

أكدت لـ «الأنباء» أنها مستمرة في مشاريعها الفنية إلهام الفضالة تنجو من حادث سير مروع: أنا بخير وأشكر كل من سأل عني

وقتا كافيا للراحة وازلت الضماد الملتصق حول عنقي». وفيما يتعلق بمشاريعها الفنية المقبلة لاسميا في المسرح وامكانية التواجد في عيد الفطر المقبل، كشفت الفضالة انها موعودة بعمل مسرحي جديد سيجتمع مع زميلها ورفيق دربها الفنان يعقوب عبدالله الذي سبق ان شاركته في اعماله المسرحية الماضية على امتداد العامين الماضيين، موضحة انه وحتى الآن هناك مشروع لعمل مسرحي جديد سيرى النور في عيد الفطر.

على نجاتها من ذلك الحادث وسعيدة بحجم الاتصالات التي تلقتها بعد انتشار الخبر التي تؤكد حسب الناس لها وهذا بحد ذاته نعمة من نعم الله عز وجل، موجبة الشكر لكل من سأل عنها. وعن إمكانية تأجيل مشاريعها الفنية بعد تعرضها لهذا الحادث، قالت: «لا يوجد التزامات فنية في الفترة الحالية بعد انتهائي من تصوير اغلب مشاهدي في مسلسل «اليوم الأسود»، حيث لم يتبق سوى المشاهد الخارجية التي سبق وان أجتلت فور خروجها من المستشفى كما كبيرا من الاتصالات من الكويت وخارجها، فالجميع كان يحرص على محادثتها للاطمئنان على صحتها بعد سماعه للخبر من خلال مختلف مواقع التواصل الاجتماعي عن طريق حسابات زملائها وزميلاتها بالوسط الفني.

احمد الفضي

نجت النجمة إلهام الفضالة من حادث مروري اثناء عودتها الى منزلها، نتج عنه تعرضها لبعض الإصابات اجبرتها على دخول احدى المستشفيات قبل مغادرتها بعد ساعات قليلة خلالها لفحوصات وبعض الإسعافات الأولية. وبدورها اعربت الفضالة عن بالغ شكرها لجميع من سأل عنها سواء من اقاربها وافراد اسرتها او من زملائها الفنانين او جمهورها، حيث تلقت فور خروجها من المستشفى كما كبيرا من الاتصالات من الكويت وخارجها، فالجميع كان يحرص على محادثتها للاطمئنان على صحتها بعد سماعه للخبر من خلال مختلف مواقع التواصل الاجتماعي عن طريق حسابات زملائها وزميلاتها بالوسط الفني.



النجمة إلهام الفضالة

الخميس يطرح «خطية» و بانتظار آراء الجمهور

وهي نتاج التعاون مع عدد من الأشخاص في الساحة الغنائية بعد عناء طويل، والى الآن منتظر آراء من يستمع لها. وتابع الخميس: «على صعيد تصوير الأغنية على طريقة الفيديو كليب حاليا ليس لدي فكرة بذلك، وفي العمل القادم بإذن الله

سيكون هناك تحضيرات اكبر، خصوصا ان جعيتي مليئة بالأفكار والأعمال مع زملائي الفنانين الكتاب والممثلين، وأتمنى ان تجوز الأغنية إعجابكم وتروق لأذن الجمهور».

دلال العياض

خالد الخميس، فنان شاب مجتهد، لديه خامسة صوتية جميلة ومساحة تمكنه من غناء عدة ألوان غنائية، فهو يسعى لأن يثبت أقدامه في الساحة الطربية وان يكون له تواجد، حيث سيكشف نشاطاته ويبدأ مزيدا من الجهد ليكون له مكان بين كل هذا الكخ الكبير من المطربين الموجودين حاليا. الخميس اصدر مؤخرا أغنية لها طابع مميز، وتحمل عنوان «خطية»، ويقول مطلعها: «خطية قلبه تعور.. صار بين الناس يدور.. على اللي اجرحه.. وبنفسه ما قام يشعر.. جوه كله معكر.. وما في شي يفرجه.. اويلي صبت دموعه.. وروحه حيل موجهه»، وهي من كلمات والحن عبدالله سالم، وكس وتوزيع حسين القناعي، غيتارات احمد ووكيت، إيقاعات إيهاب الخياط، إشراف عام عبدالله سالم. وفي هذا الصدد، قال الخميس لـ «الأنباء»: «أشكر دعمكم وتشجيعكم لجيل الشباب من الفنانين، وحيث ان أخصمك بأول عمل غنائي لي وهو أغنية «سيغلن» طرحتها رسميا هذه الفترة،



خالد الخميس



عازف الكلارنت الكويتي عبداللطيف غازي يشارك تصوير شمة مقطوعة رحلة الأرواح

نظمته أكاديمية لبا للفنون بالتعاون مع مركز جابر الأحمد الثقافي شمة جمع سحر الشرق بروح الغرب في «حفل السلام العالمي»



جانب من الحضور



الفنان تصوير شمة مختلنا للجمهور

شكر لأكاديمية لويك للفنون الادائية «لأبا» على التنظيم الرائع والمميز مؤكدا أن سر النجاح الحقيقي للمؤسسة يكمن في التعاون الحقيقي بين أعضائها وقال: «لويك» تجربة رائدة تستحق التقدير كنوع من التعليم البديل والإبداعي والثقافي، معلنا عن أمه في نشر وإنشاء فرع «لويك» بالعراق، وتابع: الشباب العراقي بحاجة ماسة لفرص تمكنهم من التعبير عن أنفسهم وأن يجدوا ملاذا بعيدا عن الترف والنعف، كما قدم شكره لمركز جابر الأحمد الثقافي لاستضافته الحفل.

فيلم «تمبكتو»، و«كارين بريجز» على ألسنة الكمان وتمتاز بثرائها في تنوع الأنماط الموسيقية، و«جورجيا بيزيرا» عازف الإيقاع والحاصل على وسام احسن عازف إيقاع برازيلي الذي تمكن طوال الحفل من إشعال حماس الجمهور بما قدمه من استخدام لأنواع مختلفة من الآلات الإيقاعية وحتى الأوراق، وكانت المفاجأة حين شارك في أغنية «ياهلي» التي تعتمد في تقديمها على إيقاع الصوت الخليجي فتواصل معها الجمهور بال«شريك»، و«هوا» عازف الجيتار الأرميني، و«نيكولا مونتاوود» عازف الإيقاع الفرنسي، وإدارة مسرح «الكسندر بيلجراند» هندسة صوتية «فابريس لامبير» و«ماهر بلحاج» مدير مشروع السلام العالمي لتصوير شمة. ومن جانبه وجه شمة كلمة

الغناء العربي وكوكب الشرق أم كلثوم كأول فنانة عربية تقف على مسرح أولمبيا بباريس ثم «ياهلي» لعبدالحليم حافظ والتي أهداها للجمهور الكويتي الذي أولع بها دائما و«رحلة أرواح» حيث انضم إليه عازف الكلارنت الكويتي عبداللطيف غازي الحاصل على الجائزة الذهبية في برنامج «أراب غوت تالنت» الموسم الحالي و«عالم بلا خوف» ومسك الختام مقطوعة «شكت» لبشارة الخوري تلحين قديم تم توزيعها بطريقة وظفت فيها الآلات الموسيقية المتنوعة في جمل لحنية مختلفة أظهرت قدرة وإبداع كل فنان على حدة.

شارك الفنان نصير شمة مجموعة من كبار العازفين في العالم منهم «أمين بوحافة» على البيانو الحائز جائزة سيزار الفرنسية عن تأليفه موسيقى

بين نغمات الموسيقى العذبة التي كان لها وقع السحر في نفوس الحضور، قاد الفنان نصير شمة «حفل السلام العالمي» الذي نظمته أكاديمية لبا للفنون بالتعاون مع مركز جابر الأحمد الثقافي «دار الأوبرا» بقاعة الموسيقى مساء أمس الأول بمشاركة كوكبة من كبار العازفين بالعالم على آلات متنوعة يمتزج فيها سحر الشرق بروح الغرب.

حمل الحفل رسالة الحب والتسامح والسلام التي وجهها شمة للعالم وقدم من خلاله مجموعة من معزوفاته التي ألفها ووزعها بنفسه يعود من صناعة كويتية ليعقوب جاسم المتخصص في صناعة الأعداد منها «طالعة من بيت أبوها» للفنان خالد ناظم الغزالي مقام عجم ثم «زمان الثاوند» و«عند أجمل» و«فوق غيمة» توزيع جديد «أمين بوحافة»، ولحن «نصير شمة» حيث تزينت العود ممتزجا مع الآلات الغربية وارتقت لفضاء الفنان، وذهب في رحلة عولة تحمل السلام ضمن مشروع «جلوبال» لتلتها معزوفة «إشراق» و«أولمبيا» والتي استلهمها من سيدة

وفاء عامر: هذه حقيقة خلافي مع سلاف فواخرجي

فلا يوجد شيء يجعلني أرفض. وتابعت عامر: تعاقبت أيضا على مسلسل «قصر العشاق» قبل بداية التصوير، خاصة أن دوري فيه جديد تماما على، فلم أقدمه طيلة مشاوري الفني، حيث أجسد شخصية صحافية تمر بمراحل عديدة في حياتها إلى أن تدخل «قصر العشاق» وهو عبارة عن أحد مستشفيات القطاع الخاص للأمراض العقلية، ولكنه أشبه بالسجن ومن هنا تتوالى الأحداث، حيث اعتبر هذا المسلسل بمنزلة عودة إلى زمن الفن الجميل. وعن سبب تأجيل مسلسلها «هجرة الصعايدة» رغم تحديد موعد التصوير أكثر من مرة، ردت: المسلسل تعرض للحسد،

أكدت الفنانة وفاء عامر أن عودتها هذا العام من خلال عملين درامين ليس سببها تعويض فترة غيابها التي تجاوزت العامين، وقالت: العمل رزق ونصيب أيضا، لكن عندما عرض على مسلسل «الطوفان» من قبل المنتج ريمون مقار وقرأت السيناريو انجذبت له منذ الوهلة الأولى لما وجدت فيه من روح مسلسلات زمان التي كانت تلتف حولها الأسر في المنازل لما طرحه هذه الأعمال من قضايا هامة وتوعية في نفس الوقت وهذا ما وجدته في «الطوفان» هذه ليست كل الأسباب وإنما أيضا عندما يكون هذا العمل قصة كاتب كبير بحجم بشير الديك ومخرج كخيري بشارة



وفاء عامر

نادين الراسي: لست حقودة.. والقضاء أنصفتني

بيروت - بولين فاضل

فجرت النجمة نادين الراسي مفاجأة حين كشفت خلال اطلالته في برنامج «لهون ويس» مع هشام حداد على شاشة محطة LBCI ان إعلانها منذ مدة عن خطوبتها لم يكن إلا إغلاق الباب على المعجبين هامة وتوعية في نفس الوقت وهذا ما وجدته في «الطوفان» هذه ليست كل الأسباب وإنما أيضا عندما يكون هذا العمل قصة كاتب كبير بحجم بشير الديك ومخرج كخيري بشارة

وألفت نادين إلى أن أحدا من فريق العمل لم يتوقع نجاح «الشقيقتان» بهذا القدر، وهذا النجاح جعلها اليوم تعطي أقصى ما لديها في مسلسلها «ورد جورى» الذي تصوره حاليا كي يأتي على مستوى التوقعات وأكثر.

وقالت إنها تلقت التهاني على ادائها في «الشقيقتان» من الممثلة سيرين عبدالنور والفنانة نجوى كرم والفنانة نوال الزغبى والممثلة ماغي أبوغصن وهي سعيدة كون هؤلاء النجمات يتابعن مسلسلها رغم كثرة ارتباطاتهن.

نادين كانت سئلت في مقابلة إذاعية أخيرة عن «اللوك» الذي ظهرت به في «الشقيقتان»، وما إذا كان التجميل الذي خضعت له أخيرا قد شوه شكلها لاسميا أنها لم تخضع للجراحة بل كل ما فعلته هو «البوتوكس» حول العينين وترسيم الشفتين وشد الذقن والتخلص من الدهون والخلايا الميتة. وردت الراسي سر جانبيتها وجمالها اليوم إلى حريتها الشخصية.

وتابعت تقول: «أنا اليوم أتففس حرية واحتفل بحريتي لذا عدت أتصرف على سببتي وأظهر على طبيعتي في الصور التي أنشرها على مواقع التواصل الاجتماعي. الحمد لله ان أزميت الشخصية مرت على خير وأنا اليوم في حالة احتفال». وعمّا إذا كانت قد زارت أخيرا طبيبا نفسيا، قالت نادين: «ليس خطأ ان أזור لكنني لم أزر ولم يتسن لي الوقت».

أهليتها لتربية أولادها، وقد أصرت على إكمال معركتها القضائية لأن عبارة عدم أهليتها للحضانة استغفرتها وهي عبارة لا تقال لنادين الراسي، وعن رأيها بتجربة طليقها في التمثيل من خلال الحكم عليه كممثل وهو ليس نجما اليوم ولا يمكن أن تمثل معه. وتابعت تقول: «غير معقول أن أمثل معه اليوم وإذا فكر منتج في جمعنا في عمل مشترك، أنصحه بعدم الاتصال بي منذ البداية».

وفي تقييم مسلسلها «الشقيقتان» الذي يعرض حاليا على شاشة محطة LBCI، أكدت ان المسلسل يكسر الأرض والنجاح الذي يحصده «يكسر القلب» وهذا الأمر يفرحها ويرعبها في آن.

وعن تجسيدها فيه دور «فريا» المرأة الشريرة إلى حد المازوشية، أقرت بأن الجمهور ليس معتادا عليها في دور مماثل، لذا شعرت بالخوف عندما قرأت الدور لكنها عادت وفكرت بأنه يفترض بها أداء مختلف الأدوار «وفريا» الشريرة ليست إلا وليدة المجتمع ووليدة معاناة وأذى وقع، لذا من البديهي أن تستحيل شريرة.

وردا على سؤال عن أختانها شرا في داخلها، اعترفت نادين بأن تجارب الحياة علمتها أن تعامل بالمثل، لاسميا ان كل المشاكل التي تعرضت لها حتى اليوم هي وليدة طبيعتها.

وقالت إنها ليست حقودة، لكن من يؤذيها اليوم ترد له الأذى ومن يصفعها صفة تصفعه صفتين.