحلى به.

هل تترين برامج الأطفال العربية كافية؟

● نحتاج إلى برامج تحاكي طفل اليوم الأذكي والأوعي من مفردات العصر ولا تعيشه في عالم آخر غير مباشر لا يليق به.

من برأيك الأفضل لتقديم برامج الطفل في الوطن العربي؟

● كل إعلامي لازل بداخله طفل أو أم أو أب حنونين.

كلمة أخيرة

● أتمنى أن تبقى الصحافة المكتوبة رغم انتشار التكنولوجيا لأن الحنين إلى الورقة سيبقى دائما، وتحياتي إلى جريدة «الأنباء» وقرأتها الأعزاء.

## على الإعلامي أن يعمل بميثاق شرف واحترام الآخر

## لم تعد هناك حدود

للصحافة الصفراء.. وأنا من المدرسة الكلاسيكية

## «فحص شامل» مستمر

حتى رمضان وبرنامج

جديد بعد العيد

سأمثل الأدوار التي

تشبهني فقط رغم

العروض!

## هند صبري: سني لن تمنعني من تعلم الأشياء الغريبة

ولاحقا إلى إحدى هواياتها المفضلة. وترى هند أن الطلبة تعطي طاقة إيجابية كبيرة وتشعرها بحالة أفضل وتساعدها على التأمل الذي تحبه وتمارسه دائما بصورة شبيه يومية، وتمت أن تتعلم العديد من الأشياء، إذ إنها لا ترى أن هناك عمرا معينا ملزما للتوقف عن تعلم الإنسان للأشياء الجديدة، كما أكدت أن باستطاعتها تعلم مهارات وأمور أخرى بعيدا عن عملها كفنانة.

وعن مسلسلها الجديد «حلاوة الدنيا»، قالت هند صبري، حسب موقع «نواعم»: «أعجبتني السيناريو كثيرا واشتقت إلى جهوري وأعلم أنه اشتاق إلي أيضا لأنني تغيبت عنه مدة عامين، لذلك قررت أن أكون معه هذا العام، وأنا سعيدة جدا بمشاركة ابن بلدي وصديقي الفنان ظافر عابدين في عمل واحد، وأتمنى أن يحقق المسلسل النجاح وينال إعجاب الجمهور قبل أي شيء آخر».



هند صبري

كشفت الفنانة هند صبري عن سبب تعلمها النقر على الطبلة وعن مشاركتها في الموسم الدرامي الرمضاني المقبل من خلال مسلسل «حلاوة الدنيا»، وقالت إنها تعلمت النقر على الطبلة من دون تأمل أو تفكير، إنما حصل الأمر عن طريق الصدفة، فصدقتها تتقن النقر على الطبلة واقترحت تعلم هذه المهارة لمن يرغب بذلك، عندها تحمست هند للغاية، خاصة حين جربتها ليتحول الأمر

## سمير صفير يفتح النار على نوال الزغبى.. وجمهورها يرد

ويزلون» ولا يعرفون أنه توجد مسيرة طويلة بيني وبين عائلة كرم، واختلاف وجهات النظر لا يعني أننا أصبحنا أعداء، وأنا حر في التعبير عن رأيي كما أي إنسان آخر».

أما عن رأيه باغنية «تولع» لنوال الزغبى، فأجاب: «توجد غلطة مميته في الأغنية، وتعود إلى المراقب الذي كان يجلس على الميكس، الفنان يجب أن يكون محاطا بفريق عمل أكثر ذكاء وفهما منه، وليس «حاملي شنت»، لكي لا يقع في الخطأ، لكي يكون الفنان 5 نجوم» يجب أن يكون حوله أناس لكي لا تحصل غلطة قاتلة كالتى حصلت في أغنية نوال، الأغنية سعودية ونفذت اما من باب المجاملة وإما لأنها مدفوعة الثمن، وهناك الكثير من الأغنيات المشابهة التي تم تنفيذها في الفترة الأخيرة ويجب العمل على إيقاف هذا الموضوع، فنانو 5 نجوم» ليسوا بحاجة إلى الفلوس لكي يغنوا «شغلات ما يفهموها ولا يجيدون لفظها».



سمير صفير



نوال الزغبى

وعن رأيه باغنية نجوى كرم «حببي مين»، قال: «أغنية حلوة، ولو أنني كنت أفضل أن يتم البدء بالبحث عن مواضيع أهم من الحب والغرام، وأن يتم توجيه رسائل مهمة من خلالها لحقوق الطفل والمرأة والشيوخ»، وحول قيامه بتقديم العزاء لها، وظهر المودة والمحبة بينهما، علق: «المشكلة في «الفانزات» الذين «يخبصون ويطلعون

«فانز» الزغبى في السجال بين نوال وسمير بتفريعات هاجموا فيها صفير واعتبروا أن انتقاده لها نابع عن حقد شخصي تجاهها. وكان الملحن سمير صفير قد أطل في برنامج «الحلقة الأخيرة»، وقال إن لديه نقطة ضعف تجاه نانسي عجرم ووائل كفوري، وأنه بصدد تحضير أغنيات لهما ولفارس كرم وماريتا وعاصي الحلاني.

## صفير: توجد غلطة مميته في أغنية «تولع»



«تولع»