



احتفال موسيقي لتعزيز التنوع الثقافي بنك برقان يرفع حفل «Waves of Brazil»



المجتمعات، معرباً عن فخره بدعم الفعالية التي سوف تشهد حضور اثنين من أكثر الفنانين البرازيليين عالمياً وشهرة في الكويت. ويأتي دعم بنك برقان لهذه المبادرة ضمن برنامجه الاجتماعي تحت عنوان «ENGAGE» معاً لتكون التغيير، والذي يسلب الضوء على الجوانب المهمة والمؤثرة في المجتمع، بالإضافة إلى تعزيز الرعاية الاجتماعية، من خلال المساهمة في المبادرات التعليمية والثقافية والاجتماعية والصحية. ويأتي نهج حملة «ENGAGE» تماشياً مع مبادئ بنك برقان كمؤسسة مالية كويتية رائدة، بحيث ينسجم أسلوب سياسته مع احتياجات ومصالح المجتمع الكويتي.

معا. ويهدف تعزيز الثقافات المختلفة في الكويت وتعريف المجتمع المحلي على الموسيقى من الطراز العالمي، يواصل بنك برقان الدخول في شراكات تضع الكويت كوجهة ثقافية مزدهرة. وأشار البنك إلى أن الفن يستمر بتقريب الشعوب من مختلف الجنسيات، ويساهم بدعم الرقي في

26 ألبوماً موسيقياً، والذي قدم أفضل إنتاجات الجيل الثاني لمجموعة «بوسا نوفا»، والشاعرة أوليفيا هيم، شريكة فرانسيس هيم في العمل والحياة، اللذين أسرا الجمهور من خلال تقديم أفضل المعزوفات التي تعكس روح الفن البرازيلي الأصيل الذي يجمع الشعوب والحضارات

أعلن بنك برقان، ثاني أكبر البنوك التقليدية من حيث الأصول، وبالشراكة مع السفارة البرازيلية في الكويت ودار الآثار الإسلامية رعاية الليلة الموسيقية البرازيلية «Waves of Brazil»، التي أقيمت في المركز الثقافي باليرموك في 9 أبريل 2017.

وأقيمت هذه الحفلة الفنية تحت رعاية السفير البرازيلي في الكويت، السيد نورتون دي أندرادي ميلو رابيسا، بهدف الاحتفال بالفن البرازيلي الغني، وتعزيز التبادل الثقافي. واستضافت الليلة الموسيقية الفنان البرازيلي الشهير عازف البيانو والمغني والملحن فرانسيس هيم، المعروف منذ أكثر من 50 عاماً والذي لديه أعمال موسيقية تتكون من أكثر من

ريجيم

منتج خليجي منغث من طلبات إحدى الممثلات في عمله الجديد لأنها تبي وجبات دايت من مطعم معين علشان وزنها ما يزيد على الشاشة ويخرب نظام الريجيم اللي موسيوية على قولتها.. اللي ما يطيع يضع!

رفض

ممثلة خليجية رافضه تسوي حوار مصور مع احد برامج تلفزيون الكويت المنوعة إلا يعطونها فلوس على الاستضافة مع انه زميلاتها ما اشترطوا هالشروط لأن فضل هالتلفزيون عليهم كبير.. منكر حسنة!

مستهلكة

مطربة تبي تروج لأغنياتها الديدية في الفضائيات الخليجية والعربية بس المسؤولين على هالفضائيات رفضوا الترويج بالمجان خصوصاً ان كلمات الأغنية عادية جدا ومستهلكة.. بسج يخل!

خالد بوضخر: نعم.. تعديت الربع مليون!

بشار جاسم

عبر الفنان خالد بوضخر عن سعادته بنجاح أغنيته الجديدة «يا من هوك»، من كلمات محمد الجبوري وألحان عبدالله الهيم وتوزيع حيدر جيتار. ويقول خالد: بعد نجاح أغنيتي «ملك» وبعد نزول الأغنية وحصولها على 3 ملايين في أقل من شهرين، فكرت في طرح أغنية جديدة في الوقت الحالي مع مجموعة ناجحة من شاعر وملحن وموزع، كمثلث غنائي ناجح، وله الحمد وفي أقل من أسبوع تعدت أغنيته «يا من هوك» الـ 400 مليون في «يوتيوب»، وحصلت على المركز الثالث في إذاعة «مارينا أف إم». أما عن جديدة فيقول: أجهز أغنية خاصة وأيضاً «سينغل»، أما عن الدراما والمسرح فأنا رفضت العديد من العروض لأن الأدوار مكررة وفضلت أن أكون مع عائلتي في عيد الفطر.



مع الاستعدادات للاحتفال بمرور 15 سنة على تأسيسها «لويك» احتفت بموهبة لولوة الشملان وعبد اللطيف غازي

لبرنامج «أرابز غوت تالنت» وقدمته قبل أيام في حفل السلام العالمي بقيادة فنان السلام العالمي نصير شمة وعدد من أشهر الفنانين المعروفين.

وحول تأخير إعاقته البصر عليه، قال إنها أعطته حافزاً مهماً للتميز، فهو يدرس القانون حالياً في لندن ويعتمد على نفسه كلياً رغم إعاقته البصر، ويقوم بالطبخ وغسل الملابس بنفسه، كما يمارس أكثر من رياضة وفنان بالعديد من البطولات والألقاب، ووجه الشكر لوالديه وأسرتهم لأنها لم يتعاملوا معه كمعاقق وشجعاه دائماً لإثبات ذاته.

من جانبها أشادت لولوة الشملان بالدعم التي حظيت به من «لويك» على مدار سبع سنوات وهو ما أهلها حالياً للالتحاق بإحدى أعرق المدارس الموسيقية في لندن، وفوزها في أكثر من مسابقة دولية للبيانو، وإقامة حفلين مهمين لها في قاعة كارنيغي في أميركا إضافة إلى أكثر من حفل لها في الكويت.

وعن خططها المستقبلية، قالت إنها تنوي استكمال دراستها الجامعية في الموسيقى إلى جانب إقامة الحفلات والعزف مع أوركسترات عالمية. وفي ختام المؤتمر ناشدت فاعرة السقاف جميع هيئات ومؤسسات الوطن العربي بالاهتمام بالشباب وضرورة دعم ورعاية الفنون وأن تعطى الأهمية التي تستحقها في مجتمعاتنا. وقالت: الفنون أساس الحضارة مثلها مثل العلم، وهي أيضاً سلاحاً في مواجهة الإرهاب والتشديد والتعصبات الطائفية وكل أشكال القبح في حياتنا.



فاعة السقاف ولولوة الشملان وعبد اللطيف غازي اثناء المؤتمر الصحافي

الشخصية ثم على الموهبة أن تختار وتشق طريقها، ونحن نكمل مسيرتنا مع آخرين، بغض النظر حققوا شهرة أم لا. من جانبه، قال عبد اللطيف غازي إن الموسيقى والعزف على الكلايرنت هي رحلة روحانية تتحرر به في عالم من الإبداع، تحدى من خلالها إعاقته البصرية، وأثبت للجميع أن المعاقين مبدعون في كافة المجالات، داعياً الجهات والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية إلى تبني مهاراتهم وموهبتهم، كما عبر عن سعادته بحصوله على الباز الذهبي خلال مشاركته في برنامج «أرابز غوت تالنت» لينتقل إلى مرحلة متقدمة في البرنامج، معبراً عن امتنانه لموهبته، حيث وفرت له كل ما يحتاجه للتدريب داخل وخارج الكويت وابتعثته إلى إسطنبول ليتدرب على يد عازف الكلايرنت العالمي ساركان، كما قدمته في عدد من الأمسيات الموسيقية الهامة على المسارح المرموقة في الكويت، وهي من رشحته

ممثلة في عازف الكلايرنت المبدع عبد اللطيف غازي والإنجاز الكبير الذي حققه في برنامج «أرابز غوت تالنت»، وفوزه بالباز الذهبي، وأيضاً عازفة البيانو العالمية لولوة الشملان التي فازت في العديد من المسابقات العالمية وحصدت الكثير من الجوائز. وتابعت السقاف: متابعتنا للولوة لا تقتصر على مجرد قبولها في أهم مدرسة لعزف البيانو في العالم بل نحن على الإشتراك في المسابقات الدولية وتنظيم أول حفل منفرد لها في الكويت تقديراً وتشجيعاً لموهبتها، فهذا النجاح لا يتحقق إلا بتوفير الأجواء المناسبة وتذليل العقبات أمام الشباب لإطلاق موهبتهم وتمكينهم من الأدوات الفنية التي تسهم في تطويرهم. وشددت على أن دور «لويك» لا يقتصر على إيجاد المواهب وليس الهدف هو الاستثمار المادي، وأردفت: نحن لسنا سمسارة بل دورنا هو بناء الإنسان وأن نساعد شبابنا في رحلتهم، وهي عملية متكاملة سواء أكانت مهنية أو فكرية أو بناء

السقاف: لسنا
سمسارة بل دورنا
هو بناء الإنسان
وأن نساعد شبابنا
في رحلتهم



الفرقة الكويتية تحيي حفلاً في حديقة الشهيد 20 الجاري

«AL HASSAN BROTHERS»

تطلق ألبومها الأول «MI LUNA»



جانب من المؤتمر الصحافي لفرقة «AL HASSAN BROTHERS»

مع شركة AJNA للتسجيلات في عام 2016 تحت إشراف المؤلف الموسيقي نواف الغريبة. ويتكون ألبوم «Mi Luna» من 12 أغنية باللغتين الإسبانية والعربية والإنجليزية بالحن الغيتار المعاصر التي تمت تاديتها بمختلف اللغات، وقطع موسيقى خاصة تتراوح بين الفلامنكو والروك والكويتي الشعبي.

وبين أعضاء الفرقة ستقوم بإحياء حفل موسيقي في حديقة الشهيد 20 الجاري وسيتم دعمها من قبل 7 عازفين هم: عازف الطبل والبس والاياقات والغيتار الإلكتروني، وأيضاً صيف خاص من دولة البحرين عازف الغيتار «Hamano»، علماً أن الحفل سيكون مجاناً والدعوة عامة للجميع.

أميرة عزام

@amira3zzam

أعلنت الفرقة الكويتية المتعددة اللغات «AL HASSAN BROTHERS» خلال مؤتمر صحافي أقامته مساء أمس الأول عن إطلاق ألبومها الأول «Mi Luna»، بالإضافة إلى أول فيديو موسيقي لها من إنتاج شركة «AJNA» للتسجيلات. حضر المؤتمر أعضاء الفرقة علي الحسن، هيثم الحسن، محمود الحسن وحسن الحسن، وهم مجموعة تتكون من 4 عازفي غيتار تسطع موهبتهم بشدة في موسيقاهم المستوحاة من جوانب متعددة، وأشاروا في حديثهم إلى أن إنشاء الفرقة كان في صيف 2015 وتم التوقيع

أسرار الحجي تصوّر «جد ولعب»

أحمد الفضلي

في الفترة الماضية من خلال مشاركتها في تقديم فكرة «المرأة» إحدى فقرات برنامج «ع السيف» الذي يبث بشكل يومي على امتداد أربعة أيام في الأسبوع بدءاً من الأحد إلى الأربعاء في الساعة العاشرة مساءً وتشاركها في تقديم الفقرة المذيع شخبة أحمد.

بدورها، أعربت أسرار عن بالغ سعادتها باختيارها من قبل إدارة قناة العدالة لتقديم برنامج كانت، ولا تزال، تحلم

باشرت المذيع أسرار الحجي تصوير تجربة جديدة لها على صعيد تقديم البرامج من خلال برنامج يعد الثاني لها في قناة العدالة الفضائية التي انضمت إلى طاقم مذيعاتها



أسرار الحجي

الأزمات تلاحق هيفاء وهبي.. ومصير حسن الرداد مجهول!



هيفاء وهبي



حسن الرداد

الكواليس عن شعور هيفاء بعدم الارتياح في العمل مع المخرجة مريم الأحمد. من جانب آخر، يواجه مسلسل «نوح»، الذي يقوم ببطولته الفنان حسن الرداد، مصيراً مجهولاً أيضاً، كما أنه مهد بالخروج من السباق الرمضاني، حيث تعرض لأزمات مالية أدت إلى توقف التصوير مرات عديدة، كما أدت أيضاً إلى نشوب خلافات بين الشركة المنتجة وبين أبطال العمل بسبب مطالبه الأولى لهم بخفض الأجر، ورغم موافقة الأبطال على ذلك لم ينته التصوير ويسبق فريق العمل الزمن لإنهاء تصويره وهو ما يشير إلى إمكانية عدم عرضه في رمضان.

ورغم حماس الفنانة هيفاء وهبي للتواجد في سباق الدراما الرمضاني من خلال مسلسل «الحرابية»، إلا أن هذا العمل يواجه ثلاث أزمات تهدد عرضه. وتكررت تقارير صحافية أن الأزمة الأولى تتعلق بتأجيل التصوير أكثر من مرة بسبب سفر هيفاء المتكرر إلى لبنان، ما يعطل التصوير ويجعل تسليم الحلقات قبل شهر رمضان أمراً صعباً، والثانية هي إصرار هيفاء على الحصول على مستحقاتها المالية في الوقت الذي يباطل به المنتج ممدوح شاهين في تحقيق رغبتها، أما الأزمة الثالثة التي تواجه هذا العمل فهي ما يتردد في