



رفض

ممثل وايد متضايق من احد المنتجين اللي يرفض يشغله في أعماله الدرامية بعد موقفه السلبي معاه في قضيته مع إحدى الممثلات الخليجيات لأنه وقف مع المثلة ضده.. شالسوالف!

مشروع

ممثلة بعد ما شافت نفسها انها منسبة عند المنتجين في رمضان الياي قررت التفرغ لمشروعها التجاري في بيع الدرايع اللي تجيبهم من دولة خليجية بأسعار منخفضة.. ابرك من التمثيل!

حرمان

مقدمة برامج خليجية عينها ضيقة حيل قاعدة تحسد زميلاتنا على البرامج اللي عندهم وقاعدة تدعي على اللي منعها من الظهور وحرمانها من تنفيذ فكرتها الرمضانية على قولتها.. اله يشفيح!



فهد باسم لـ «الأنباء»: أرفض أن أكون «سنيد»!

يطل كمديع عبر شاشة كويتية قريباً

سماح جمال

أكد الفنان فهد باسم عدم الأمير رفضه ان يكون سنيداً في الأعمال الفنية التي يشارك فيها. مؤكداً أنه لن يرضى بالقليل في 2017. وشدد فهد على أن مسلسل «كلام أصر» أغراه. وأن الدور الذي يلعبه في العمل كتب خصوصاً له، مشيراً إلى أنه كانت لديه الرغبة للمشاركة في مسلسل «رمانة». ولكن والده لم يفرض اسمه لعدم وجود دور مناسب له.

الأنباء: التقت فهد باسم، حيث تحدث عن الكثير من مشاريعه المستقبلية وأعماله التي يحضر لها حالياً. وفيما يلي التفاصيل:

مسلسل «كلام أصر» أغرائي والدور كتب خصوصاً لي

كنت أريد المشاركة في مسلسل «رمانة» لكن الوالد لم يفرض اسمي

المهارة والموهبة هي التي تحكم على الشخص وليس كونه رجلاً أو امرأة

لن أرضى بالقليل في عام 2017

لدي مشروع فيلم طويل سيرى النور قريباً

«في عينها أغنية»، وتأثرت كثيراً بالتعليقات التي وصلتني من أشخاص يعانون من الحالة الصحية التي جسدتها في العمل، وشعرت بأن المجهود والوقوف على التفاصيل التي حرصنا عليها جاء في محله، والمسلسل كانت تغلب عليه الأجواء الأكاديمية، أما «كلام أصر» فهو مزيج بين العناصر الفنية والأكاديمية ولكنها مقدمة بصورة بسيطة وقريبة من قلب الجمهور.

العمل يطغى عليه العنصر النسائي، فكيف وجدت العمل في هذه الأجواء؟

● لدي قناعة شخصية بأن المهارة والموهبة هي التي تحكم على الشخص وليس كونه رجلاً أو امرأة، والمخرجة هيا عبدالسلام سبق أن جمعتنا أعمال سابقة، وبخلاف الصداقة التي تجمعنا فبيننا تفاهم فني كبير، والكاتبة مريم نصير مبدعة وشهادتي فيها مجروحة وسبق أن قرأت لها نصاً سابقاً ولكنه لم ينفذ.

لم تشارك في الموسم الدرامي الرمضاني الماضي، فكيف تنظر للموسم المقبل؟

● الأعمال الدرامية التلفزيونية التي شاركت فيها عام 2016 عرضت خارج الموسم الرمضاني، ولا اعتقد أن نجاح وحب الجمهور لمسلسل يعتمد على توقيت عرضه، فالنجاح الذي حصده أعمال مثل «نوايا» أو «خمس بنات» كان كبيراً وكانها أعمال رمضان، ولكنني هذا العام قررت أن تكون كل خطواتي محسوبة واجتهدت بقدر الإمكان لأنني أردت أن تشكل هذه المشاركات خطوات لي كعلامة فارقة للمرحلة المقبلة.

تراهن على أدوارك في رمضان 2017؟

● واثق بإذن الله من أن الأعمال التي أشارك فيها، وتحديدًا الشخصيات التي ساقدمها بها بصمة، لأنني لم أرغب في أن أكون متواجداً مجرد التواجد، فالأمر ليس تجارة بالنسبة لي، ورفضت مجموعة من الأعمال التي عرضت علي.

ما مصير المسلسل الذي شرعت في كتابته مع الكاتب محمد الكندري؟

● المشروع مازال قائماً وكتبنا جزءاً من العمل بالفعل، ولكن الكاتب محمد الكندري انشغل في مسلسله «ممنوع الوقوف» ويعدّها بدأ بمسلسل «بو طبع»، ولهذا تأجل العمل قليلاً، وهناك فكرة حالية بأن نعيد كتابة المسلسل من البداية مجدداً أو أن نكتفي بأن يكون خمس عشرة حلقة فقط.

ما الذي جعلك تفكر في أن تكون أولى تجاربك ككاتب في عمل يقع بخمس عشرة حلقة؟

● بحكم انه مشروعني فأريده ان يكون بسيطاً ويعيدنا عن المط او التطويل، وإذا وجدت ان الأحداث لا تتطلب ان تقع في ثلاثين حلقة، فسأكتفي بخمس عشرة حلقة، خاصة أننا اذا نظرنا الى الأعمال الدرامية التي مازالت خالدة في ذاكرتنا وارتبطنا بها فسنجد ان اغلبها يقع في خمس عشرة حلقة، أو حتى السبعيات، ففي حين ان هناك من يسعى لتقديم تسعين حلقة أو أكثر لماذا لا نفكر بطريقة مختلفة ونقدم عدد حلقات أقل.

ما مشاريعك المسرحية لموسم عيد الفطر؟

● بحكم ضيق الوقت وارتباطي حالياً بتصوير مسلسل «كلام أصر»، لا أجد ان الوقت سيكون كافياً حتى أقدم مسرحية في عيد الفطر، خاصة انني كنت أفكر في الدخول هذا العام كمنتج.

فكرة البطولة أصبحت ضمن حساباتك؟

● بالطبع، وخلال الموسم الدرامي الحالي 2017 لن أرضى بالقليل من حيث التأثير أو الحجم، وأرفض ان أكون «سنيد»، ولو عرضت على أدوار غير مؤثرة أو هامشية فسأرفضها، إلا اذا كان الدور استثنائياً كان يكون ظهوره في عشر حلقات من المسلسل ولكنه يبقى مؤثراً في أحداث العمل حتى النهاية، واعتقد ان من نجح في ذلك كان الفنان حمد العماني بدوره في مسلسل «أم البنات».

ألم تطلب من والدك المنتج باسم عبدالأمير أن يدعمك في مسألة البطولة؟

● لم أتناقش في هذا الموضوع مع الوالد من قبل، والوالد يفكر في أعماله بصورة منطقية وتكون خطواته وقراراته مدروسة ولن يجاملني في أمر كهذا، بدليل ان مسلسل «رمانة» كنت أرغب في المشاركة فيه ولكن الوالد قال لي انه لا يوجد دور يناسبني في المسلسل، وبالتالي هو لم يفرض اسمي.

تفكر بالدخول لعالم السينما؟

● هناك مشروع فيلم طويل نحضر له حالياً، ومن المقرر ان يكون في دور العرض هذا العام.

بحكم انك تخرجت في كلية الإعلام، هل تفكر في خوض التجربة الإعلامية قريباً؟

● هناك مشروع بالفعل يتم تحضيره حالياً، وسأشرع في تقديمه على الشاشة قريباً، وسأطل عبر شاشة كويتية.



عبدالله الرويشد مع فنان العرب محمد عبده

كما ضم الالبوم اسماء الملحنين مشعل العروج وخالد الشيخ واحمد الهرمي وتصدى الرويشد لألحان عدد من الاغنيات. واتفق المسؤولون عن شركة روتانا الجهة المنتجة للالبوم على يوم 24 ابريل الجاري موعداً لاطلاق الالبوم في الاسواق الكويتية والخليجية والعربية وذلك بعد اتمام كافة الامور الخاصة بالانتاج. وضم الالبوم اسماء لعدة شعراء تكفلوا بكتابة كلمات الاغنيات منهم بخلاف الامير خالد الفيصل، كل من ساهر وفتحية عجلان وعلى مساعد وعوض نفاع وغيرهم من الشعراء وجاءت عناوين اغاني الالبوم ذات طابع متنوع «دور - تسلم عليك- مساء الكون - تبي تعرف- عيشيتيني حلم- حبيبتنا بعض- جاي تسال- رد روي- هلت دموعي».

احمد الفضلي

انتهى سفير الاغنية الخليجية الفنان القدير عبدالله الرويشد من تنفيذ كافة الاغاني الخاصة باحدث اصاراته الغنائية والمتمثل باليوم غنائي سيطرح في الاسواق بعنوان «تسلم عليك» والذي نجح من خلاله بجمع مختلف الالوان الغنائية الامر الذي اعتاد عليه جمهوره من خلال ما انتجه من البومات في الاعوام الاخيرة. ومن المقرر ان يتضمن الالبوم الجديد تسع اغاني مختلفة وتعاون من خلاله الرويشد مع كوكبة من الملحنين والشعراء ابرزهم فنان العرب محمد عبده الذي تولى تلحين اغنية «هلت دموع» الاغنية التي ينتظرها جمهور الرويشد بفارغ الصبر لكونها تجمعهم بالفنان محمد عبده كملحن والشاعر الامير خالد الفيصل



الزميل الراحل عدنان الصالح ومشاركته في الدورة الثامنة لمهرجان المسرح العربي

«محبوب الجميع» عدنان الصالح في ذمة الله

مفرح الشمري

بعد عطاء كبير في الساحة الإعلامية والفنية في الكويت وتحديدًا في مجال الفنون التشكيلية انتقل الى رحمة الله الفنان التشكيلي عدنان الصالح القلبي في مساء امس الاول اثر نوبة قلبية مفاجئة في مستشفى مبارك.

الراحل عدنان الصالح زميل عزيز ومحب لجميع الفنون والمهرجانات التي تقام في البلاد سواء كانت الفنية منها

والاجتماعية وكان يوثق حضوره لتلك المهرجانات والملتقيات وخصوصاً المؤتمرات الصحافية بلوحة جميلة تحمل بين طياتها ما طرح فيها من قضايا. علاوة على ذلك كانت طيبة مع الجميع وكان خبر رحيله صاعقاً للجميع ايضاً. الله يرحمك يا بورفيق ويدخلك فسبح جناته. ويصبر اهلك وذويك ويصبرنا على فراقك. إنا لله وإنا إليه راجعون.



الراحل عدنان الصالح

سميرة سعيد مفاجأة مهرجانات بعلبك



سميرة سعيد

بعد غياب عن المهرجانات اللبنانية، تشارك الفنانة سميرة سعيد في مهرجانات بعلبك الدولية لأول مرة، بحفل سيقام 4 أغسطس المقبل، بحسب موقع «الفن».

يذكر أن سميرة سعيد تضع اللمسات الأخيرة على البومها الخليجي الجديد، إلى جانب تحضيرها لأغنية منفردة باللهجة المصرية، ستقوم بطرحها خلال الفترة المقبلة.



فهد باسم مع نجوم «ممنوع الوقوف» في لوكيشن التصوير