



.. واللهم يتوسط حضور المؤتمر



اللهو متحدثا



جمال اللهو وحسين المفيدى والرئيس مفرج الشمري أثناء المؤتمر

كشف عن تفاصيل المهرجان الذي سينطلق غدا الأربعاء اللهو: «الكويت الدولي للمونودراما» الرابع يكرم المنصور تقديراً لمسيرته الطويلة

قيمة عالية، وبالتالي كان التركيز على اختيار العروض المسرحية المحلية كون الدورات السابقة للمهرجان شهدت تواجدا مسرحيا عربيا ودوليا، مؤكداً على أن الاختيار كان وفق ما يتماشى مع هوية وروح المهرجان والعادات والتقاليد، مبيّناً أنه تم اختيار النصوص بعناية تامة، مشمناً مشاركة مكتب الشهيد والفرق المسرحية الأهلية والخاصة، وحول النصوص التي تم رفضها أجاب: هناك نصوص رفضت لأسباب دينية وسياسية وهي قليلة جداً ونصوص أخرى طلبنا التعديل عليها من مؤلفيها، إلا أن الوقت لم يسعفهم، لافتاً إلى النصوص التي تم اختيارها وفق المحاذير الرقابية بينها عدم المساس بالدين والوطن والأمير، مؤكداً أن المسرح في الكويت حر وعميق بطرحه للقضايا.

وأضاف المفيدى أن اللجنة عملت عبر آلية جماعية وليست فردية بالتعاون مع مؤسس ورئيس المهرجان جمال اللهو والكاتب عبدالله الرويشد، وأن القرار في الاختيار كان جماعياً.

من جهته ثمن رئيس قسم الإعلام في مكتب الشهيد المخرج عماد المنصور المبادرة الوافية الطيبة من قبل مؤسس ورئيس مهرجان الكويت الدولي للمونودراما جمال اللهو في تكريم عمه الفنان محمد المنصور، لافتاً إلى حرص مكتب الشهيد على التعاون مع مهرجان الكويت للمونودراما، حيث سيقدّم في حفل ختام المهرجان عملاً وطنياً يخلد الشهداء من خلال عرض «قصيدة وطن» والذي سيحدث عن الشهداء غير الكويتيين.

المسرحية ستقدم «العازفة»، فيما ستقدم فرقة «فاي» المسرحية عرضاً بعنوان «غلطان بالغمرة»، وأكمل: أما على مستوى التواجد الخليجي والعربي فهناك مشاركة لدولة الإمارات العربية المتحدة خلال العرض المسرحي «درب الخضر» وهو مركز «ديرة» الثقافي، وتشارك لبنان في مسرحية «أنا»، ومن ليبيا هناك العرض المسرحي «بكاء الموناليزا» لفرقة المسرح الحر، مبيّناً أن كل العروض ستقدم على خشبة مسرح الدسم، وسيكون العرض الأول من الساعة السادسة إلى السابعة والنصف مساءً، والعرض الثاني من الساعة التاسعة إلى التاسعة والنصف مساءً، وسيعقب كل عرض ندوة تطبيقية وتكريم للمشاركين فيه وستقام جميع الندوات بمسرح الدسم.

وأضاف جمال اللهو: سيشهد حفل الختام تقديم عرض مسرحي بعنوان «قصيدة وطن» من تأليف دنادية القناعي وهو مكتب الشهيد من بطولة وإخراج الفنان جمال الردهان، إلى جانب إقامة عدة لقاءات مع ضيوف المهرجان من الشخصيات الخليجية والعربية التي ستكون حاضرة الفعاليات ويشرف عليها المركز الإعلامي في المهرجان.

كثافة المشاركة

من جانبه تحدث رئيس لجنة النصوص والمشاهدة الفنان حسين المفيدى فقال: التحضيرات للمهرجان انطلقت من شهر مايو الماضي، وكان هناك كثافة في المشاركة، حيث تلقت اللجنة قرابة 60 نصاً من دول أوروبية وخليجية وعربية، وأغلب النصوص تحمل

من السعودية فهد الحارثي، نايف البقمي، من مملكة البحرين جمال الصقر، من الإمارات عبدالرحمن الصالح، عمر غباش، من مصر د.كمال عيد، د.عادل يحيى، محمود سعيد، من ليبيا أكرم عبدالسميع، رندا عبدالسلام، شرح البال عبدالهادي، من لبنان عبيد بوباشا، إلى جانب حضور «شايح» مدير مهرجان أذربيجان الدولي للمونودراما في جمهورية أذربيجان الذي سنقوم بتوقيع بروتوكول للتعاون معه، إضافة لتواجد عدد من الفنانين الخليجيين مثل صلاح الملا.

وأشار اللهو إلى حرص المهرجان بكل دورة من دوراته على تكريم رواد المسرح الكويتي الذين ساهموا ببصمات لا تزال راسخة في تاريخ الفن الكويتي والخليجي والعربي، حيث ستكرم الدورة الرابعة للمهرجان النجم القدير محمد المنصور بإقامة لقاء مفتوح له سيقام بعد غد الخميس في الساعة الخامسة والنصف مساءً في قاعة الندوات بمسرح الدسم.

عروض الكويت

كشف اللهو عن العروض المسرحية المشاركة في المهرجان والتي تتضمن 8 عروض بواقع عرضين مسرحيين يومياً طوال أيام المهرجان، وهناك خمسة عروض مسرحية ستمثل الكويت، حيث ستقدم فرقة المسرح العربي مسرحية «في حضرة جوليت» وستقدم فرقة المسرح الشعبي مسرحية «عروس الويكليكس»، وفرقة مسرح الخليج العربي مسرحية «مذكرات بحار»، وفرقة «تياترو»

للنصوص المشاركة في المهرجان، إضافة إلى مسابقة التصوير الفوتوغرافي التي شهدت مشاركة 55 مشتركاً وهو يمثل حلماً له، ومسابقة أفضل تغطية إعلامية التي يشرف عليها عبدالمحسن الشمري، وهناك كتاب سيتم توزيعه في حفل الافتتاح ويتضمن عدة نصوص مونودراما لأكاديميين مسرحيين، ملمحاً إلى أن الدورة القادمة ستشهد فكرة إقامة ورش فنية للشباب.

جهود ذاتية

وبين اللهو أن المهرجان يعمل وفق جهود ذاتية ودعم من قبل وزارة الإعلام، وقال إن نقابة الفنانين قدمت جائزة للفرق المحلية في الدورة الثانية بعد اللقاء الذي تم بينه وبين الفنان القدير طارق العلي، وتابع: نحن نرحب في المهرجان بكل شراكة أو تعاون سواء من الفنانين أو المؤسسات الحكومية أو الخاصة كون المهرجان يحمل اسم الكويت ونحن جميعاً شركاء بهذا الجانب، مشيداً بالشراكة الناجحة المتمرة مع مكتب الشهيد التي تبلورت بأعمال وطنية متميزة، وأردف: مكتب الشهيد يتسم عمله بالبرونة وهذا ما تمثل في حرصه على التواجد في دورات المهرجان السابقة والدورة الجديدة المقبلة، وبالتالي نحن حريصون جميعاً على تقديم أعمال تخص الشهيد، منوها بالدرع الداعم لعدة جهات خاصة بينها الخطوط الجوية الكويتية. وتطرق إلى ضيوف المهرجان، فقال: هناك 16 ضيفاً من مختلف الدول الخليجية والعربية، بينهم

أعلن مؤسس ورئيس مهرجان الكويت الدولي للمونودراما جمال اللهو أن الدورة الرابعة للمهرجان التي ستنتقل خلال الفترة من 12 إلى 18 الجاري ستحمل اسم «دورة الفنان القدير محمد المنصور» تكريماً وتقديراً لمسيرته الفنية الطويلة، خصوصاً على مستوى المجال المسرحي، لافتاً إلى أن حفل الافتتاح، الذي سيقام غداً الأربعاء على خشبة مسرح الدسم، سيشهد تقديم عرض مسرحي مونودراما بعنوان «فهد العسكر يتذكر» من بطولة الفنان الكبير عبدالعزيز الحداد، إلى جانب إقامة معرض توثيقي للمكرم المنصور، سيتخلله مجموعة من الصور النادرة التي لم تعرض من قبل. وأداره الزميل مفرج الشمري أمس الأول في فندق «دو ان غو - البلازا سابقاً» للحديث عن تفاصيل المهرجان، وثمن اللهو رعاية ودعم وحضور وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير الإعلام بالوكالة الشيخ محمد عبدالله والشرايعة وشؤون الإعلام المحلية، إلى جانب الدور الشجع من قبل الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة والفرق الأهلية: المسرح العربي والمسرح الشعبي وفرقة مسرح الخليج العربي والفرق الخاصة المتمثلة في فرقتي «تياترو» و«فاي». كما ثمن اللهو أيضاً مشاركة الفرق الزائرة من الإمارات ولبنان وليبيا وضيوف المهرجان من الدول الخليجية والعربية، مرحباً بانضمام المخرج حسين المفيدى رئيس لجنة النصوص والقراءة والمشاهدة

التوتر يصيب هنادي: لم أغير بعد الثلاثين!

حياة الفهد، تحت إدارة المخرج حسام حجاوي، والمقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل.

وهذا أكثر. جدير بالذكر أن هنادي الكندري تواصل هذه الفترة تصوير مشاهداتها في المسلسل الكوميدي الجديد «رمانة»، مع الفنانة القديرة

كشفت النجمة هنادي الكندري، عن بلوغها سنن الثلاثين، معربة عن سعادتها بهذه المرحلة على الرغم من حالة التوتر التي أصابها قبل عيد ميلادها. وأضافت هنادي، خلال لقائها مع جمهورها من خلال تقنية البث المباشر عبر حسابها الشخصي على «إنستغرام»: «عمري صار ثلاثين بس حسيت نفسي لسه صغيرة، ولم أشعر بالتغيير، مازلت عصبية وللحين لما أسوي شي أرجع وأقول يا ربي شنو سويت، ولكن لا أتكر صرت بقعدتي وسلامي وحكيي أصبحت شوي هادئة».

ووجهت النجمة الشابة رسالة للفتيات، حثتهن فيها للمحافظة على هدوئهن وأثوثهن وورقتهن والسيطرة على أنفسهن وأفعالهن، وأن تتعاملن بأسلوب راق يظهر شخصيتهن بعيداً عن العصبية والسباب. وأوضحت أن شخصية الفتاة قبل الزواج لها حرية الرأي والأسلوب، ولكن بعد الزواج عليها احترام زوجها وأن تتصرف بواقعية



هنادي الكندري

حررت محضراً بالواقعة والنيابة تحقق في الشكوى عاملة ملابس تتهم روبي بالاعتداء عليها

بالضرب وتوجيه السباب لها أثناء تصوير المسلسل في مدينة أكتوبر. وحرر محضر بالواقعة وتم تحويله إلى النيابة العامة لمباشرة التحقيق.

المكان، وأكدت للعاملين أنها قدمت شكوى في نقابة المهن التمثيلية ضد الفنانة روبي تتهمها بالاعتداء عليها. كما ذهبت عاملة الملابس إلى قسم شرطة أول أكتوبر، لاتهام روبي بالاعتداء عليها

أقدمت الفنانة روبي على شتم والاشتبك بالأيدي مع عاملة الملابس الخاصة بها في موقع تصوير مسلسل «رمضان كريم».

وذكرت تقارير صحافية أن الخلاف بدأ بين روبي و«الستايلست» الخاصة بها، بعدما تأخرت الأخيرة عن الحضور الى موقع التصوير، مما أدى إلى تعطيل الفنانة عن التصوير، وأسفر عن غضبها، وبعد فترة من الوقت حضرت عاملة الملابس، لكن روبي تعدت عليها بالسب والكلام الجارح، ما جعل عاملة الملابس ترد عليها، حتى تطور الأمر إلى مشاجرة بين الطرفين، ومن بعدها اعتدت روبي على الشابة وسط جميع الحاضرين في موقع التصوير الذين رفضوا التدخل في الأمر، حتى هربت الفتاة إلى خارج موقع التصوير، وبعد فترة عادت عاملة الملابس إلى



روبي

عادت عاملة الملابس إلى

هدى صلاح تعيش قصة «حب في إسطنبول»

احمد الفضلي



هدى صلاح

ويشكل العمل اولى تجارب هدى على صعيد الاعمال الدرامية ذات الطابع الرومانسي بعد ان حققت نجاحا كبيرا

قصي خولي يخذل سيرين عبدالنور



قصي خولي



سيرين عبدالنور

.. وشيرين ترد على معين شريف



شيرين عبدالوهاب



معين شريف

إلى حبه لصوتها، مؤكداً أن خاصة صوتها قريبة من صوته، كما أنها تقدم فناً دسماً

اسم واحد اختاره الفنان اللبناني معين شريف للإجابة عن التساؤل الخاص بالفنان الذي يرغب في تقديم دويتو غنائي بصحته، ووقع اختياره على الفنانة شيرين عبدالوهاب.

وأكّد شريف، الذي تواجد في مصر من أجل افتتاح ليالي مهرجانات الربيع بمرتفعات «طابا» - وقدم حفلاً غنائياً حضره عدد كبير من جمهوره مساء الخميس الماضي، في مؤتمر صحافي عقد على هامش المشاركة في ليالي مهرجانات الربيع، أنه يمتدني تقديم دويتو غنائي بصحة شيرين، وأرجع هذه الرغبة

مع احترامه للجميع، ولكنه أشاد كثيراً بموهبة شيرين، مؤكداً أن العفوية والصرامة