

وسيمة تعذر عن حفل أورلاندو وتعلن عن زواجها قريبا



وسيمة

بعد أن أتمت الفنانة وسيمة كل استعداداتها للوقوف في حضرة الجالية المغربية في الولايات المتحدة الأميركية في حفل ضخم تحتضنه مدينة أورلاندو يستيق المقاتلة التي ستجمع فريق «أورلاندو ماجيك» وبروكلين نيوتس» على هامش الدورة الثانية للتراث المغربي والتي تمتد لثلاثة أيام اعتبارا من 6 أبريل الجاري، وبعد أن حضرت الفنانة وسيمة مفاجأة خاصة لهذه المناسبة حيث كانت تنوي إطلاق أغنية وطنية مغربية بعنوان «بلاد الحب» من كلمات والحان الفنان توفيق المغربي وتوزيع رشيد محمد علي، لتكون الجالية المغربية أول من تستمع إلى هذا العمل الجديد بالإضافة إلى أغنيته الشهيرة «هاد السيد» التي أطلقها مطلع العام وما زالت تحصد مشاهدات عالية عبر صفحاتها الخاصة على اليوتيوب ومنصات وسائل التواصل الاجتماعي، أعلنت وسيمة عن اعتذارها عن هذا الحفل، بسبب ارتباطها

برجل أعمال في الإمارات حيث ستقيم حفل زفافها في مدينة تطوان المغربية قريبا، ولهذا فقد فضلت أن تتفرغ حاليا لحياتها الخاصة وترتيبات حفل الزفاف. إلى هذا، رفضت وسيمة الإعلان عن أي تفاصيل خاصة بخطوبتها، مؤكدة أن قرار اعتذارها المفاجئ جاء على خلفية ظروفها الشخصية وقرارها في الارتباط، مؤكدة أن أغنية «بلاد الحب» ستكون هديتها لبلدها المملكة المغربية حيث ستري النور قريبا، حيث قالت: «هي أغنية تستحوذ على كل مشاعري وأحاسيسي وهي هدية متواضعة مني لكل مغربي ومغربية، لأن بلادنا هي بلاد الحب والمحبة وتستحق من كل فنان أن يقدم لها أجمل الأعمال» وتمت وسيمة من جمهورها ومنابعها أن يدعوا لها بالتوفيق في حياتها الأسرية التي تسعى إليها وأن يحرصوا رغبتها في خصوصية حياتها العائلية.

هندي ينتهي من «عنترة ابن ابن شداد»



محمد هندي

انتهى نجم الكوميديا محمد هندي من تصوير ما يقرب من 90٪ من مشاهدته في فيلمه الجديد «عنترة ابن ابن شداد»، وذلك في وقت قصير، لا يزيد على 30 يوما، بالرغم من أن الخطة الزمنية الموضوع مسبقا لتنفيذ الفيلم تتجاوز الشهر ونصف الشهر، وهذا ما يدعم نظرية تفوق مهنية هندي في تقليص فترة تصوير الفيلم إلى أقل من المتوقع، وهو البند الأكثر تكلفة بين خصائص الفيلم، وهذا الأمر أسعد الشركة المنتجة لتوفيره مبلغا لا بأس به في نفقات التصوير.

يعود الفضل في هذا الإنجاز، إلى مخرج الفيلم شريف إسماعيل، في معالجته للفترات الزمنية التي توقعها منتجو الفيلم في تصوير جميع المشاهد الداخلية والخارجية، فحقق معاملة الإنجاز والسرعة دون التأثير على جودة العمل، وذلك من خلال فترة التجهيز الطويلة والإعداد الجيد لفريق العمل في وضع خطط بديلة لأي مشكلة متوقعة، ولم ينتهج المخرج تكثيف التصوير إلا

«واكلينها ولعة سبع صنایع» إنتاج مشترك بين الكويت والإمارات ومصر

خلود أبو المجد

موقع يجعل أسلوب المشاهدة مختلفا عما هو متعارف عليه بالمنطقة مع احترام القواعد الأساسية لهذه الصناعة. ومن جانبه، صرح إيهاب سرجاني «شادون» بأن الغانم وشقرا عن طريق خبرتهما في مجال التوزيع السينمائي أضفيا قيمة جديدة في توزيع هذا المسلسل ونقح برؤيتهما وخبرتهما وأفكارهما الاستراتيجية ونعتقد جازمين أن هذه الشراكة ستحمل الكثير من المفاجآت السارة في المستقبل القريب. يذكر أن مسلسل «واكلينها ولعة سبع صنایع» تدور أحداثه حول سكان عمارة وتعاملهم شبه اليومي مع شخصيات من وظائف مختلفة كالعمال والمربيين والخدم وتوصيل الطلبات والفنانين والألعابين ومحلات البقالة والمشاهير.

الرئيس التنفيذي للشركة العالمية لتوزيع الأفلام هشام الغانم بأن شهر رمضان المقبل سيشهد أول تعاون فني بين «العالمية» و«فرون روي» و«شادون» وذلك من خلال عمل درامي يضم أكثر من 45 فنانا من مصر والوطن العربي يقدمون الكوميديا الراقية للأسرة العربية وذلك من خلال مسلسل كوميدي يحمل عنوان «واكلينها ولعة سبع صنایع» الذي يتم تصويره في القاهرة ومن المتوقع أن يتم إنتاج أكثر من موسم له. وعن السبب وراء المشاركة في إنتاج هذا العمل، صرح الغانم بأنه لفتح آفاق جديدة غير تقليدية لتوزيع الحقوق ووضع هذا المسلسل في



هشام الغانم وجان لوكا شقرا

يواصل تصوير فيلمه «سرب الحمام» في فيلكا أحمد إيراغ لـ «الأنباء»: حلم وتحقق...!

التجديد في نوعية الأفلام التي يقدمونها، وهذه المنهجية ستجعلهم قادرين على تحقيق هدفهم، جعل الكويت عاصمة السينما الخليجية، واعتقد أن هذه المنهجية هي التي كانت تنقص جبلي في التجارب السينمائية التي سبق أن قدمناها.

من ناحية أخرى، أعرب إيراغ عن سعادته بمشاركته في مسرحية «فنتازيا» مع القدير سعد الفرج، ونخبة من الفنانين منهم سمير القلاف، سلطان الفرج، شهد الياسين، والمنتج والمؤلف بندر طلال السعيد، والمخرج علي جاسم.

وتابع إيراغ حديثه، فقال: بخلاف توافر العناصر الفنية التي يحملها العرض المسرحي، فهناك مسألة عرضها على خشبة مسرح دار الأوبرا، الذي يعتبر بمنزلة حلم وتحقق لنا كفنانين، خاصة أننا كنا نطالب منذ زمن طويل بوجود صرح مسرحي كهذا نقدم عليه عروضنا. الجدير بالذكر أن الفنان أحمد إيراغ يشارك في مسلسل «صوف تحت حريز» المقرر عرضه في الموسم الرمضاني القادم، وهو من تأليف إيمان سلطان وإخراج محمد دحام الشمري.



أحمد إيراغ

والمخرج سلطان خسروه من خلال الأفلام التي يقدمونها. وأردف قائلا: حالة التفرد التي تميزهم لا يشاركون فيها أحد على الساحة، فكل إنتاجاتهم مقتصرة فقط على الأفلام السينمائية، ويحاولون

سماح جمال

يواصل الفنان أحمد إيراغ تصوير فيلمه «سرب الحمام»، وهو من إخراج رمضان خسروه، وتأليف ورشة كتابية «الفرقة السينمائية الأولى»، وبطولة داود حسين، جمال الردهان، عبدالناصر زايد، بشار الشطي، بدر الشعيبي، فهد العبدالمحسن، عبدالرحمن العمر، يوسف الحشاش، ويتم تصوير 90٪ من مشاهدته في جزيرة فيلكا. هذا، وقد رفض إيراغ الإفصاح عن تفاصيل القصة، معتبرا أن الجمهور سيغافجا بالفيلم، خاصة أنه مختلف عما قدم من هذه الشركة سابقا في أفلام «حبيب الأرض» و«العتري». وأكد إيراغ أن الزخم الموجود بهذه الكوكبة من الفنانين مقصود، ويعد من الضروريات الدرامية التي تتطلبها قصة الفيلم، وأن الأمر في النهاية لا يقاس بمساحة الدور بل بمدى تأثيره في القصة. وأكمل موضحا: فقد يظهر الممثل بعد قليل من المشاهد لكنها تبقى مؤثرة في القصة وتبني عليها أحداث تالية. وأشار إيراغ بالخطوات التي تقوم بها الشريحة انتصار سالم العلي

سعد رمضان: لست مغرورا ولا أتحمّل تعالي الآخرين

بيروت - بولين فاضل



سعد رمضان

خشبة دار الأوبرا لكنها تركت الفن وانسحبت من ساحتها بعدما اختبرت أجواء وعاشتها عن قرب. وعمّا إذا كان يعارض فكرة أن تكون زوجته امرأة عاملة وناجحة في عملها لكوني شخصا يحب النجاح، فأكثر ما أفتخر به في الحياة هو أنني بدأت من الصغر

وأنشأها من رغبة فكرة الارتباط بفنانة، أوضح أنه شرقي الطباع وابن قرية ولا يزال متمسكا بالتقاليد الشرقية وبالتالي شريكة حياته يجب أن تشبهه في تقاليده. وأشار إلى أنه لا يقلل من شأن الفنانة لأن بعضهن يتمتعن بالأخلاق العالية، لكنه يترك طبيعة عمل الفنان ويعلم أن الفن سفر وسهر ومشقة وهو لا يحب هذا الواقع لزوجته رغم أن والدته كانت فيما مضى فنانة وقد غنت في الثمانينيات وسافرت إلى فرنسا ومصر ووقفت على

كشفت الفنان سعد رمضان أن حبيبته لبنانية تدعى «سمية» وأن علاقته بها مضي عليها عام ونصف العام والخاتم الذي يضعه في إصبعه هو علامة على أنه يعيش علاقة رسمية ولكن من دون خطوبة رسمية. سعد وفي حديث إذاعي لبرنامج «صفتك مين»، لفت إلى أنه قبل شهر من تعرفه إلى «سمية» كان بدأ يعتقد ألا وجود للحب لاسيما أن أي علاقة عاطفية له لم تكن تستمر طويلا «وما عم تزيط معه كل مرة»، أما اليوم فقد مضى وقت على علاقته وهو تبديل كثيرا ويشعر بالهدوء والاستقرار العاطفي.

سعد قال إن الحب هو أجمل ما في الدنيا وأن حبيبته ذكية وجميلة وهو كثيرا ما يردد على مسامعها عبارة: «الله لا يحرمني منك». وحول تصريحه باستمرار عن رفضه فكرة الارتباط بفنانة، أوضح أنه شرقي الطباع وابن قرية ولا يزال متمسكا بالتقاليد الشرقية وبالتالي شريكة حياته يجب أن تشبهه في تقاليده. وأشار إلى أنه لا يقلل من شأن الفنانة لأن بعضهن يتمتعن بالأخلاق العالية، لكنه يترك طبيعة عمل الفنان ويعلم أن الفن سفر وسهر ومشقة وهو لا يحب هذا الواقع لزوجته رغم أن والدته كانت فيما مضى فنانة وقد غنت في الثمانينيات وسافرت إلى فرنسا ومصر ووقفت على