



ماكدونالدز ترسم البسمة في عرض خاص لفيلم «السنافر: القرية الضائعة»



جمهور العرض الخاص لفيلم «السنافر»

حقائب مليئة بالهدايا التذكارية لفيلم السنافر.

ومن جانبه، صرح شريف قطري، مدير إدارة التسويق لدى ماكدونالدز الكويت: «لا شيء يسعدنا أكثر من رسم البسمة على وجوه جمهورنا من الأطفال، ولا توجد طريقة أفضل لتحقيق ذلك من قضاء وقت ممتع في عالم الأفلام الساحر». مضيفاً: «إن هذه العروض السينمائية الخاصة التي نقيمها باتت من أكثر مبادراتنا المجتمعية شعبية خلال السنوات القليلة الماضية، وقد لاقت إقبالا كبيرا لدى محبينا من الأطفال والعائلات على حد سواء».

كما أضاف قطري قائلاً: «إن تجربة ماكدونالدز تتمحور حول نشر البهجة والسعادة في مجتمعاتنا، ونحن دائماً نعد زبائننا بتقديم تجربة بسيطة ممتعة، وإن هذه العروض السينمائية هي فقط إحدى الطرق التي نسعى من خلالها إلى تحقيق ذلك».

قضت مجموعة من الأطفال ليلة مميزة مع سحر الأفلام برفقة ماكدونالدز الكويت، حيث قامت الشركة بتنظيم عرض سينمائي خاص للفيلم الكرتوني الجديد «السنافر: القرية الضائعة». وقد تمت دعوة مجموعة من الأطفال من الجمعية الكويتية لرعاية الأطفال في المستشفى، ودار الأيتام ومدرسة دسمان ثنائية اللغة للذهاب في رحلة شيقة إلى عالم الخيال مع السنافر، وذلك في عرض حصري أقيم في سينسكايب مارينا مول يوم الخميس الفائت.

وقد قدم الفيلم بشخصياته المحبوبة تجربة سينمائية مميزة لا تنسى للأطفال. وبعد انتهاء عرض الفيلم، تمت دعوة الجمهور للمتع بتجربة ماكدونالدز الفريدة من نوعها، حيث استمتع الأطفال بتناول وجبات الهابي ميل الخاصة بالفيلم، وفي نهاية الأمسية، غادر الأطفال والابتسامات تعلق وجوههم، حاملين معهم

يشرف عليه القعود ويشترك فيه عدد من الفنانين الشباب أوبريت «الكويت ثم الكويت» اليوم في «قصر بيان»

اجتهدنا عليه ليكون على أكمل وجه ليليق بالمناسبة العظيمة.

وأضاف القعود: الأوبريت عبارة عن 15 لوحة استعراضية غنائية، وهي من أداء عدد من الفنانين الشباب الذين بذلوا جهداً كبيراً وقدموا تعاوناً رائعاً وهم: حمد القطان، عبدالعزيز الأسود، عبدالعزيز أحمد، فهد السالم، طارق الصقيهي، ومن كلمات «عبدالمطيف البنساي، ساهر، أحمد الشرفاوي، منصور الوائان، ومن ألحانها وبمشاركة زملائي أحمد حمدان، يعقوب الخبيزي، فهد الناصر، خالد مظفر وحمد القطان».



الملحن التقدير عبدالله القعود

جميل أن نقدم ما يكنه الفؤاد للوطن ونترجمه من خلال الموسيقى فهذا الأوبريت

في هذا الصدد قال مشرف عام الأوبريت الملحن التقدير عبدالله القعود لـ «الانباء»: «

دلالة العياف

ولاء الوطن محفور في قلوبنا لكنه يتجدد في كل مرة من خلال تعبير فنانينا من ملحنين وكتاب وموزعين ومطربين ليعبروا عما في داخلهم من عشق لأرض طيبة وشعب طيب وعلى رأسهم والد يتسم بحبه لشعبه وبحنكة سياسية جميلة، وتجسد كوكبة فنية اليوم لوحة فنية على مسرح «قصر بيان» تحمل عنوان «الكويت ثم الكويت» حيث يقدمونها أمام والد الجميع قائد الإنسانية صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد حفظه الله ورعاه.

«الإعلام» تدشن 4 سيارات نقل جديدة وتطور سيارة «السيف»



المقلد يتوسط الفريق الفني بقطاع الهندسة

مجهزه بالكامل عن طريق تعديلات فاير أوبتك وأحدثت تكنولوجيا النقل الخارجي للتعامل مع الفعاليات الخارجية مثل الأعياد الوطنية وكذلك نقل المباريات كما شاهدنا في كأس العالم لكرة القدم الماضية. وأوضح المقلد أنه يمكن جمع السيارات معاً لتكون لدينا 30 كاميرا مع إمكانية إضافة كاميرات إليهما بما يصل إلى 50 كاميرا في الوقت نفسه بسيارة واحدة وهذه إمكانيات عالية تمثل أفضل ما توصلت إليه التكنولوجيا العالمية في مجال النقل، وتعد سيارة «السيف» الأولى بالخليج بهذه الإمكانيات، إضافة إلى مستوى الشاشات ورؤيتها المريحة للعين، مشيراً إلى أن «السيف» ستدشن عملها من خلال الأوبريت الوطني الذي سيقام اليوم بحضور ورعاية سمو أمير البلاد حفظه الله.

أميرة عزام
@amira3zzam

كشف الوكيل المساعد لقطاع الهندسة بوزارة الإعلام مشعل المقلد من خلال جولة للصحافة شملت الاستديوهات عن وصول 4 سيارات نقل جديدة وابتكار نفس العدد في الأيام المقبلة، هذا إلى جانب تطوير سيارة «السيف» بوحدات الإنتاج والإخراج، موضحاً ما تقدمه السيارات من دعم للبرامج والنقل. وذكر المقلد أمام وسائل الإعلام التي حضرت تدشين دخول السيارات اله للخدمة أن السيارات الجديدة لها مميزات مختلفة تماماً عن السيارات الموجودة حالياً، فتحتوي على ما يقارب 14 كاميرا تعمل عن بعد كيلو إلى كيلومترين عن سيارة النقل، كما أنها

«شمة» يحيي آخر حفلات مهرجان الربيع في «الأوبرا» «طرباند» أغنيات استلهمت قصصها من حكايا الحرب والسلام



تصوير شمة



فليب ونادين بيدعان على الكمان والعود

خلود أبوالمجد

شكلت تجارب نادين الخالدي قصصاً وحكايات استلهمت منها في أغانيها من خلال فرقها طرباند، فهي تغني وتحكي قصص الشعوب وتقدم صوراً بديلة عن تلك التي تعرض على شاشات التلفاز وعناوين الصحف والأخبار، فنادين الخالدي فنانة سويدية من أصول عربية، فقبل أكثر من 18 سنة اضطرت الحرب إلى ترك بلدها والعراق لتصبح لاجئة في أكثر من بلد أجنبي إلى أن استقر بها الحال في السويد تواجه مصيراً مجهولاً تحدثه بآرائها وعزيمتها وحبا للموسيقى التي لم تعد مجرد هواية، بل هوية لها ورمز للسلام الداخلي ورسالة إلى العالم كله.

تخفيض أسعار تذاكر حفل نصير شمة

وهي أقرب إلى أجواء الربيع، ووجهتها لكل حكام العالم الذين تعاني شعوبهم من القهر والظلم والاستبداد وطالبت بحق كل إنسان في الاختيار والتعبير عما يدور في نفسه. واختتمت بمقطوعة موسيقية قدمت من خلالها أربعة عازفين محترفين إلى الجمهور وهم على الجيتار Gabriel Hermansson والإيقاع Dan Svensson و Fredrik Gille والكمان Filip Runesson و جيتار Romain Gabourg. وأكدت نادين في ختام الحفل أن أعضاء «طرباند» مهمون ويكملون بعضهم بعضاً، وتجمعهم أفكار مشتركة ومواقف متشابهة تجاه القضايا الإنسانية، وقدمت الشكر لحديقة الشهيد وأكاديمية لويك للفتون

ثم أطربت الجمهور بموسيقى «سقارة»، التي نبعت من عشقها للأهرامات وبلدها الثاني مصر وأيضاً أغنية «باسمين» لطفلة فلسطينية قذف بيثها بقنابل جنود الاحتلال وفارقت على إثرها الحياة وقدمت نادين تحية لكل أطفال العالم من الشهداء ولكل أرواح الأبرياء في العالم الذين فارقوا الحياة بدون سبب إنساني ثم غنت «نشوب بغداد دار السلام دار محبوبي»، والتي تعد من أكثر الأغاني التي اشتهرت بها طرب باند، وتنسوي هي رقصة فلكلورية جماعية «بدكة» أدتها الفرقة على خشبة المسرح أمام الجمهور. وشددت على نغم الكمان الحزين «رقية» لطفلة ليبية غرقت بالقارب قبالة السواحل الليبية هرباً من الحرب وأغنية «يا ريس»

يشترك في الحفل مجموعة كبيرة من العازفين على آلات متنوعة تتعانق من خلالها روح الغرب مع سحر الشرق، ومن أبرز هؤلاء العازفين: أمين بوحافا و Fabrice Lambert و Brieuc Nicolas Monazaud و Guillet من فرنسا ومن أميركا Karen Jeanette و Hova Burian و Brigs أيضاً من البرازيل و Junior Jorge Bezerra الحفل في الثامنة مساء السبت المقبل بالتعاون ما بين مركز جابر الأحمد الثقافي وأكاديمية لبا للفنون الأدينية التابعة لمؤسسة لويك، حيث تجري الاستعدادات على قدم وساق لهذا الحدث الموسيقي الفريد، وبناء على طلب الجمهور المنتعش للفن الراقي أعيد النظر في أسعار التذاكر لتكون في متناول الجميع، رغم الكلفة الكبيرة لهذا النوع من الحفلات واستقدام فنانين من مختلف دول العالم.



فرقة «طرباند»



جمهور غفير تابع الحفل

ومن المتوقع أن يقيم الفنان نصير شمة عقب وصوله إلى الكويت مؤتمراً صحافياً للإعلان عن تفاصيل هذا الحدث الموسيقي الكبير.

ريم مصطفى تجمع بين الأكشن والكوميديا والشر في رمضان

تطل الفنانة ريم مصطفى على جمهورها في رمضان هذا العام بمسلسل، حيث تشارك في بطولة مسلسل «اللهم اني صائم» مع النجم مصطفى شعبان وتقدم شخصية تجمع ما بين الأكشن والدراما والكوميديا كما تحمل الكثير من التشويق. وتشارك أيضاً في بطولة مسلسل «نقطة من أول السطر»، حيث تجسد دور زوجة عمرو يوسف، وهي شخصية محيرة لا يستطيع المشاهد تحديدها ما إذا كانت طيبة أم شريرة، ويشتركهم البطولة الفنانة دال عبدالعزیز وأحمد بدير وعلي الطيب. وكانت آخر أعمال ريم مصطفى مشاركتها في بطولة فيلم «مش رايحين في داهية» وقامت الشركة المنتجة للفيلم بطرح الإعلان الدعائي استعداداً لعرضه في 12 أبريل الجاري.

