



فتحت رئيسة جمعية الصحافيين الكويتية فاطمة حسين دفتر ذكرياتها، وغردت في سماء الكويت القديمة عائدة بالذاكرة إلى تلك الحقبة الجميلة من التاريخ والتي على الرغم من صعوبتها إلا أنها كانت من أجمل المحطات التي بنت وهيات لكويت الحاضر. محطات مختلفة في حياتها الدراسية بوجودها في أول دفعة نسائية دخلت التعليم النظامي في الكويت، والمهنية بانخراطها في عالم الصحافة الواسع، والاجتماعية وخاصة في حياة الغربية، عرضتها حسين خلال حوار مفتوح أقيم بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي مساء أول من أمس بحضور عدد من رموز الفن والصحافة.

دارين العلي

رئيسة جمعية الصحافيين تطرقت إلى كثير من محطات حياتها الدراسية والعملية خلال لقاء مفتوح أقيم في مركز جابر الأحمد الثقافي

## فاطمة حسين تفتح خزائنها وتستعرض ذكريات الماضي: «الدمنة» كانت شانزليزية الكويت وأول متنفس للمواطنين قديماً

الكويتيون كانوا يستخدمون السدر في التنظيف حتى بدأت بعض العائلات في صناعة الصابون

كننا نخاف إذا رأينا سيارة فنحنمي بظهورنا بحوائط المدرسة فترك أترأ على ظهورنا

المدرسة كانت تخصص الفترة المسائية للمناظرات الشعرية والأدبية بين الطالبات



جانبا من الحضور يستمع إلى حديث رئيسة جمعية الصحافيين فاطمة حسين

رغم الظروف الصعبة كنت في المركز الرابع على مستوى الكويت بالثانوية.. ولم نكن نعرف لبس الحذاء إلا عندما التحقنا بالمدرسة

### العباءة الذهبية

سردت حسين قصة عبايتها الذهبية حيث أرسل لها والدها عباة مطرزة بالذهب من الهند التي كان يعمل بها قائلة «لم أكن أعلم وقتها انها مطرزة بالذهب فاستخدمتها كخيمة لرفيقاتي».

### المسرح

فغن المسرح، سردت كيفية دخولها إليه وقد كان يشكل أهمية كبيرة في أيام المدرسة التي كانت تخصص الفترة المسائية للمناظرات الشعرية والأدبية بين الطالبات، ثم تطورت الأمور بعدما وصلوا إلى عرض مسرحيات يمثل فيها الطالبات، حيث اختارها مديرستها للمشاركة في مسرحية للمفلسي تحت عنوان «في سبيل التاج» معللة سبب اختيارها لقوة صوتها وليس لتمثيلها الجيد، إلا أنها لم تكمل في المسرحية الأخرى «العجاسة أخت الرشيد» والتي كانت ستؤدي فيها دور العجاسة بسبب وفاة شقيقها ما أبعدا عن المسرح حينها.

أما الصحافة فقصتها معها مختلفة جدا، فبعد شغفها بالرياضيات وسعيها لدراسة الهندسة، فشلت في دخول كلية الهندسة في مصر لأنهم طلبوا منها آنذاك إعادة السنة الأخيرة من الثانوية العامة، وحين رفضت أضعها ستة كاملة نصحتها أقرباؤها بالتوجه إلى كلية التجارة إلا أنها لم تتمكن من الانخراط فيها بسبب ارتفاع عدد الطلبة الذي يبلغ 1200 طالب وطالبة، فما كان منها إلا أن تحدثت مع «المنققة» في الجامعة والتي مهمتها مساعدة الطلاب وإرشادهم للتخصصات التي تناسبهم، فطلبت منها أن تدخلها في التخصص الأقل عددا من حيث الطلاب فكانت الصحافة.

وقالت «دخلت الصحافة بالمصادفة إلا أنني أحببتها وأحببتي».

سعدتها باختبار هذا التخصص الذي جعلها تقابل وجوها كثيرة، متحدة عن تجربتها بكتابة المقال مع محمد مساعد الصالح تحت عنوان وجهة نظر، وطلب مجلة «الصداء» اللبنانية الشهيرة منها نقل هذا المقال على صفحاتها وهذا كان تطورا كبيرا في حياتها الصحافية كون لبنان كانت منارة الصحافة.

ولفتت إلى أن عملها في الصحافة كان دون مقابل منذ بدأت بالكتابة، مستذكرة الأساتذة الكبار في مجال الصحافة والذين ساعدوها لتكمل مسيرتها الصحافية أمثال خالد قطعة الذي وصفته بالمدرسة الصحافية،

وخلال وجودها في نيويورك دخلت فاطمة حسين عالم الإذاعة عبر زيارتها المتكررة إلى إذاعة «صوت أميركا» حيث تمكنت من إقناع المعنيين فيها بتسجيل أسطوانات بالغة العربية وإرسالها إلى إذاعة الكويت، لافتة إلى أن كل الأسطوانات أذيعت في الكويت ما عدا واحدة تحدثت فيها عن الانتخابات الأميركية وحجم التأثير الذي قدمته زوجة الرئيس كينيدي لزوجها ما ساهم في نجاحه في الانتخابات، وهذا التمنع عن النشر فتح أمامها بابا آخر للنضال وهو المطالبة بحقوق المرأة السياسية.

وأشارت فاطمة حسين إلى أن «العملات الواتية كن يتولين عملية التدريس آنذاك كن من سورية ولبنان ولاحقا من فلسطين» لافتة إلى دور المشرفة التربوية اللبنانية نجلاء عز

وتحدثت واصفة مدرستها فقالت «كانت جدران المدرسة مبنية من صخور البحر، وكنا وقتها نخاف إذا رأينا سيارة لدرجة أننا كنا نحنمي بظهورنا في حوائط المدرسة مما يجعل هذه الصخور تترك أثرا على ظهورنا بسبب شدة التصاقنا بها».

واعترفت أن «منطقة الدمنة كانت بمنزلة شانزليزية الكويت وأول متنفس للكويتيين آنذاك».

وعن الكتاتيب قالت «قبل المدرسة كنا نذهب للكتاتيب، وكان التمييز بين الأولاد والبنات موجود حتى في الكتاتيب، حيث كان عدد الكتاتيب المخصصة للبنين ضعف نظيرتها المخصصة للبنات».

وأشارت فاطمة حسين إلى أن «العملات الواتية كن يتولين عملية التدريس آنذاك كن من سورية ولبنان ولاحقا من فلسطين» لافتة إلى دور المشرفة التربوية اللبنانية نجلاء عز

وتحدثت واصفة مدرستها فقالت «كانت جدران المدرسة مبنية من صخور البحر، وكنا وقتها نخاف إذا رأينا سيارة لدرجة أننا كنا نحنمي بظهورنا في حوائط المدرسة مما يجعل هذه الصخور تترك أثرا على ظهورنا بسبب شدة التصاقنا بها».

واعترفت أن «منطقة الدمنة كانت بمنزلة شانزليزية الكويت وأول متنفس للكويتيين آنذاك».

وعن الكتاتيب قالت «قبل المدرسة كنا نذهب للكتاتيب، وكان التمييز بين الأولاد والبنات موجود حتى في الكتاتيب، حيث كان عدد الكتاتيب المخصصة للبنين ضعف نظيرتها المخصصة للبنات».

وأشارت فاطمة حسين إلى أن «العملات الواتية كن يتولين عملية التدريس آنذاك كن من سورية ولبنان ولاحقا من فلسطين» لافتة إلى دور المشرفة التربوية اللبنانية نجلاء عز

وتحدثت واصفة مدرستها فقالت «كانت جدران المدرسة مبنية من صخور البحر، وكنا وقتها نخاف إذا رأينا سيارة لدرجة أننا كنا نحنمي بظهورنا في حوائط المدرسة مما يجعل هذه الصخور تترك أثرا على ظهورنا بسبب شدة التصاقنا بها».

واعترفت أن «منطقة الدمنة كانت بمنزلة شانزليزية الكويت وأول متنفس للكويتيين آنذاك».

وعن الكتاتيب قالت «قبل المدرسة كنا نذهب للكتاتيب، وكان التمييز بين الأولاد والبنات موجود حتى في الكتاتيب، حيث كان عدد الكتاتيب المخصصة للبنين ضعف نظيرتها المخصصة للبنات».

وأشارت فاطمة حسين إلى أن «العملات الواتية كن يتولين عملية التدريس آنذاك كن من سورية ولبنان ولاحقا من فلسطين» لافتة إلى دور المشرفة التربوية اللبنانية نجلاء عز

وتحدثت واصفة مدرستها فقالت «كانت جدران المدرسة مبنية من صخور البحر، وكنا وقتها نخاف إذا رأينا سيارة لدرجة أننا كنا نحنمي بظهورنا في حوائط المدرسة مما يجعل هذه الصخور تترك أثرا على ظهورنا بسبب شدة التصاقنا بها».

واعترفت أن «منطقة الدمنة كانت بمنزلة شانزليزية الكويت وأول متنفس للكويتيين آنذاك».

وعن الكتاتيب قالت «قبل المدرسة كنا نذهب للكتاتيب، وكان التمييز بين الأولاد والبنات موجود حتى في الكتاتيب، حيث كان عدد الكتاتيب المخصصة للبنين ضعف نظيرتها المخصصة للبنات».

وأشارت فاطمة حسين إلى أن «العملات الواتية كن يتولين عملية التدريس آنذاك كن من سورية ولبنان ولاحقا من فلسطين» لافتة إلى دور المشرفة التربوية اللبنانية نجلاء عز

وتحدثت واصفة مدرستها فقالت «كانت جدران المدرسة مبنية من صخور البحر، وكنا وقتها نخاف إذا رأينا سيارة لدرجة أننا كنا نحنمي بظهورنا في حوائط المدرسة مما يجعل هذه الصخور تترك أثرا على ظهورنا بسبب شدة التصاقنا بها».

واعترفت أن «منطقة الدمنة كانت بمنزلة شانزليزية الكويت وأول متنفس للكويتيين آنذاك».

وعن الكتاتيب قالت «قبل المدرسة كنا نذهب للكتاتيب، وكان التمييز بين الأولاد والبنات موجود حتى في الكتاتيب، حيث كان عدد الكتاتيب المخصصة للبنين ضعف نظيرتها المخصصة للبنات».

وأشارت فاطمة حسين إلى أن «العملات الواتية كن يتولين عملية التدريس آنذاك كن من سورية ولبنان ولاحقا من فلسطين» لافتة إلى دور المشرفة التربوية اللبنانية نجلاء عز

وتحدثت واصفة مدرستها فقالت «كانت جدران المدرسة مبنية من صخور البحر، وكنا وقتها نخاف إذا رأينا سيارة لدرجة أننا كنا نحنمي بظهورنا في حوائط المدرسة مما يجعل هذه الصخور تترك أثرا على ظهورنا بسبب شدة التصاقنا بها».

واعترفت أن «منطقة الدمنة كانت بمنزلة شانزليزية الكويت وأول متنفس للكويتيين آنذاك».

وعن الكتاتيب قالت «قبل المدرسة كنا نذهب للكتاتيب، وكان التمييز بين الأولاد والبنات موجود حتى في الكتاتيب، حيث كان عدد الكتاتيب المخصصة للبنين ضعف نظيرتها المخصصة للبنات».

وأشارت فاطمة حسين إلى أن «العملات الواتية كن يتولين عملية التدريس آنذاك كن من سورية ولبنان ولاحقا من فلسطين» لافتة إلى دور المشرفة التربوية اللبنانية نجلاء عز

وتحدثت واصفة مدرستها فقالت «كانت جدران المدرسة مبنية من صخور البحر، وكنا وقتها نخاف إذا رأينا سيارة لدرجة أننا كنا نحنمي بظهورنا في حوائط المدرسة مما يجعل هذه الصخور تترك أثرا على ظهورنا بسبب شدة التصاقنا بها».

وكذلك أحمد بهاء الدين الذي شجعها على كتابة القصص في مجلة العربي، واستذكرت شعورها بالفخر عند إصدار مجلة «العربي» وقد كانت طالبة في السنة الثانية وكان زملاؤها يسمونها «شخنة العرب»، وما زادها فخرا أن الأستاذ المحاضر أحضر نسخة من المجلة وقال إن «العرب بحاجة منذ زمن مجلة بهذه المواصفات، وأصغر دولة استطاعت أن تصدرها».

المطبخ وعن المطبخ، تحدثت فاطمة حسين لافتة إلى أنها لم تكن تعرف شيئا عن المطبخ قبل زواجها، وبعد انتقالها مع زوجها إلى لندن كان لزاما عليها أن تحضر الطعام، خصوصا أن منزلها بات مزارا أسبوعيا للطلبة الكويتيين الذين يحضرون لتناول الطعام الكويتي، فما كان منها إلا أن تعلمت المطبخ على أيدي بنوان البنوان الذي علمها جميع أنواع المأكولات حتى تفوقت عليه في إعداد الطعام.

صوت أميركا خلال وجودها في نيويورك دخلت فاطمة حسين عالم الإذاعة عبر زيارتها المتكررة إلى إذاعة «صوت أميركا» حيث تمكنت من إقناع المعنيين فيها بتسجيل أسطوانات بالغة العربية وإرسالها إلى إذاعة الكويت، لافتة إلى أن كل الأسطوانات أذيعت في الكويت ما عدا واحدة تحدثت فيها عن الانتخابات الأميركية وحجم التأثير الذي قدمته زوجة الرئيس كينيدي لزوجها ما ساهم في نجاحه في الانتخابات، وهذا التمنع عن النشر فتح أمامها بابا آخر للنضال وهو المطالبة بحقوق المرأة السياسية.

وأشارت فاطمة حسين إلى أن «العملات الواتية كن يتولين عملية التدريس آنذاك كن من سورية ولبنان ولاحقا من فلسطين» لافتة إلى دور المشرفة التربوية اللبنانية نجلاء عز

وتحدثت واصفة مدرستها فقالت «كانت جدران المدرسة مبنية من صخور البحر، وكنا وقتها نخاف إذا رأينا سيارة لدرجة أننا كنا نحنمي بظهورنا في حوائط المدرسة مما يجعل هذه الصخور تترك أثرا على ظهورنا بسبب شدة التصاقنا بها».

واعترفت أن «منطقة الدمنة كانت بمنزلة شانزليزية الكويت وأول متنفس للكويتيين آنذاك».

وعن الكتاتيب قالت «قبل المدرسة كنا نذهب للكتاتيب، وكان التمييز بين الأولاد والبنات موجود حتى في الكتاتيب، حيث كان عدد الكتاتيب المخصصة للبنين ضعف نظيرتها المخصصة للبنات».

وأشارت فاطمة حسين إلى أن «العملات الواتية كن يتولين عملية التدريس آنذاك كن من سورية ولبنان ولاحقا من فلسطين» لافتة إلى دور المشرفة التربوية اللبنانية نجلاء عز

وتحدثت واصفة مدرستها فقالت «كانت جدران المدرسة مبنية من صخور البحر، وكنا وقتها نخاف إذا رأينا سيارة لدرجة أننا كنا نحنمي بظهورنا في حوائط المدرسة مما يجعل هذه الصخور تترك أثرا على ظهورنا بسبب شدة التصاقنا بها».

واعترفت أن «منطقة الدمنة كانت بمنزلة شانزليزية الكويت وأول متنفس للكويتيين آنذاك».

وعن الكتاتيب قالت «قبل المدرسة كنا نذهب للكتاتيب، وكان التمييز بين الأولاد والبنات موجود حتى في الكتاتيب، حيث كان عدد الكتاتيب المخصصة للبنين ضعف نظيرتها المخصصة للبنات».

وأشارت فاطمة حسين إلى أن «العملات الواتية كن يتولين عملية التدريس آنذاك كن من سورية ولبنان ولاحقا من فلسطين» لافتة إلى دور المشرفة التربوية اللبنانية نجلاء عز

وتحدثت واصفة مدرستها فقالت «كانت جدران المدرسة مبنية من صخور البحر، وكنا وقتها نخاف إذا رأينا سيارة لدرجة أننا كنا نحنمي بظهورنا في حوائط المدرسة مما يجعل هذه الصخور تترك أثرا على ظهورنا بسبب شدة التصاقنا بها».

واعترفت أن «منطقة الدمنة كانت بمنزلة شانزليزية الكويت وأول متنفس للكويتيين آنذاك».

وعن الكتاتيب قالت «قبل المدرسة كنا نذهب للكتاتيب، وكان التمييز بين الأولاد والبنات موجود حتى في الكتاتيب، حيث كان عدد الكتاتيب المخصصة للبنين ضعف نظيرتها المخصصة للبنات».

وأشارت فاطمة حسين إلى أن «العملات الواتية كن يتولين عملية التدريس آنذاك كن من سورية ولبنان ولاحقا من فلسطين» لافتة إلى دور المشرفة التربوية اللبنانية نجلاء عز

وتحدثت واصفة مدرستها فقالت «كانت جدران المدرسة مبنية من صخور البحر، وكنا وقتها نخاف إذا رأينا سيارة لدرجة أننا كنا نحنمي بظهورنا في حوائط المدرسة مما يجعل هذه الصخور تترك أثرا على ظهورنا بسبب شدة التصاقنا بها».

واعترفت أن «منطقة الدمنة كانت بمنزلة شانزليزية الكويت وأول متنفس للكويتيين آنذاك».

وعن الكتاتيب قالت «قبل المدرسة كنا نذهب للكتاتيب، وكان التمييز بين الأولاد والبنات موجود حتى في الكتاتيب، حيث كان عدد الكتاتيب المخصصة للبنين ضعف نظيرتها المخصصة للبنات».

وأشارت فاطمة حسين إلى أن «العملات الواتية كن يتولين عملية التدريس آنذاك كن من سورية ولبنان ولاحقا من فلسطين» لافتة إلى دور المشرفة التربوية اللبنانية نجلاء عز

وتحدثت واصفة مدرستها فقالت «كانت جدران المدرسة مبنية من صخور البحر، وكنا وقتها نخاف إذا رأينا سيارة لدرجة أننا كنا نحنمي بظهورنا في حوائط المدرسة مما يجعل هذه الصخور تترك أثرا على ظهورنا بسبب شدة التصاقنا بها».

واعترفت أن «منطقة الدمنة كانت بمنزلة شانزليزية الكويت وأول متنفس للكويتيين آنذاك».

وعن الكتاتيب قالت «قبل المدرسة كنا نذهب للكتاتيب، وكان التمييز بين الأولاد والبنات موجود حتى في الكتاتيب، حيث كان عدد الكتاتيب المخصصة للبنين ضعف نظيرتها المخصصة للبنات».

وأشارت فاطمة حسين إلى أن «العملات الواتية كن يتولين عملية التدريس آنذاك كن من سورية ولبنان ولاحقا من فلسطين» لافتة إلى دور المشرفة التربوية اللبنانية نجلاء عز

وتحدثت واصفة مدرستها فقالت «كانت جدران المدرسة مبنية من صخور البحر، وكنا وقتها نخاف إذا رأينا سيارة لدرجة أننا كنا نحنمي بظهورنا في حوائط المدرسة مما يجعل هذه الصخور تترك أثرا على ظهورنا بسبب شدة التصاقنا بها».

واعترفت أن «منطقة الدمنة كانت بمنزلة شانزليزية الكويت وأول متنفس للكويتيين آنذاك».

وعن الكتاتيب قالت «قبل المدرسة كنا نذهب للكتاتيب، وكان التمييز بين الأولاد والبنات موجود حتى في الكتاتيب، حيث كان عدد الكتاتيب المخصصة للبنين ضعف نظيرتها المخصصة للبنات».

وأشارت فاطمة حسين إلى أن «العملات الواتية كن يتولين عملية التدريس آنذاك كن من سورية ولبنان ولاحقا من فلسطين» لافتة إلى دور المشرفة التربوية اللبنانية نجلاء عز

وتحدثت واصفة مدرستها فقالت «كانت جدران المدرسة مبنية من صخور البحر، وكنا وقتها نخاف إذا رأينا سيارة لدرجة أننا كنا نحنمي بظهورنا في حوائط المدرسة مما يجعل هذه الصخور تترك أثرا على ظهورنا بسبب شدة التصاقنا بها».

واعترفت أن «منطقة الدمنة كانت بمنزلة شانزليزية الكويت وأول متنفس للكويتيين آنذاك».

وعن الكتاتيب قالت «قبل المدرسة كنا نذهب للكتاتيب، وكان التمييز بين الأولاد والبنات موجود حتى في الكتاتيب، حيث كان عدد الكتاتيب المخصصة للبنين ضعف نظيرتها المخصصة للبنات».

وأشارت فاطمة حسين إلى أن «العملات الواتية كن يتولين عملية التدريس آنذاك كن من سورية ولبنان ولاحقا من فلسطين» لافتة إلى دور المشرفة التربوية اللبنانية نجلاء عز

وتحدثت واصفة مدرستها فقالت «كانت جدران المدرسة مبنية من صخور البحر، وكنا وقتها نخاف إذا رأينا سيارة لدرجة أننا كنا نحنمي بظهورنا في حوائط المدرسة مما يجعل هذه الصخور تترك أثرا على ظهورنا بسبب شدة التصاقنا بها».

واعترفت أن «منطقة الدمنة كانت بمنزلة شانزليزية الكويت وأول متنفس للكويتيين آنذاك».

وعن الكتاتيب قالت «قبل المدرسة كنا نذهب للكتاتيب، وكان التمييز بين الأولاد والبنات موجود حتى في الكتاتيب، حيث كان عدد الكتاتيب المخصصة للبنين ضعف نظيرتها المخصصة للبنات».

وأشارت فاطمة حسين إلى أن «العملات الواتية كن يتولين عملية التدريس آنذاك كن من سورية ولبنان ولاحقا من فلسطين» لافتة إلى دور المشرفة التربوية اللبنانية نجلاء عز

وتحدثت واصفة مدرستها فقالت «كانت جدران المدرسة مبنية من صخور البحر، وكنا وقتها نخاف إذا رأينا سيارة لدرجة أننا كنا نحنمي بظهورنا في حوائط المدرسة مما يجعل هذه الصخور تترك أثرا على ظهورنا بسبب شدة التصاقنا بها».

واعترفت أن «منطقة الدمنة كانت بمنزلة شانزليزية الكويت وأول متنفس للكويتيين آنذاك».

وعن الكتاتيب قالت «قبل المدرسة كنا نذهب للكتاتيب، وكان التمييز بين الأولاد والبنات موجود حتى في الكتاتيب، حيث كان عدد الكتاتيب المخصصة للبنين ضعف نظيرتها المخصصة للبنات».

وأشارت فاطمة حسين إلى أن «العملات الواتية كن يتولين عملية التدريس آنذاك كن من سورية ولبنان ولاحقا من فلسطين» لافتة إلى دور المشرفة التربوية اللبنانية نجلاء عز

### من أجواء اللقاء

#### فاطمة حسين في مسلسل

اقترحت إحدى الحاضرات في اللقاء المفتوح على حسين تحويل حياتها إلى مسلسل لما فيها من تفاصيل مهمة كأول دفعة نسائية دخلت التعليم النظامي في الكويت، فما كان من الفنان القدير محمد المنصور إلا أن أبدى إعجابها بالفكرة، واعد بأن يقوم بذلك.

#### أنا والفرنسية

ذكرت فاطمة حسين مشكلتها مع اللغة الفرنسية حين كانت طالبة في الصحافة، حيث كان مؤسس طه حسين عميدا للكلية، فشرحت له مشكلتها فطلب منها أن تخرط في دروس خاصة باللغة الفرنسية طيلة فترة الدراسة في الكلية لمدة 3 سنوات، ففعلت، إلا أنها لم تتقدم للامتحانات لأن العميد قال لها إنه وضع درجتها ولا حاجة للامتحان!

#### شخصيات مؤثرة

استذكرت فاطمة حسين شخصيات ومواقف إنسانية أثرت فيها في بلاد الغربية وإحداهن لسيدة كانت تمتلك متجرًا صغيرًا بجانب منزلها في لندن وأمنت لها «جدرا» للطبخ بكميات كبيرة لن تستضيفهم من الطلبة الكويتيين، وكذلك امرأة كولمبية التقت بها في فصول تعليم اللغة الإنجليزية في أميركا وكانت تبلغ من العمر 80 عاما فسألها حينها عن حاجتها لتعلم اللغة في هذ السن!

#### أمياشي فاطمة

رجعت فاطمة حسين بالذاكرة نحو العدوان الثلاثي وكانت حينها طالبة في كلية التجارة فتوفقت عن الجامعة بسبب إغلاقها وانخرطت في العمل الاجتماعي في قصر العيني لمعالجة الجرحى، ثم في صفوف الجيش، حيث أخذت لقب أمياشي وكانت تحمل السلاح وتدريب على إطلاق النار وزرع الألغام.

#### إحراق «البوشية» وخلق العباة

«كيف تخلت فاطمة حسين عن ارتداء العباة؟» سؤال وجهته لها إحدى الحاضرات، فاستذكرت المحاولات التي قامت بها مع زميلاتها في هذا الشأن منذ أيام المدرسة حيث خلعت «البوشية» وقمن بإحراقها لأنهن كن يردين الذهاب مع مدرساتهن إلى بغداد أو لبنان أثناء عطلة الربيع، إلا أن المدرسات قلن أنه لا يمكن ذلك بوضعهن البوشية، فما كان من الطالبات إلا أن ارتدتهن، ولكن لم ينجح ذلك لأن ذويهم فرضوا عليهن وضعها وإلا عدم الذهاب إلى المدرسة. إلا أن المحاولة الأخرى كانت أيام الجامعة في سنتها الثانية عام 1956 حيث خلعت العباة ورفضت ارتداها في الكويت لأنها أساسا لا ترتديها في مصر وكذلك فعلت زميلتان لها في الجامعة.

## على هامش رعايتها للملتقى السنوي للمعلمين

## العبء لله: الكويت تولى اهتماما بالغا بذوي الإعاقة

المدارس والحضانات للمتكاد من أهمية تقديم النوعية الجيدة لذوي الاحتياجات الخاصة.

وأعلن أن أعداد المستفيدين من الخدمات التعليمية التي تقدمها الهيئة بلغ 8 آلاف طالب وطالبة كما أن هناك مدارس عربية يمكن لأولياء أمور الاستفادة منها وتسجيل أبنائهم.

من جهته، قال مدير إدارة الخدمات التعليمية في الهيئة العامة لذوي الإعاقة دبدر البراك أن الإدارة تقيم هذه الخدمات التعليمية والتأهيلية بهيئة ذوي الإعاقة ماجد الصالح إلى أنه من ضمن الخطة التشغيلية للقطاع التعليمي إقامة مثل هذا الملتقى للتأكد على جودة العمل التربوي، لافتا إلى أن الهيئة تهدف إلى تقديم أفضل الخدمات التعليمية لابنائنا من ذوي الإعاقة، مشيرا إلى أنه تم تشكيل لجان وفرق لمتابعة هذه



الشيخة شيخة العبدالله والشيخ دعبج الخليفة وماجد الصالح ودبدر البراك

من جانبه، أشار نائب المدير العام لقطاع الخدمات التعليمية والتأهيلية بهيئة ذوي الإعاقة ماجد الصالح إلى أنه من ضمن الخطة التشغيلية للقطاع التعليمي إقامة مثل هذا الملتقى للتأكد على جودة العمل التربوي، لافتا إلى أن الهيئة تهدف إلى تقديم أفضل الخدمات التعليمية لابنائنا من ذوي الإعاقة، مشيرا إلى أنه تم تشكيل لجان وفرق لمتابعة هذه

#### كريم طارق

أكدت الرئيسة الفخري للنادي الرياضي للمعلمين الشيخة شيخة العبدالله أن تطور الدول يقاس بمدى اهتمامها بشبابها، لافتة إلى أن الكويت لا تكتفي أيضا فحسب إنما تولي أيضا اهتماما بالغا بذوي الإعاقة والقانون الخاص بهم، والذي يعد الخيمة التي يجلس تحت ظلها ذوي الإعاقة، لافتا إلى أن القانون منح الحماق العديد من الحقوق مثل الحق في العمل والسكن وإقامته بين أعوانه وهو خير دليل على اهتمام الكويت بتلك الشريحة لإنشاء جيل واعد.

جاء ذلك في تصريح صحافي لها صباح أمس على هامش رعايتها للملتقى السنوي للمعلمين وطلاب ذوي الإعاقة والذي تقيمه إدارة الخدمات التعليمية التابعة للهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة.

الخاص والنوعي د.عبدالمحسن الحويطة لجان اختبارات علمي واختصاصي ذوي الاحتياجات الخاصة، كما أثنى على دور الهيئة العامة للقوى العاملة في المراقبة والتنظيم، مشيرا إلى أن العملية تعتبر «فلتر» للمهمن المتخصصة، وذلك باختيار الأكفأ بين المتقدمين.

بدورها، أشارت مديرة إدارة اعتماد المهارة المهنية سميرة مندني إلى أن الهيئة ممثلة في قطاع التخطيط واعتماد المهارة المهنية بدأت التعاون مع وزارة التربية ممثلة في قطاع التعليم الخاص والنوعي من خلال فريق عمل مشترك بين الجهتين لاختبار علمي واختصاصي ذوي الاحتياجات الخاصة، لافتة إلى أن إدارة اعتماد المهارة المهنية تقوم بإعداد وتطبيق الاختبارات المهنية على العاملين والمتقدمين للعمل بهذه المهن بغرض اختيار أفضل العناصر التي تقوم بالتدريس والرعاية لهذه الفئة الهامة من فئات المجتمع.



م.خلود شهاب وسميرة المندني في جولة تفقدية للاختبارات

دخولهم سوق العمل. وولفت إلى أن الهيئة تعمل على مراقبة وتنظيم لجان الاختبارات في أجواء مناسبة للمختبرين حتى يؤدوا اختباراتهم بأريحية دون مشاكل أو عراقيل، مؤكدة على أهمية التأكد من مستوى المهارات لدى المعلمين المختبرين ليكونوا على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقهم في كيفية التعامل مع هذه الفئة وفق طرق التدريس المطلوبة. من جهته، تفقد وكيل وزارة التربية المساعد لقطاع التعليم

#### كريم طارق

أعلنت نائبة مدير عام الهيئة العامة للقوى العاملة لقطاع الموارد البشرية م.خلود شهاب عن انطلاق الاختبارات التحريرية المسبقة لعلمي ذوي الاحتياجات الخاصة، مشيرة إلى أن هذه الاختبارات تأتي وفق النهج الجديد الذي تتبعه الهيئة في تنفيذ مشروع اعتماد المهارة المهنية للتعامل المستقدمة. جاء ذلك في تصريح صحافي لها صباح أمس على هامش الجولة التفقدية للجان الاختبارات التي أقيمت بمقر إدارة اعتماد المهارة المهنية في منطقة أبو فطيرة.

وأضافت أن الدفعة الأولى شملت 43 معلما ومساعد معلم وأخصائيا، موزعين على فترتين الأولى تضم 21 والثانية 22 متخصصا بمدة محددة 60 دقيقة لكل اختبار، مؤكدة أن الهيئة حرصت على مؤكدة أن الأكفأ من المتقدمين للاختبارات بعناية قبل

#### الحويطة: عملية

#### «فلتر» للمهمن

#### المتخصصة

#### لاختيار الأكفأ بين

#### المتقدمين

