

هل تريد أن توفّر وتنفق في نفس الوقت؟

نمّ مخزّناتك مع إمكانية التحكم بأموالك مع حساب المنال.

- أسعار فائدة تنافسية
- عمليات سحب من غير رسوم
- عمليات إيداع غير محدودة

الاهلي أسهل



التوفير



صاحب التوفير والاعلام

eahli.com

أهلاً أهلي 1 899 899

الخميس: انطلاق الملتقى الإعلامي العربي للشباب 8 أبريل بمقر جامعة الدول العربية

جلساته في التاسعة صباحاً، ويشمل 6 جلسات تدور حول متطلبات فرص العمل للشباب في وسائل الإعلام، وأخلاقيات الإعلام، ومقومات الإعلامي الناجح، مع عرض تجارب من خلال ورش وندوات إعلامية متميزة على الساحة، من خلال ورش وندوات إعلامية وحوارات مفتوحة. ويأتي الملتقى الإعلامي للشباب للتأكيد على أهمية المستقبل الإعلامي، وتسليح الشباب بما يؤهلهم لمواجهة هذا المستقبل وتحمل مسؤولية تطوير الإعلام العربي، وكذلك تعريفهم بمتطلبات عصر ثورة المعلومات، بالإضافة للتأكيد على أهمية بناء القدرات الشخصية للأفراد العاملين في المؤسسة الإعلامية وانعكاس ذلك على منظومة العمل الإعلامي والمجتمع.

الإعلاميين هم مستقبل المهنة بما يحملون من أدوار ستكون أكبر تأثيراً مستقبلاً، مشيراً إلى ضرورة تبنى مشاريع تدريب وتأهيل للإعلاميين الشباب من قبل وسائل الإعلام المختلفة. وأشاد الخميس بالدور المؤثر للإعلاميين الشباب في صناعة الرأي العام، ورسم الأنماط السلوكية للناس، والتأثير في صناعة القرار السياسي، وفي مختلف السياسات العامة للدولة. وأضاف الخميس: إن التطور المذهل والسريع في أجهزة الإعلام ووسائل الاتصال المختلفة سيمكّن الإعلام من امتلاك إمكانيات وقدرات عالية التأثير لم يكن يمتلكها سابقاً، مما أعطى للإعلام سلطة وقدرة لا يمكن لأحد تجاهلها. يذكر أن الملتقى الإعلامي العربي للشباب يبدأ أولى



ماضي الخميس

تمكين الشباب من مهارات العمل الإعلامي

أعلن الأمين العام للملتقى الإعلامي العربي ماضي الخميس أن الهيئة التنفيذية في الملتقى الإعلامي العربي تستعد لإقامة الملتقى الإعلامي العربي للشباب في دورته السادسة، يوم 8 أبريل 2017، في مقر جامعة الدول العربية بالقاهرة، تحت رعاية الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط، وبمشاركة الشباب الإعلاميين من مختلف الأقطار العربية، بالإضافة إلى أن نخبة من أبرز الإعلاميين والفنانين العرب وملاك وسائل الإعلام والوزراء والمسؤولين. وقال الخميس: إن الملتقى يسعى لتمكين الشباب الإعلامي من امتلاك المهارات التي تمكنهم من الدخول إلى سوق العمل الإعلامي بأخلاقية وشرف المهنة، خاصة أن الشباب

«بيكار آرت جاليري» تفتتح معرض «لحظات باقية 2»

زينب أبو سيدو

أقامت قاعة العرض الجديدة للفنون «بيكار آرت جاليري» معرض الفنان عبدالقادر بخيت بعنوان «لحظات باقية 2»، وذلك بحضور مجموعة من الفنانين التشكيليين، والمهتمين بالفنون عامة. «لحظات باقية» تتكلم عن الطفولة في أشكالها المختلفة من لعب ومرح وما يحيط بها من أحداث وروى شخصيات. لوحات بخيت كلها كانت خالية من ملامح الوجه مع التركيز على الحركات والملابس والخلفيات وكان هذه الملاح قد رحلت مع رحيل زمن الطفولة. وفي هذا السياق، قال الفنان عبدالقادر بخيت:



الشيخ جابر فيصل الصباح مع الفنانين سامي محمد ورضا سالم وعبد الوهاب العوضي ومحمد الشيخ

بخيت: أتبع أثر روح الأشياء لإعادة إنتاج التراث الإنساني العالمي

لأن الإنسان ابن بيئته، أجدني أيلوور رؤيتي الجمالية ولغتي التعبيرية من صميم هذا المحيط، واتذكر قول أبو تمام: كم منزل في الأرض يالقه الفتى وحينه أبداً لأول منزل هنا يتم بناء العمل الفني ضمن إطار تصويري



حضور نسائي



مرفت النابلسي مع الشيفخة ماجدة الصباح

أكد أهمية دور «الأكوإبارك» في الجانب الترفيهي خورشيد: ضرورة وجود هيئة مستقلة للسياحة ليشعر أصحاب المشاريع والمستثمرون بالأمان

يوسف غانم

أكد عضو مجلس الإدارة والمدير العام لمدينة الألعاب المائية «الأكوإبارك» محمد عبدالرضا خورشيد أهمية النهوض بالحركة السياحية في الكويت من خلال إقامة المشروعات الجديدة وتطوير القائم منها بما يتماشى مع التقدم الذي يشهده العالم في هذا المجال وبما يسهم في إيجاد بدائل للدخل الوطني من خلال الاستثمار الناجح للمنتجات والمرافق السياحية المتنوعة، وهذا ما حققته العديد من دول الخليج والمنطقة، حيث أصبحت بيئة سياحية جاذبة ياتنيها الزوار من مختلف أقطار الأرض. وناشد خورشيد خلال مؤتمر صحافي عقده في «الأكوإبارك» القيادة السياسية ورئاسة مجلس الوزراء التدخل لحل الإشكالات القائمة بين شركة الجزيرة للمشروعات الترفيهية «الأكوإبارك» وشركة المشروعات السياحية بسبب انتهاء العقد المبرم بينهما منذ 2014، لا يمكن من إجراء عمليات التطوير والتحديث للبنية التحتية ومرافق المدينة المائية، خصوصاً أن مثل هذه الأعمال تتطلب الوقت والجهد مع التكلفة التأسيسية والتشغيلية الباهظة والتي لا يكون استرجاعها خلال وقت قصير مثل المطاعم والمقاهي ومراكز التسوق نظراً لأنها تعتبر من المشاريع الخدمية والترفيهية والتي ترتبط عملها بفصل الصيف، ولأن



محمد خورشيد يتحدث للصحافيين (زين علام)

الرسم تعتبر بسيطة جداً إذا ما قورنت بالخدمات المقدمة، خصوصاً أن إدارة المشروعات السياحية ممثلة بمديرها العام عبدالوهاب المرزوق متعاونة ومقدرة لأهمية الدور الذي تؤديه «الأكوإبارك» في الجانب الترفيهي غير أن هناك إشكالية ما بين ديوان المحاسبة والمشروعات السياحية، حيث ان الديوان يطالب برفع القيمة الإيجارية بنسب عالية جداً لا يمكن من خلالها أن نحقق اي عوائد استثمارية، ونحن مع رفع الإيجار لكن ضمن المعقول وبما يمكننا من القيام بواجبنا تجاه تطوير المدينة المائية ومرافقها وإجراء أعمال الصيانة والترميم من تقديم متفناً ومقصداً أساسياً في الصيف لمن يبقى في الكويت وكذلك لزوارها من المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة وقطر والبحرين، وتعد الأكوإبارك مشروعاً وطنياً يمتاز باعتباره أكبر مرفق

طفل المستقبل كمساهم ومالك أساسي لـ «الأكوإبارك»، شكل دفعة مهمة وقوية لنا غير أنهم حتى الآن لم يحققوا العائد المطلوب ولم يسترجعوا ما دفعوه وبالتالي لا بد من تحقيق الأمان للمستثمرين ليقدّموا الأفضل ويطوروا أعمالهم. وعن أسعار التذاكر لهذا العام أوضح خورشيد أنه تمت زيادة قيمة التذكرة لتصبح 4,750 دينار أي بزيادة 500 فلس فقط لكنها تعتبر الآن تذكرة شاملة وهي أرخص حيث نتيج لصاحبها الاستفادة بجميع المرافق وأحواض السباحة حتى لعبة الأكوإتيريو التي كان رسم دخلها دينار ونصف الدينار بشكل اختياري وعلى جميع منحدراتها الثلاثة ومنحدر الأكوإ بدل البالغ ارتفاعه 24 متراً إضافة إلى لعبة التورنيديو، وبهذا تكون وفرنا دينارين على العميل وأنحنا له فرصة التمتع بجميع المرافق والألعاب دون استثناء. وبالنسبة لمواعيد عمل «الأكوإبارك»، قال: ماضي الزوار يوماً متعاً من العاشرة صباحاً إلى العاشرة مساءً طوال أيام الأسبوع، ولزبد من خصوصية فقد تم تخصيص يوم الثلاثاء من كل أسبوع للنساء ليستمتعن بأجواء الأكوإبارك ويرافقها المتنوعة. وعن الأفكار التي يعملون عليها، أوضح خورشيد أنه تمت توسعة وزيادة مساحة حوض الأطفال وتركيب مزلات جديدة واستبدال الأرضيات.

تكنولوجيا يابانية

الأولى عالمياً

حلول مبتكرة وفعّالة لك

تكنولوجيا يابانية وخبرة أكثر من 90 عاماً في مجال تكييف الهواء.

توفير رائع هذا الصيف مع مكيفات دايكين.

هذا هو الفرق مع دايكين.

تبريد الخبراء في الظروف القاسية.

<p>36000 BTU</p> <p>3 طن</p> <p>54°C</p> <ul style="list-style-type: none"> • صوت هادي. • 5 سرعات للمروحة. • سحب الرطوبة. • توقيت 24 ساعة. <p>كفالة 5 سنوات كمبريسور</p>	<p>20000 BTU 25000 BTU</p> <p>1.66 طن 2 طن</p> <p>54°C</p> <ul style="list-style-type: none"> • صوت هادي. • 5 سرعات للمروحة. • سحب الرطوبة. • توقيت 24 ساعة. <p>كفالة 5 سنوات كمبريسور</p>
<p>40000 BTU 45000 BTU 55000 BTU</p> <p>3.5 طن 4 طن 5 طن</p> <p>54°C</p> <ul style="list-style-type: none"> • صوت هادي. • 5 سرعات للمروحة. • سحب الرطوبة. • توقيت 24 ساعة. • غاز صديق البيئة. <p>كفالة 5 سنوات كمبريسور</p>	<p>20000 BTU 25000 BTU 36000 BTU 48000 BTU</p> <p>1.66 طن 2 طن 3 طن 4 طن</p> <p>54°C</p> <ul style="list-style-type: none"> • صوت هادي. • 5 سرعات للمروحة. • سحب الرطوبة. • توقيت 24 ساعة. <p>كفالة 5 سنوات كمبريسور</p>
<p>VRV IV</p> <p>52°C</p> <ul style="list-style-type: none"> • أحدث أنظمة التكييف الذكية. • أفضل أجهزة توفير الطاقة. • كمبريسور + مروحة. • متغير السرعات Inverter. • جميع أشكال الأجهزة. • غاز صديق البيئة. <p>كفالة 5 سنوات كمبريسور</p>	<p>VRV IV</p> <p>55°C</p> <ul style="list-style-type: none"> • أحدث أنظمة التكييف الذكية. • أفضل أجهزة توفير الطاقة. • كمبريسور + مروحة. • متغير السرعات Inverter. • جميع أشكال الأجهزة. • غاز صديق البيئة. <p>كفالة 5 سنوات كمبريسور</p>

الشركة الكويتية اليابانية للتكييف ذ.م.م

Tel: +965 22453998 / 22443764

• مبيعات الوحدات المنفصلة 66645882 • مبيعات التكييف المركزي 69018118

• الصيانة وعقود سنوية 69030266 • مبيعات أجهزة تكييف VRV الذكية 66645881

email: daikinkw@kjqacq8.com - visit: www.daikinmea.com