



شادي الخليج

## شادي الخليج: لن أتردد في المشاركة من جديد في الاحتفالات الوطنية فالكويت تستحق

احمد الفضلي

والفنان القدير انه حاليا يستعيد عافيته بعد الوباء الصحية وان الأمور تشير الى تعافيه في القادم من الايام، موضحا انه لن يتردد في العودة للمشاركة في الفعاليات الوطنية في حال كانت صحته على ما يرام، فالكويت تستحق التواجد بأي فعالية تبين مدى حبها في قلوب أهلها وفنانيها.

وعن سفره في الفترة المقبلة لاستكمال العلاج من عدمه، أفاد المخرج بأنه سيغادر البلاد لاحقا وذلك لعمل بعض الفحوصات الطبية الخاصة بمرضه على ان يعود بعد ذلك للكويت قبل حلول الشهر الفضيل لصيام شهر رمضان بين الاهل والاحباء. وفيما يتعلق بإمكانية العودة للمشاركة من جديد في الاحتفالات والمهرجانات الوطنية، ذكر

أكد المطرب الكبير عبدالعزيز المرفج «شادي الخليج» لـ «الانباء» انه سيسعى في الايام المقبلة الى رد الجميل لكل من سال عنه ووقف الى جانبه اثناء وجوده خارج البلاد وكذلك لجمع مستقبله في المطار عند العودة الى ارض الوطن سالما معافى.

## «كلبش» أمير كرارة يدخله في صدام مع القانون



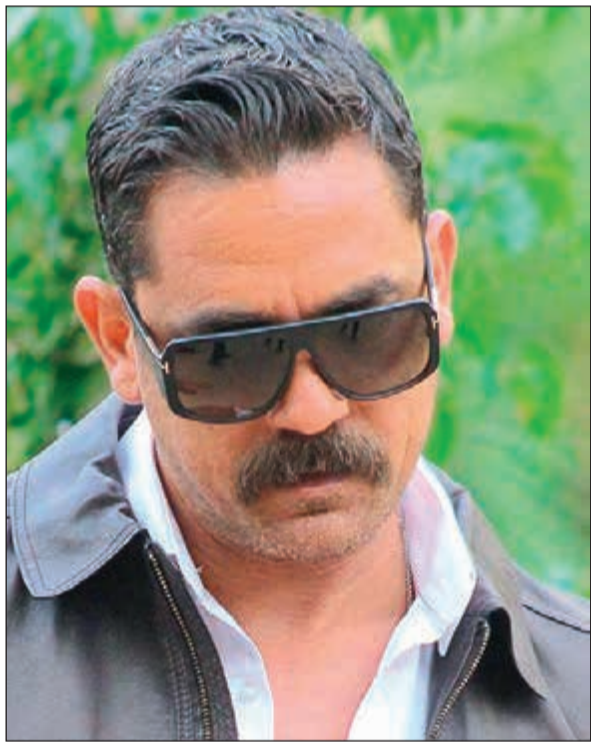
من كواليس «كلبش» مع المخرج بيتر ميمي

عثمان أبو لبن، وبطولة مصطفى فهمي، وخالد سليم ونيكول سابا، إلا أنها لم تحقق النجاح المطلوب.

عن السينما وعلى الرغم من نجاحه في الدراما التلفزيونية. يذكر أن الفنان أمير كرارة كانت له تجربة سابقة في السينما من خلال فيلم «عمليات خاصة» عام 2007 من إخراج

يواصل الفنان أمير كرارة تصوير مشاهد مسلسل «كلبش»، والذي من المقرر عرضه في السياق الرمضاني المقبل، الذي تدور أحداثه الدرامية في إطار بوليسي حيث يقدم كرارة شخصية ضابط يتم اتهامه في قضية قتل يدخل بسببها إلى السجن، رغم قيامه بعمله على أكمل وجه، مشيراً إلى أن مفارقة هذا المسلسل تأتي من العلاقة التي تتكون بينه وبين شخصية الحرامي لطفي، حيث يضطر إلى الهرب بعد «الكلبش» مع هذا الحرامي لبدءا معارحة البحث، من خلال الكثير من مواقف أكشن مع دبيل «تاجر مخدرات» يدعى حمادة تاسون، ويفرض سيطرته على المنطقة التي يعيش فيها ويدخل في صدام مع القانون، ويشارك في البطولة محمد لطفي، محمود البرازي، انتصار، دياب، ريم مصطفى، أحمد حاتم، ميريان، نبيل عيسى، إخراج بيتر ميمي، تأليف باهر دويدار، وإنتاج محمد عبد الحميد.

هذا وينتظر كرارة عرض فيلم «هروب اضطراري» مع الفنان أحمد السقا، بعد غيابه سنوات طويلة بقرار شخصي



أمير كرارة

## شيرين رضا تكشف سبب اعتزالها لفترة طويلة

أحمد زكي في فيلم «حسن اللول» ويعتبر وسيظل مصدر فخر لها. شيرين أكدت أن الجمال ضروري للنجاح في عالم الفن ولكنه ليس شرطا، وتحدثت عن سر جمالها وقالت «بصراحة، أنا أؤمن بأن الجمال شيء رباني، وهو موجود في كل المخلوقات، لكن ليس من الضروري أن يقتصر الجمال على الشكل الخارجي أو تكاوين الوجه، فكل مخلوق خصه الله بجمال يميزه عن الآخرين، لذلك لا أرى أنني متميزة في شكلي، فالجميع يتمتع بقدر من الجمال، سراً، وهو أنني أحرص على ممارسة الرياضة باستمرار، كما أتبع حمية غذائية صحية».

القاهرة: قالت الفنانة المصرية شيرين رضا ان نشأتها في عائلة فنية جعلها تعشق الفن منذ صغرها وتحب أن تدخل عالم التمثيل، خصوصا أن والدها كان يشجعها. شيرين قالت ان الفترة التي اعتزلت فيها كانت تسبب لها القلق وأحيانا السدم، ولكنها اعتزلت بسبب ابتهاج نور التي تعتبرها أهم شيء في حياتها وتعطيها دائما الأولوية. الفنانة المصرية تحدثت عن الفنان عمرو دياب وقالت ان علاقتها به طيبة جدا وقائمة على الصداقة، ولم ينس أي منهما يوما أن بينهما طفلة جميلة. شيرين رضا قالت ان علاقتها طيبة جدا بالوسط الفني، وأكدت ان عملها مع الفنان الراحل

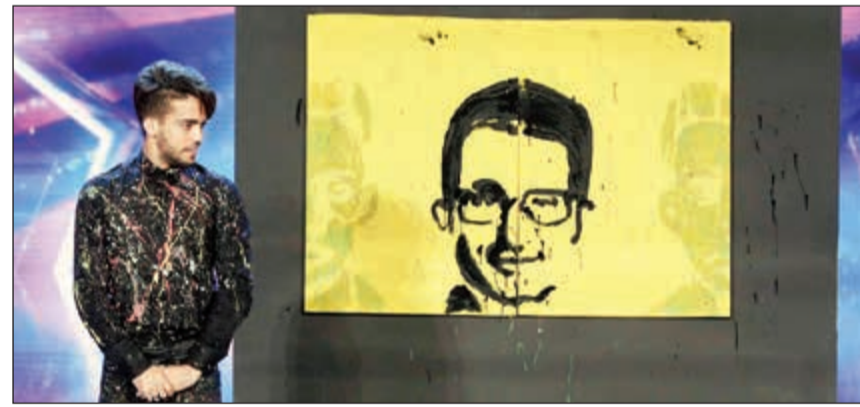
هذا اللون الغنائي بسهولة ونالت «3 نعم».

بعدها دخلت فرقة شام من سورية، وأعضاؤها أخوة من أعمار مختلفة، شكلوا حالة على المسرح وسط تفاعل الجميع معهم من لجنة ومجهور وحصلوا على «3 نعم»، إذ تمكنوا من العزف بجدارة على الآلات الوترية رغم صغر سنهم. وقدمت الطفلة نجلا صادق من لبنان، ابنة السنوات العشر أغنية أوبرالية باللغة الألمانية، فأبهرت اللجنة وأشارت نجوى إلى أن المشاركة تمكنت من استخدام طلاقات صوتها المختلفة بطريقة رائعة، مثنية على قدرتها العالية على التحكم به، فتحدثت الجميع بأدائها لهذا الغناء الصعب دون تدريب ونالت تصفيقا حارا مترافقا مع «3 نعم»، كما أطل المشتركان سفيان من الجزائر والعريزي من المغرب، اللذان يشكلان ثنائيا أطلقا عليه اسم «Sofaz»، ليقدما عرضا طريفا من رقص الهيب هوب في أداء تمثيلي بدأ فيه التكامل واضحا في الأدوار التي يلعبانها، فكان مشهدا مضحكا، ونالوا 3 نعم لتقديهما هيب هوب جديدا من نوعه مع أفكار متجددة. أما نهاية الحلقة، فكانت مع عبير عبد من المغرب عن فئة الغناء، التي قدمت للون المغربي التراثي وأغنية «لاموني اللي غاروا مني» للفنان لطفي بوشناق، ولغنت انتباه اللجنة بتحكمها بصوتها منذ اللحظة الأولى، ونالت 3 نعم من أعضاء اللجنة.

جدير ذكره أن الحلقة الخامسة من المرحلة الأولى من «Arabs got Talent»، ستعرض يوم الجمعة 7 أبريل الحالي، فيما تعرض الحلقة السادسة والأخيرة من المرحلة الأولى في سهرة السبت المقبل، وفيها سيتداول أعضاء لجنة المواهب في ما بينهم ويفرغون المواهب التي ستشارك في العروض المباشرة اعتبارا من الأسبوع التالي.



المسابقة نوره



المشارك خالد أبو الهال

المغرب، الذي وعد بمفاجأة في نهاية عرضه، والنتيجة أنه قام برسم 3 صور شخصية لأحمد حلمي في دقيقتين من الوقت، فنال إعجاب أحمد ونجوى فيما اعترض على ولم يعطه صوته وحصل بالتالي على «2 نعم» فقط، تبعه «فرقة حسب الله للعزف» من مصر التي تأسست عام 1860، وتغير أعضاؤها على مر السنوات وشكلت الفرقة العربية للفن الشعبي، وقوبلت بترحيب كبير واعتبر أحمد أن مرور الفرقة هو تحية للبرنامج وحصلت على 3 نعم. واستمر توافد المشتركين إلى المسرح وازدادت حدة التوتر، قبل وقوف محمود أيمن من مصر الذي أتى ليقدّم عرضا

مغنية أوبرالية تدخل في ثوب الأميرات وعائلة من أعمار مختلفة يتناغمون عزفا



عزفا

ضمت الحلقة الرابعة مجموعة من المواهب المتميزة، لكن معايير لجنة التحكيم باتت أكثر صعوبة، وبالتالي تأهل إلى المرحلة المقبلة فقط صاحب المواهب الاستثنائية. بدأت العروض مع فرقة «5 Fantastic» من تونس، التي مزجت الرقص بالتكنولوجيا، وقدمت عرضا جديدا من نوعه، توافرت فيه عناصر الإبهار الجصري والحركة الجسدية، وترافقت مع مؤثرات بصرية ممتعة وتقنية متطورة، أثنت عليها لجنة التحكيم، وحصلت الفرقة على «3 نعم»، بعدما رفعت شعارا «معنا لعالم أفضل»، فطلب أحمد حلمي أن يعبر أعضاء الفرقة عن هذا الشعار من خلال قصة، فيما أكد علي ونجوى أن الفريق يستحق الحصول على «الباذن الذهبي» لكن الفن الذي يقدمون كفيلا بإبصار مواهبهم إلى الجمهور أينما كان.

بعدها، دخل فريق TMT من مصر، المكون من شابين قدام فن الـ Parody، حيث وضعا كلمات كوميدية على لحن أغنية Hello الشهيرة، مع مزج الأغنية بالغميمات الشرقية، فألهبها المسرح ضحكا ووجدا حماسية كبيرة من الجمهور، وحصل على «3 نعم»، واعتبر أحمد ونجوى أن الخلطة التي قدمها الشبان مميزة، بخلاف علي الذي انجذب إلى الدقة الأولى من العرض فقط كما قال، ومع ذلك أعطاهما صوته. بعد ذلك، توالت عدة مواهب بين فن الساموراي وفنون القتال، فانقسمت حيالها آراء اللجنة، ولم تنتقل بالتالي إلى المرحلة المقبلة، إلى حين دخول فريد زيتون من الجزائر، المحترف في فن الأكوروبات وتحديد القفر في الهواء على المسرح، وأشار بعض أفراد الجمهور في عرضه، فتمددوا على الخشبة ووقف فوقهم بكل رشاقة، واستطاع المشترك أن يبذل الأجزاء ويخطف 3 نعم. بعدما دخل خالد أبو الهال من



عمرو سعد



ريهام حجاج

## ريهام حجاج وعمرو سعد عاشقان في «أيام حسن الغريب»

المستشفيات، يأخذ أحد الرهائن منها، ليبدأ رحلة الهروب والمطاردة من الشرطة ويواجه الكثير من المشكلات، ويرتبط بعلاقة حب مع هذه الفتاة، وتدور الأحداث في إطار اجتماعي تشويقي، والعمل من تأليف مصطفى حمدي، ومن إخراج مجدي أحمد علي. مسلسل «أيام حسن الغريب» يلقي الضوء على قضية مافيا تجارة الآثار، وكان يحمل في السابق عنوان «وضع أمي»، ولكن تم تغيير اسمه أخيرا إلى «أيام حسن الغريب»، ويشارك في بطولة صلاح عبدالله، وأحمد عبدالله محمود، ونهال عنبر، ويأسر علي ماهر، والعمل من إنتاج تامر مرسى.

تواصل الفنانة ريهام حجاج تصوير مشاهدنا حاليا في مسلسل «أيام حسن الغريب» الذي تشارك في بطولته أمام الفنان عمرو سعد، والذي من المقرر عرضه ضمن الأعمال الدرامية المشاركة في شهر رمضان المقبل، وتجسد ريهام دور فتاة شعبية تعمل في احد محلات السمك وتتعرض للاغتصاب على يد صاحب المحل الذي تعمل به، بينما يجسد عمرو سعد دور شاب من أسرة بسيطة اسمه «حسن»، ويعيش في إحدى الحارات الشعبية، ويتورط مع مافيا تجارة الآثار، حيث يورطه رئيسه في قضية رشوة، وقبل أن يخرج تمرض ابنته، ولعدم الاعتناء بها داخل أحد