«كان في كل زمان» يعيد حمد أشكناني لأعمال سعاد عبدالله

مع سعاد عبدالله في مسلسل أمنا رويحة الجنة

أحمد الفضلي

دخل الفنان الشاب حمد اشكناني اللوكيشن الرئيسي للمسلسل الدرامي التلفزيوني «كان في كل زمان» تأليف هبة مشاري حمادة الذي يصور حاليا بين الكويت ومملكة البحرين بمشاركة كم كبير من نجوم الدراما الكويتية والخليجية تمهيدا لعرضه في السباق الرمضاني المقبل.

وبشكل العمل عودة اشكناني للعمل من جديدة مع سندريلا الشاشة الخليجية الفنانة القديرة سعاد عبدالله بعد ان شاركها في العديد من الأعمال الدرامية الناجحة على امتداد السنوات الماضية من أبرزها مسلسل «زوارة خميس» و«أمنا رويحة الجنة» قبل ان يغيب عن مشاركتها في العام الماضي من خلال مسلسل «ساق البامبو».

ومن المنتظر ان يجسد اشكناني احد ادوار البطولة في المسلسل الذي يعد تجربة درامية جديدة بكل المواصفات.

ويعتمد على مجموعة من الحلقات والحكايات، ويتكون المسلسل من حكايات تمتد على مدى حلقتين أو 3، ولكل حلقة مضمونها وأبعادها وفريقها الفني ويظهر اشكناني بعدد من هذه القصص.

كما يشكل المسلسل تجربة جديدة للنجم الشاب مع أعمال الكاتبة هبة مشاري حمادة والتي سبق وان كتبت له أدوارا كانت ولا تزال وراء ظهوره وإثبات جدارته في الساحة الفنية، وسيتعاون في إخراج حلقات العمل عدد من المخرجين منهم محمد القفاص.

العمل من تأليف هبة مشاري حمادة ويتصدى لإخراجه عدد من المخرجين

أدوار

ممثلة عندها أعمال يديدة في شهر رمضان الياي هالايام طايحتله اتصالات على الصحافة علشان يكتبون عن هالاعمال اليديدة اللي تبي تصورها في الفترة الياية مع انه أدوارها بهالاعمال عادية جدا.. زين مو انتي البطلة!

توك شو

ممثلة خليجية شابة بعد ما فشلت بالتمثيل هالايام تفكر في إنتاج الاعمال الدرامية وبرامج التوك شو بس مشكلتها انها تبحث عن شريك فاهم لشغل الإنتاج التلفزيوني والبرامج وللحين ما لقت على قولتها.. ودي أصدق!

تذكير

القائمين على قناة القرين يستحقون الشكر والثناء لأنهم قاعدين يذكرونه بأعمال تراثية وبرامج منوعة وحوارية من الزمن الجميل لعل وعسى أن يستفيد منها الجيل الحالي في مشوارهم الفني والإعلامي.. عساكم ع القوة!

«العين بالعين» يتوقف في رمضان

يتوقف برنامج الإعلامي طوني خليفة «العين بالعين» على قناة «الجديد» مع حلول شهر رمضان، والذي بدأ منذ اليوم بالتحضير لبرنامج مختلف. وفي هذا الوقت يطل خليفة كعضو في لجنة التحكيم ببرنامج «نجوم بلا حدود» على قناة «الآن»، حيث انضم إلى اللجنة مع كل من المغنية السعودية وعد والشيف الأردنية غادة التلي، علما بأن التقديم سيكون لملكة جمال لبنان سابقا دينا عازار.

ميريام فارس ترفع سقف الشروط

بيروت ـ بولين فاضل

تتلقى النجمة ميريام فارس العديد من العروض في الدراما والمسرح والسينما، غير أنها تنتظر الخلطة المتكاملة والجانبة لها لتكرار التجربة ثانية بعد تجربتها الوحيدة في مسلسل «اتهام»، وتؤكد ميريام انها سترفع الشروط في حال رغبت في تكرار التجربة لاسيما ان التمثيل يتطلب التزاما كبيرا. وهي باتت تدرك ما يتكبده الممثل من عناء لتقديم الشخصية بطريقة مهنية ومقنعة.

ماغي بو غصن في السباق الرمضاني بنكهة كوميدية

بعد تخطي فيلم «ولعانة» الذي تقوم ببطولته النجمة ماغي بو غصن إلى جانب الممثل كارلوس عازار عتبة الـ 157 ألف مشاهد في الصالات السينمائية اللبنانية، تستعد ماغي لدخول السباق الرمضاني المقبل من خلال مسلسل «كارامبل» إلى جانب النجم العربي ظافر العابدية في ثاني ثنائية تجمعهما بعد مسلسل «24 قيراط»، وبحسب ماغي فإن مسلسل «كارامبل» يتمتع بتركيبة مميزة جدا وكل مقوماته رائعة وهي على ثقة بأنه سيحجز لنفسه مكانا متقدما في المشهد التمثيلي خصوصا أنه يرتكز على كوميديا الموقف والضحكة فيه ليست مرتبطة بشخصية معينة.

حديقة الشهيد اختتمت مهرجان الربيع بالتعاون مع «لابا»

«روح» و«نبض» و«كورال».. ثلاث فرق اندمجت لتحقق المتعة للجمهور

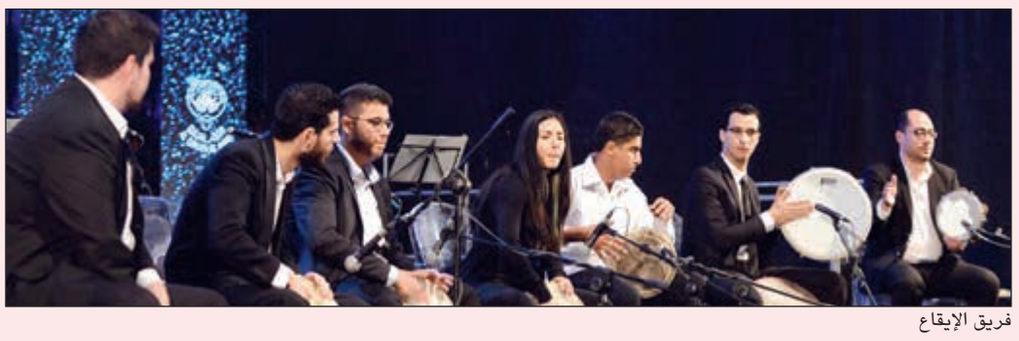
فريق كورال التراث العربي

فريق روح مشاركا فريق لابا في غناء الموشحات

خلود أبوالمجد

«كورال التراث العربي» و«نبض» و«روح»، ثلاث فرق موسيقية ولدت في أكاديمية الفنون الأدائية «لابا» التقت لأول مرة على المسرح في حفل مشترك وبرؤية موسيقية واحدة في ختام مهرجان الربيع الذي أقيم في حديقة الشهيد مساء أمس الأول، فبعد أن أثبت كورال التراث العربي تفرده في كونه الفرقة الوحيدة في الكويت التي تقدم الموشحات والتراث بأسلوب جماعي معاصر، تأتي «نبض» كأول فرقة في الكويت تقدم مقطوعات موسيقية كاملة معتمدة على الآلات الإيقاعية وحدها، أما «روح»، فهي العنصر الذي سيحاكي أعماقنا بأجمل الأغاني الوجدانية، وقد وحدت هذه الفرق الثلاث برنامجها الفني لتقديم لوحة موسيقية متكاملة غنية بعناصرها وفريدة بموضوعها.

قدمت الفرق الثلاث باقة من أجمل الأغاني العربية التراثية الموسيقية غير المعروفة لدى الجمهور بهدف إعادة إحيائها وذلك على المسرح المكشوف في حديقة الشهيد وسط حشد جماهيري كبير لم يمنعه هطول المطر وتقلب الأحوال الجوية من الحضور والاستمتاع، فعلى إيقاعات النغم الشرقي الأصيل استهلت فرقة «روح» بأغنية «أتاني زماني» و«محبوبي» و«قلت لما غاب عني» و«مالى غنا ماليا» وأغنية «لو كنت تدري»، وفي منتصف الحفل كان الجمهور على موعد مع فرقة «نبض» الإيقاعية في وصلة من العزف على الإيقاع الذي تفاعل معه الجمهور بحرارة. ثم اختتم فريق «كورال التراث العربي» الحفل بمجموعة من الموشحات والقصائد العربية منها «حير الألباب» و«بدر التم» و«وسيل فينا اللحظ» و«ما شممت الورد» وأغنية «تلوموني» وسط تصفيق متواصل من الجمهور، وكان على العود عبدالعزيز المسباح بينما قاد الكورال يوسف بارا. وأكدت نسرين ناصر مدير قسم الموسيقى في «لوياك» أن التواصل المستمر وحب الجمهور هما الهدف الحقيقي لمشاركتنا في المهرجان بالإضافة إلى أن هذا ثالث حفل يقدمه كورال التراث العربي على التوالي خلال ثلاثة شهور. واوضحت أن أنشطة لوياك مازالت مستمرة وسوف تختتم في الثامنة مساء اليوم السبت في دار الأوبرا بحفل يؤكد على الهوية العربية وجمال التراث مع فنان السلام العالمي الفنان نصير شمة. ومن جانبه عبر المايسترو يوسف بارا عن سعادته بنجاح كورال التراث العربي في إظهار أصالة الموسيقى الشرقية وتنوعها وإعادة إحياء أغاني التراث والموشحات والقصائد وتقديمها بشكل جديد لا يخل بالمضمون.



فريق الإيقاع

هبة طوجي في تعاون عالمي مع «ديزني»

بيروت ـ بولين فاضل

بعد جولة عالمية ضمن أحدث عروض العمل المسرحي الضخم «Notre Dame de Paris» وسلسلة حفلات كان آخرها في الدار البيضاء والرباط، أطلقت الفنانة اللبنانية هبة طوجي والمؤلف الموسيقي أسامة الرحباني النسخة الرقمية من الألبوم المزدوج بعنوان «هبة طوجي 30». إلى ذلك، وفي تعاون غير مسبوق، أطلقت شركة «ديزني» العالمية أغنية مع هبة طوجي بعنوان «هذا زمني» وهي النسخة العربية لأغنية الأميرة في ديزني «Elena of Avalor» بالإضافة إلى كليب خاص بهذه الأغنية. يذكر ان التحضيرات لألبوم «هبة طوجي 30» تمت على أعلى المستويات، وقد تم تسجيله بين فرنسا ولبنان وكييف بمرافقة الأوركسترا الوطنية الأوركرانية وبمشاركة ألمع الموسيقيين اللبنانيين.

هبة طوجي