



من خلال استضافته في برنامج «القايلة»

# عادل محمود: ما أحب أغني «سلق بيض».. والبحرين ما تدعم «فنانينها»!



عادل أثناء استضافته في «القايلة».



عادل محمود مع الاعلاميين ايمان نجم ومايك مبلتغ

كاملة حتى يرضى نفسه وجمهوره لانه لا يحب ان يقدم أغاني «سلق بيض».. وعن دعم الدول لفنانينهم قال انه حقق المركز الرابع في برنامج «ليالي الغنائية» والمطرب حسين الجسمي حقق المركز الثالث في نفس البرنامج ولما عاد لديريته البحرين لم يجر معه أي لقاء عكس الجسمي الذي طرح أغنية سينيغل من كلمات سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وهذا أمر حزن بنفسه لانه لم يجد الدعم من دبرته والأمر كذلك للعديد من الفنانين البحرينيين الذي يبدعون في الخارج ولكن داخل البحرين لا يوجد دعم لهم سواء مطربين أو ممثلين أو مخرجين. وبخصوص جديده ذكر عادل محمود ان لديه أغنية «سينغل» من كلمات الشاعر الكويتية بشاير الشيباني وستطرح قريبا في المحطات الإذاعية والتلفزيونية.

مفروح الشفوي

استضاف برنامج «القايلة» ظهر اسم المطرب البحريني عادل محمود العائد للساحة الغنائية بعد غياب عنها لظروف خاصة. واكد عادل محمود لمقدم البرنامج مايك مبلتغ وايمان نجم ان الساحة الغنائية حاليا لا تستهويه لانها اختلفت عن السابق في كل شيء وقال انه يعشق القديم. وعن الشبه بينه وبين المطرب راشد الماجد ذكر ان هذا الأمر الكثير يساله عنه في بداية مشواره اما حاليا فخانر جدا من يسال عنه، مؤكدا جبه لراشد الماجد وعبدالمجيد عبدالله صاحب الصوت الدافئ، وبخصوص شركات الإنتاج التي تعاون معها قال انها لم تستخدمه لذلك فضل الابتعاد عنهم بشكل ودي ودون مشاكل وحاليا يقوم بإنتاج اغانيه بنفسه، واصفا هذا الأمر بالشيء المريح الذي يجعله يختار اغانيه بعناية

## مفاجأة.. خطوبة آمال ماهر سرا لثري خليجي



آمال ماهر

أكدت مصادر مقربة من النجمة المصرية الشابة آمال ماهر خطوبتها سرا لرجل أعمال خليجي «شاب» بحضور عدد قليل من الأسرة وبعض الأصدقاء المقربين، وتقرر إعلان الخطوبة رسميا فور تنفيذ العريس وعده بنقل كل أعماله إلى القاهرة والإقامة بها بصورة كاملة حفاظا على المستقبل الفني لآمال. وأكد المصادر، بحسب

موقع «سيدتي نت»، أن آمال ما زالت مترددة بخصوص إقامة حفل الزفاف، علما بانها تزوجت مرة واحدة سابقا من الملحن ضياء الدين محمد دون حفل زفاف وتم الطلاق فور إنجابها طفلا الوحيد عمر. وقد بدأت الترتيب للحفل والتخطيط له حتى لا يخضع الأمر للمصادفات، لكنها ستتخذ القرار النهائي بعد قياس ردة فعل جمهورها

على خبر الخطوبة المقرر إعلانه بعد انتقال العريس إلى القاهرة، واطمئنان آمال على نجساح الومها الجديد. يذكر أن شائعات ارتباط آمال ماهر برجال أعمال من الخليج تكررت أكثر من مرة، وتبين عدم صحتها، لكن المصدر المقرب جدا من آمال أكد أن الخطوبة هذه المرة حقيقية ورفض الكشف عن اسم العريس.

سوالف	فكرة	إنتاج
ممثلة عربية بعد سولها اللي تفشل تخلت عنها رفيعة عمرها لأنها اكتشفت ان ما وراها إلا المشاكل والفقر والسمعة اللي مو زينة.. شخباري بالطيبة!	مقدم برامج قاعد يقلقس هالأيام عند مسؤول قناة فضائية محلية علشان يشتغل عندهم ويقدم فكرته في شهر رمضان اللياي بس الجماعة معطينه طاف.. بسك تقلقس!	أحد المنتجين الخليجين للحين ناظر الموافقة على نص عمله علشان يبيلش تصوير مسلسله وابتلش بالاتفاقات اللي موقتها مع مجموعة من الممثلين.. الله يعينك!

## «والعكس صحيح».. يكشف الواقع الليبي



القاهرة - محمد صلاح

حول الوضع في ليبيا اجتماعيا وسياسيا بشكل عام، وكيف يعيش المواطن في بنغازي خاصة، يبدأ المخرج المصري أسامة عامر تصوير أول مشاهد فيلمه الجديد «والعكس صحيح» وهو فيلم ليبي إنتاجا وأحداقا وتمثيلا، حيث يقوم بالبطولة نجوم ليبيا نور الكاديكي وأوجا العبيدي وسلمي المنفي وسند تنتوش، والفيلم من تأليف أنيس بوجوار، ومدير التصوير أيمن صفوت، وتم اختيار منطقة كرادسة بالهرم لتكون مسرح الأحداث لتشابها مع الطراز الليبي، وتدور معظم أحداثه داخل مصحة نفسية حول طبيعة تكذب تقريرا نهائيا عن المريض الذي تتابع حالته منذ فترة. من ناحية أخرى تشارك نور الكاديكي في مسلسل «السر» بطولة حسين فهمي ونضال الشافعي ودينا ومايا نصري وعزت أبو عوف، والمسلسل من تأليف حسام موسي، إخراج محمد حمدي.

## نشاط مكثف لمرؤى اللبنانية

الجديدة «بلاش مرجحة» التي انتهت من تصويرها تحت إدارة المخرج أحمد نور، فيما عادت لاستئناف بروقات مسرحية «حريم السلطانة» التي تقرر عرضها نهاية الشهر الجاري على المسرح. وستقدم مرؤى خلال المسرحية استعراضا وأغنييتين جديدتين من ألحان أحمد رمضان، علما بأن المسرحية يشارك في بطولتها عفاف شعيب وسيميرة صدقي، فيما تنتظر طرح فيلم «الفندق» المتوقع أن تستقبله الصالات السينمائية خلال الفترة القليلة المقبلة.

حالة من النشاط الفني تعيشها الفنانة اللبنانية مرؤى خلال الفترة الحالية بعد عودتها من بيروت، حيث قضت إجازة برفقة عائلتها هناك. وتحتوي مرؤى حفل عيد الربيع 17 الجاري في أحد الفنادق في مصر، حيث أعدت مجموعة من الأغنيات التراثية لتقوم بتقدمها خلال الحفل، علما بانها ستجري بروقات قبلها على المسرح الذي سيتم تجهيزه خصوصا للحفل، بينما تباشر متابعة الحملة الدعائية التي انطلقت بالفعل. وتنتظر الفنانة خلال الشهر الجاري طرح أغنيته المصورة

## اتهم فيفي عبده بالنصب

الحراس لها في أميركا، دفعته للسؤال عن سبب وجودهم ليقولوا لها حينها، إن السبب يعود إلى أنه تم التأمين على ساقها بمليون دولار، مشيرة إلى أنها الآن غير مؤمنة على أي جزء من جسمها، وأن حدوث ذلك في الماضي يعود للشركة المنتجة للمسرحية، وليس قرارها الشخصي.

على قناة «dmc»، عن الجزء الذي أمنت عليه بمليون دولار أثناء عرضها مسرحية «حزمني يا» في الولايات المتحدة الأمريكية، وقالت إن القائمين على «حزمني يا» آمنوا على ساقها بمليون دولار، عندما سافرت إلى أميركا للعرض هناك، مشيرة إلى أنها لم تكن تعلم بالأم، لتفاجأ بوجود 8 حراس يستقبلونها من الطائرة. وأضافت فيفي أن ملازمة

تواجه الفنانة فيفي عبده مشكلة كبيرة مع المنتج أحمد الزواوي الذي تقدم بشكوى لنفسه أفضل ولكنه المصيبة ضدها متهمها بإيما بالنصب. وفي تفاصيل الدعوى، وفق عدد من المواقع الإلكترونية، فقد ادعى الزواوي أن فيفي تعاقبت معه على تقديم فيلم بعنوان «اللعب مع العوالم»، وحصلت على مبلغ 60 ألف جنيه من أصل أجرها المتفق عليه وهو بقيمة 400 ألف جنيه ولكنها تماطل وتتهرب من تحديد موعد لبدء التصوير.

وأشار الزواوي إلى أنه تقدم بمحضر في أحد أقسام الشرطة اتهم فيه فيفي عبده بالنصب وقدم مستندات تثبت تعاقدها معه وحصولها على مقدم للعمل، وكذلك تقدم بشكوى للقناة.

فيفي عبده لأول مرة عبر لقائها في برنامج «ده كلام»



فيفي عبده

## فارس كرم: الفن مجد باطل ولا أخاف من شيء



فارس كرم

رفض الفنان اللبناني فارس كرم التعليق أو الرد حول أزمته الأخيرة مع ابن بلده الفنان رامي عباس، قائلا: «لا أهتم سوى بالعمل فقط»، وأكد فارس أن الوسط الفني بحاجة لوجود نجم بحجم وإحساس فضل شاكر، الذي يمتلك موهبة كبيرة ومختلفة عن غيره من المطربين في الوطن العربي، ووصفه بالمطرب العظيم وصاحب الإحساس، مشيرا إلى أن هناك من يسعى لعرقله عودة فضل إلى الساحة لأن وجوده خطر عليهم ويزعجهم نجاحه.

وأكد كرم، في تصريحات صحافية له، أنه كفتان مقتنع تماما بأن الفن مجد باطل، وقال: الدنيا كلها مجد

باطل والمجد الحقيقي عند ربنا في الآخرة. وأشار إلى أنه انتهى من أغنية «نمنم»، متمنيا أن يحقق نجاحا كبيرا كما حدث مع أغنياته «تنورة» و«نسوانجي»، ويقوم خلال عدة أيام بتصويرها كفيديو كليب تمهيدا ل طرحها على القنوات الفضائية. ويسأله عن حياته الشخصية قال إنه يعشق الاستقرار والزواج والأبناء، ولكنه حتى اليوم لم يقابل الشخصية التي تجذبه إليها، مؤكدا أن النصب لم يأت بعد، ولكنه طول الوقت يبحث عن زوجة للاستقرار. ووصف نفسه بالمطرب المثير للجدل في حياته الشخصية والفنية، مستشهدا بأنه المطرب

الوحيد الذي لم يغن حتى اليوم أغنية باللهجة المصرية ومع ذلك حققت أغنياته نجاحا وانتشارا كبيرا في مصر، وفسر ذلك بأن الجمهور المصري أحبه بشكله ولونه في المزيج. ونفى فارس كرم ما تردد عن خوضه تجربة التمثيل قائلا: «محببش التمثيل خالص»، واعتبره كذبة ولا أعرف الكذب على الجمهور، وهذا السبب في رفضي الدائم لإجراء أي مقابلات إعلامية لأن صراحتي زائدة ومن الممكن أن تسبب الكثير من المشكلات، وتابع: «أنا لا أخاف من شيء سوى الزمن لأنه يفرقنا عن أحبائنا»، وأضاف: «لا أخطط لأي شيء في حياتي وأتركها كما اختار الله».

## نادين نجيم: لست الأفضل.. وبعض المحرضين لا يؤثرون علي



نادين نسيب نجيم

أكدت الممثلة اللبنانية نادين نسيب نجيم أن أومتها أعلى بالنسبة إليها من نجوميتها في التمثيل، وقالت: المقارنة بين التمثيل والأمومة لا تجوز بينهما لأن النجومية مجرد فرما في الحياة ومجد باطل، فرما الأمومة تلازم المرأة على امتداد العمر وهي إحدى نعم الله، لافتة إلى أن زواجها وأومتها لم يكونا يوما عائقا أمام مسيرتها التمثيلية، إذ يكفي أن تكون المرأة ذكية وتحسن تنظيم وقتها وحياتها كي تستمر في عملها وتستمر نجاحاتها.

وقالت نادين، في حديث إذاعي لبرنامج «بصراحة»، إنها تسال نفسها باستمرار ما إذا كانت مقصرة حيال طفلها وكثيرا ما تلوم نفسها حين يطرأ شيء ما عليها، مشيرة إلى أن أومتها وراء اعتذارها عن عروض تمثيلية كثيرة في الخارج وهذه القرارات اتخذتها بمسرفها ولا تتناقشها مع أحد. وعما إذا كانت تؤيد نشر صور أولادها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، قالت إنها لا تحب ذلك كونها لا تريد أن تحملهم تداعيات الشهرة ولا تريد أن تنتهك براءتهم وطولتهم أو تعرضهم للتعليقات، وتابعت: «حماية الطفل أمر أساس ولا يجوز بالتالي تعريضه للقبل والقال، لاسيما أنه لا يمكن التحكم في تصرفات

الناس». وتوقفت نجيم عند مسلسلها الرمضاني المرتقب «الهيبة» الذي يجمعها للمرة الثالثة على التوالي بالنجم السوري تيم حسن بعد مسلسل «تشيللو» و«نص يوم»، فأكدت أن ثنائيتها هذه المرة مع تيم مقدمة في إطار جديد كانها المرة الأولى التي يلتقيان فيها معا، ملمحة إلى أنها تجسد شخصية «عليا» المرأة والأم القوية التي لها شخصيتها وقضيتها ومواقفها، أما تيم فيلعب دور شقيق زوجها الراحل. ويسألها عما إذا كانت هذه الغنائية هي الأخيرة بينهما بعد حسد الكثيرين وتحريضاتهم، أجابت: «إذا توقفت هذه الغنائية واستراحت لفترة، فإن الأمر لا علاقة له ببعض المحرضين أو المعقدين الذين كتبوا كلاما لا معنى له، أمور كهذه لا تؤثر علينا وقرار وقف هذه الغنائية يعود إلينا أنا وتيم والمنتج والمخرج، قد لا نجد في الفترة المقبلة الفكرة المناسبة التي يمكن أن تجمعنا مجددا فنتفق بالتالي على الافتراق لفترة زمنية معينة وهذا أمر بيديي ويحدث في كل الغنائيات». وعن ابتعادها عن الوسط الفني وتحديد نفسها عنه بعد تعرضها للصفعات والخيبات، قالت إن التغلل في الوسط يدخلها في متاهات لا تناسبها، وهذا ما تعلمته من هذه الصفعات، فكان القرار أن تضع مسافة بينها وبين هذا الوسط تجنباً للمشاكل وما يمكن أن يستهلك وقتها وطاقتها

التغلغل في الوسط يدخلني في متاهات لا تناسبني