



## بنك برقان يرفع الليلة الموسيقية اليونانية



وتقارب الأفراد من مختلف الثقافات، كما انها تسهم في رقي وتطور المجتمع، معربا عن فخره برعاية هذا الحدث الموسيقي. جدير بالذكر أن رعاية بنك برقان لهذه المبادرة، تأتي ضمن برنامجه الاجتماعي تحت عنوان «ENGAGE» - معا لتكون التغيير، الذي يسلم الضوء على الجوانب المهمة والمؤثرة في المجتمع، بالإضافة إلى تعزيز الرعاية الاجتماعية من خلال المساهمة في المبادرات التعليمية والثقافية والاجتماعية والصحية. ويأتي نهج حملة «ENGAGE» تماشيا مع مبادئ بنك برقان، كمؤسسة مالية كويتية رائدة، بحيث ينسجم أسلوب سياساته مع احتياجات ومصالح المجتمع الكويتي.

في جزيرة ساموتراس، وتعاونت مع أشهر الفنانين اليونانيين والعالميين، بمن فيهم جايمس براون، وآل دي مايولا، وعمر فاروق تكبليك، وغوران بريغوفيتش، وتشيكو فريمان، وزولفو ليفانيلي، وغيرهم، ولقد أمتعت «زو» الحضور بموسيقاها اليونانية، والشرقية، واللاتينية والعالمية. وانطلق الحفل بدءاً بأداء يوناني تقليدي وحظي باهتمام وحضور حاشد. وأكد بنك برقان أن رعاية الحدث جاءت لمنح الفرصة للمهتمين بالموسيقى العالمية للقاء فنانين عالميين، والاطلاع على مختلف الثقافات والفنون. وأشار إلى أن الموسيقى تسهم في التقاء

أعلن بنك برقان، ثاني أكبر البنوك التقليدية في الكويت من حيث الأصول، وبالشراكة مع السفارة اليونانية في الكويت، ودار الآثار الإسلامية، رعايته لليلة الموسيقية اليونانية في مركز اليرموك الثقافي، التي أقيمت في 2 أبريل 2017. وأقيم العرض الموسيقي، تحت رعاية السفير اليوناني في الكويت أندرياس باباداكيس، للاحتفال بالموسيقى اليونانية الغنية، وتعزيز التبادل الثقافي بين الحضارات. وشهدت الليلة الموسيقية مشاركة مجموعة من الفنانين اليونانيين المشهورين، ومن بينهم المغنية وعازفة الآداء والأكورديون والملحنة زو تيغانوريا، التي ولدت في عائلة موسيقية



غالية بن علي ويوسف بارا في أغنية هيمنتي

## بنات الريح .. غردت في حديقة الشهيد غالية بن علي حالة من العشق الصوفي

الأدائية «لايا» والديوان الأميري على إعطائها الفرصة لأداء سهرة رائعة حققت من خلالها التواصل مع الجمهور الكويتي الذي توافد بعد انتهاء الحفل خلف الكواليس لتوثيق اللحظات الجميلة التي عاشها في مهرجان الربيع والإشادة بصوت بن علي وغاية بن علي وعفويتها التي ميزت الحفل وأمتعت بها الجمهور. ولم تنس بن علي وسط الحفل إيصال رسالة من لاجئ فلسطيني سوري الشاعر أسامة السعداوي قدمها لها في صورة أغنية «حبيب الروح» إهداء للكويت، غنتها بإحساس عال.

وصرحت بأنها ليست لديها مشاريع مستقبلية ولكنها بصدد إصدار اليوم في شهر مايو القادم يحتوي على أغان من الأدب العربي، أيضا التعاون مع الدكتور أسامة السعداوي في بغناء قصائده بالإضافة إلى دعوتها لإلقاء محاضرة في بلجيكا عن طريق مؤسسة صغيرة تمتلكها تهتم بالأدب العربي وذلك لإبراز الثقافة العربية الحقيقية خاصة بعد تزايد أعداد اللاجئين بشكل هائل.

أيضا اللقاء محاضرة على هامش معرض الكتاب في أبوظبي نهاية شهر أبريل عن دين الحب عند الإمام الأكبر، إمام الصوفية محي الدين بن عربي ثم بعد ذلك ستوجه إلى ألمانيا وإسبانيا ولندن ومصر لإحياء العديد من الحفلات. كما أثمرت على الدور الكبير الذي تقوم به مؤسسة لويك في احتضان الشباب وتمكينهم في مجتمعهم مؤكدة على أن مرحلة الشباب من أهم المراحل التي تتميز بالحماسة والحساسية والجرأة والاستقلالية التي يجب علينا أن نستمتع لها ونحترمها ونوجهها نحو الطريق الصحيح.

وبعد حفلة «حرقه كارت» و«غالية بن علي» سيكون الجمهور على موعد مع حفل لويك الموسيقي في الخاتمة من مساء الخميس القادم على المسرح المكشوف بالحديقة.



غالية بن علي حالة عشق صوفي

ربيع لربيع» وأغنية يا مسافر وحيد للموسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب والتي تحمس معها الجمهور بالتصفيق وأغنية «ألف ليلة وليلة» لسيدة الغناء العربي أم كلثوم والتي ردد كلماتها الجمهور مشاركا غالية بن علي حالة من الهجة والتبعية التي ظهرت على خشبة المسرح تصاحبها بعض الرقصات الخفيفة والمبهجة ثم أغنية «حبيب

السمراء التونسية أثمرت على الدور الكبير لمؤسسة «لويك» لرعاية الشباب



جانب من الحضور

## روبي تعيش خلافات زوجية بسبب «رمضان كريم»

لا تكاد حدة الأزمات تخفت بين الفنانة روبي وزوجها المخرج سامح عبدالعزيز، إلا وتعود من جديد حالة التوتر بينهما، فمنذ بداية تصوير مسلسل «رمضان كريم» والذي تخوض به الفنانة روبي السباق الرمضاني، والمشاكل بينهما لا تكل ولا تمل في الظهور على فترات. أحد العاملين داخل العمل أكد أن مشاجرة كبيرة حدثت بين روبي وسامح في كواليس التصوير منذ عدة أيام، وقرر على إثرها المخرج سامح عبدالعزيز معاقبة روبي بعدم تصوير المشاهد الخاصة بها على أن يقوم مساعد المخرج بتصوير مشاهد

الذي تقوم به مؤسسة لويك في احتضان الشباب وتمكينهم في مجتمعهم مؤكدة على أن مرحلة الشباب من أهم المراحل التي تتميز بالحماسة والحساسية والجرأة والاستقلالية التي يجب علينا أن نستمتع لها ونحترمها ونوجهها نحو الطريق الصحيح. وبعد حفلة «حرقه كارت» و«غالية بن علي» سيكون الجمهور على موعد مع حفل لويك الموسيقي في الخاتمة من مساء الخميس القادم على المسرح المكشوف بالحديقة.

لا تكاد حدة الأزمات تخفت بين الفنانة روبي وزوجها المخرج سامح عبدالعزيز، إلا وتعود من جديد حالة التوتر بينهما، فمنذ بداية تصوير مسلسل «رمضان كريم» والذي تخوض به الفنانة روبي السباق الرمضاني، والمشاكل بينهما لا تكل ولا تمل في الظهور على فترات. أحد العاملين داخل العمل أكد أن مشاجرة كبيرة حدثت بين روبي وسامح في كواليس التصوير منذ عدة أيام، وقرر على إثرها المخرج سامح عبدالعزيز معاقبة روبي بعدم تصوير المشاهد الخاصة بها على أن يقوم مساعد المخرج بتصوير مشاهد

الذي تقوم به مؤسسة لويك في احتضان الشباب وتمكينهم في مجتمعهم مؤكدة على أن مرحلة الشباب من أهم المراحل التي تتميز بالحماسة والحساسية والجرأة والاستقلالية التي يجب علينا أن نستمتع لها ونحترمها ونوجهها نحو الطريق الصحيح. وبعد حفلة «حرقه كارت» و«غالية بن علي» سيكون الجمهور على موعد مع حفل لويك الموسيقي في الخاتمة من مساء الخميس القادم على المسرح المكشوف بالحديقة.

لا تكاد حدة الأزمات تخفت بين الفنانة روبي وزوجها المخرج سامح عبدالعزيز، إلا وتعود من جديد حالة التوتر بينهما، فمنذ بداية تصوير مسلسل «رمضان كريم» والذي تخوض به الفنانة روبي السباق الرمضاني، والمشاكل بينهما لا تكل ولا تمل في الظهور على فترات. أحد العاملين داخل العمل أكد أن مشاجرة كبيرة حدثت بين روبي وسامح في كواليس التصوير منذ عدة أيام، وقرر على إثرها المخرج سامح عبدالعزيز معاقبة روبي بعدم تصوير المشاهد الخاصة بها على أن يقوم مساعد المخرج بتصوير مشاهد

جانب من الحضور

## سعيدة بنجاح دور «سبيجة» بـ «ذكريات لا تموت» مرام: لا أعلم إن كان مسلسل «داعش» سيُعرض أم لا!



مرام

تدخلاتها انعكس على بيتها وأسرتها، وصارت قاسية وحاقدة وتتدخل بيت اخوانها، وطبعاً أنا مثلت الشخصية كما هي مكتوبة لكنني زودت عليها جرعة من الكوميديا المخلوطة بالشر، وتعبت بهالدور وسعيدة جداً بردود افعال الجمهور وحقدهم على سبيجة والحمد لله هالشي فرحني لأن الشخصية وصلت لهم». وعن جديدها، انتهت مرام من تصوير عدد من مشاهدتها في مسلسل «كان ياما كان» الذي تشارك في بطولته وتقف أمام الفنانة القديرة سعاد عبدالله، وتعكف حالياً لتصوير مشاهدتها في مسلسل «كحل أسود قلب أبيض» مع الاستاذ محمد دحام والكاتبة منى الشمري، أما إن كان لديها معلومات حول عرض مسلسل «داعش» والذي انتهت من تصويره فأكدت مرام أن ليس لديها أي معلومات حول هذا الأمر.

### بشار جاسم

تعيش الفنانة مرام حالة من الفرحة لنجاح دورها في مسلسل «ذكريات لا تموت» للمؤلف أنفال الدويسان والمخرج منير الزعبي. وكانت تشارك في بطولته إلى جانب نخبة من النجوم منهم الفنانة انتصار الشراح ومشاري البلام ويعقوب عبدالله وصمود وفاطمة الصفي وبثينة الرئيسي وحسين المهدي وأمل العوضي وجواهر. وقالت عن الشخصية التي جسدها في المسلسل «سبيجة أول ما قرئت شخصيتها قلت انا سويت جذي شخصيات من قبل لكن هالدور يختلف لأنها فتعل المشاكل بدون سبب، ويمكن لأنها عاشت بين اخوان صبيان وما تربت مع بنات ودايماً تكون جدية ومو مهتمة بشكلها مثل بقية البنات وكونها مدرسة زادت قسوتها وإهمالها بسبب التدريس ومشاكل الطلبة وبسبب

## منة شلبي: منة شلبي: لم أخترق الخطوط الحمراء

أثار برومو الفيلم المصري «الأصليين» جدلاً على وسائل التواصل الاجتماعي وزود أقلام الصحافة بمادة دسمة بعدما ظهرت الممثلة منة شلبي إلى جانب أبطال الفيلم بمشهد أظهرها وكأنها «شبه عارية». «الأصليين» أول تكليف للكاتب الروائي أحمد مراد، للسينما مباشرة من دون ان يترجمها رواية، من إخراج مسروان حامد ومشاركة الممثلين إلى جانب شلبي خالد الصاوي، ماجد الكدواني، كندة علوش، محمد ممدوح، رجاء الجداوي. غير أن شلبي اضطرت للرد على الانتقادات بعدما أخذت منحنى واسعاً، داعية إلى مشاهدة العمل لدى طرحه، فالحكم قبل المشاهدة ظلم، مؤكدة انها لم تخرق الخطوط الحمراء.

