الأنباء
السبت 1 ابريل 2017

خلف الكوالیس

@Mefrehs
مفرح الشمري

المنصور وأسمهان وهدى..
«صنّاع أمل»

«صناع الأمل» مبادرة رائدة أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي بهدف تكريم اشخاص كرسوا حياتهم للعطاء وتحسين حياة من حولهم.

المبادرة ألهمت جميع العرب لأنها مبادرة إنسانية تبحث عن الخير في مجتمعاتنا العربية وهي تندرج تحت مظلة مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية.

وحرصت وسائل إعلام خليجية وعربية وحتى عالمية على تسليط الضوء عليها ليس لان مكافأتها مليون درهم اماراتي ولكن لكونها فكرة رائعة تبث الأمل في النفوس المتعبة من ظروف الحياة التي تعيشها للبحث عن حياة أفضل من خلال اشخاص كرسوا حياتهم لإسعادهم وبث روح التفاؤل في نفوسهم حتى يعيشوا كباقي البشر.

الأمل من المفردات الجميلة التي نسمعها في اعمالنا الفنية وفي برامجنا الإعلامية ورغم ذلك نجد من يحاربها وهم المتشائمون وهناك من يساعد على نشرها في تلك الاعمال وهم المتفائلون لتحسين اوضاع البشر من ويلات الحياة.

مبادرة «صناع الأمل» دفعت الكثير من المنتسبين للوسط الفني والإعلامي للمشاركة فيها لاحساسهم بقيمتها الكبيرة ومن هؤلاء الفنان القدير محمد المنصور والفنانة القديرة أسمهان توفيق والفنانة القديرة هدى حسين فالأول أسس جمعية إنسانية اطلق عليها اسم «النوير» لرعاية الموهوبين من ذوي الاحتياجات الخاصة بالاضافة الى تأسيسه قناة متخصصة في الطب والصحة والعلاجات الطبيعية من الطب البديل بما فيها الصحة النفسية اطلق عليها اسم MCC، والثانية تبنت مشروعا لمساعدة الفقراء والمحتاجين في البلدان العربية.

اما الفنانة القديرة هدى حسين فأسست مشروعا تربويا يتماشى مع عطائها في المجال الفني وتحديدا في مسرح الطفل، حيث قدمت من خلاله العديد من الاعمال التربوية القيمة والتي تعلم منها الاطفال كثيرا ومشروعها التربوي ينضوي تحت شعار «اغرس قيمة تبن اجيالا».

المنصور وأسمهان وهدى، مع «حفظ الالقاب»، مشاركتهم في هذه المبادرة ليست «للشو الإعلامي» أو الشهرة أو الفوز بجائزتها الكبيرة ولكن لانهم اعطوا من حياتهم الكثير في الساحة الفنية وأرادوا ان يقدموا للاشخاص المتعبين في حياتهم «ومضة امل» للعيش بسعادة وأمل دائم بأن حياتهم ستتغير الى الافضل بالتفاؤل والحب وليس بالتشاؤم.

فشكرا لصاحب مبادرة «صناع الأمل» صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

وشكرا للفنان محمد المنصور وللفنانة أسمهان توفيق وللفنانة هدى حسين على مشاركتهم فيها والتي أثبتوا من خلالها ان الفنان مهما حصل على نجومية يبق إنسانا يشعر بمعاناة الاخرين سواء في بلده أو في البلدان العربية.

طلب	مواعيد	وعد
منتج أعمال درامية طلب من ممثلة عربية مقيمة بالخليج شاركت معاه في مسلسله الرمضاني الماضي انها ما ترفع قضية لانه عليه الكثير من القضايا وما يبيها تزيد على قولته.. عطها اجرها وتسكت!	ممثلة خليجية قررت عدم التعاون مع جهة منتجة مرة ثانية بعد معاناتها معاهم في تصوير عملها الأخير وعدم احترام مواعيد التصوير وتفضيل مشارك على مشارك اشكره.. بوطبيع مايبوز من طبعه!	ممثل شاب لام احد المخرجين بعدم وفائه بالوعد اللي عطاه اياه بأن يكون دوره في مسلسله اليديد دور رئيسي ولما بلش التصوير اتضح دوره عادي وغير مؤثر بالاحداث على قولته.. اعتذروفج عمرك!

في أولى حفلات مهرجان الربيع بحديقة الشهيد

«حرقة كارت» تجمع موسيقى الشرق والغرب وسط حماس الجمهور

خلود أبوالمجد

وسط أجواء ربيعية ممتعة وجميلة وعلى المسرح المكشوف لحديقة الشهيد انطلق مساء أمس الأول مهرجان الربيع في دورته الثانية والذي تقيمه حديقة الشهيد بالتعاون مع أكاديمية لوياك للفنون الأدائية «لابا» وتحت رعاية الديوان الأميري، وكان جمهور الشباب من محبي الموسيقى البديلة والعالمية على موعد مع فرقة «حرقة كارت» الأردنية التي تأتي للكويت للمرة الأولى، والمكونة من أربعة أعضاء هم: سامر خالد مغني وعازف الجيتار، وأحمد الدرباني مغني، وهاني السعدي موزع وعازف كي بورد، وناصر السبتي عازف كي بورد.

تضمن الحفل «كوكتيل» و«ريمكس» عربي إنجليزي قدمته «حرقة كارت» وسط جمهور ملأ المسرح المكشوف بالكامل، فانفعل وتحمس مع ما قدموه لمدة تصل لقرابة الساعتين على أنغام الإيقاعات الشرقية الممزوجة بالإيقاع الغربي، حيث بدأت «حرقة كارت» بأغنية «Apologize» وأغنية كيفك أنت» بطريقة موسيقية حديثة ثم أغنية «عايشة» للمطرب الجزائري الشاب خالد وقدمتها بطريقة احترافية ومختلفة من خلال تأدية عضوين منها باللغتين العربية والإنجليزية تلتها أغنية «Another Day in Paradise» وأغنية «يا ابن بلدي علي بالي» لعايدة الأيوبي تابعتها أغنية «كذبك حلو و Hello Adele وزعلي طول أنا وياك» و«ع هدير البوسطة» للسيدة فيروز وأغنية «حلوة يا بلدى» لداليدا و«علي بالي» لشيرين وأغنية «أويلي يا ويلي» و«See You Again للمطرب Wiz Khalifa وأغنية All of me للفنان John Legend و«يا قصص» للمطربة جوليا بطرس، Cover «يا معشر القوم خبروني إذا حل العشق» للإمام الشافعي وأغنية «Goodbye my lover» و«She Will Be Loved» و«طلعت يا محلى نورها» لسيد درويش و«ديدي ديدي وا» للشاب خالد و«أنا لحبيبي» فيروز وأغنية «بعد الليالي» عمر دياب و«طالعة من بيت أبوها» التي حازت إعجاب الجماهير وكان مسك الختام الأغنية العربية الوطنية «عربي أنا» ليورى مرقدي.

فرقة حرقة كارت

الفرقة: سعداء بزيارتنا للكويت وعملنا يحتاج محترفين

تميز الأداء بالتآلف والانسجام الكبيرين بين سامر خالد وأحمد الدربالي، حيث قدما الأغاني وكأنها لوحة فنية كل عنصر فيها يكمل الآخر فغنى سامر الجزء الأول من العمل بالإنجليزي بينما أحمد غنى الجزء الثاني بالعربي بسلاسة وانسيابية تمزج ما بين الإيقاعات الشرقية والموسيقى الغربية بأداء متميز ومتفرد وبطريقة أضفت على العمل قيمة جمالية وفنية جديدة.

وعلى هامش الحفل، أعربت حرقة كارت عن سعادتها بزيارة الكويت وتوجهت بالشكر إلى الديوان الأميري وأكاديمية لابا للفنون الأدائية «لابا» وحديقة الشهيد على إعطائهم هذه الفرصة للتواصل مع الجمهور الكويتي عن قرب.

وحول انطباعهم عن الحفلة، قال أعضاء الفرقة: الأجواء أكثر من رائعة على مستوى التنظيم والتفاعل والحضور.. خصوصا أنها قدمت للجمهور الشبابي أغنيات شبابية خفيفة تعبر عنهم وتدمج بين الإيقاعين الغربي والشرقي بطريقة مبتكرة واحترافية.

وفي الختام، أكد عازف الكي بورد هاني السعدى أن هذا الدمج بين الشرقي والغربي في الموسيقى ليس بالعمل السهل ولكنه عمل يحتاج إلى موسيقيين محترفين على وعي ومعرفة تامة باستخدام الطبقات الصوتية والمقامات والإيقاعات في قالب جديد محبب للشباب دون الإخلال بالأصول الصحيحة للعمل.

جانب من الحضور

«بعد إذن الغياب».. جديد السعيد مع الجسمي

فايز السعيد

دلال العياف

حالة من الاعجاب الكبير من قبل جمهور مواقع التواصل الاجتماعى الذين تفاعلوا بشكل لافت جدا مع الاغنية.

اما أغنية «جسر السعودية» فهي من كلمات بوتركي، ألحان فايز السعيد وتوزيع احمد أسدي. وقد نشر السعيد العمل على قناته الرسمية عبر موقع يوتيوب وهو يلاقي رواجا بين جمهوره.

يذكر ان آخر أعمال الملحن فايز السعيد تعاونه مع فنان العرب محمد عبده في أغنية «صاحب الهجر» من ألحانه، ومن كلمات سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم «فزاع».

كشف الملحن فايز السعيد النقاب عن عملين جديدين حملا توقيعه وذلك بعد ان فاجأ محبيه بديو جمعه مع الفنان عادل محمود حمل عنوان «جسر السعودية». من جانب آخر، نشر المطرب حسين الجسمي اغنية جديدة بعنوان «بعد إذن الغياب» من ألحان السعيد. اغنية «بعد إذن الغياب» من كلمات حنظل، ألحان فايز السعيد، توزيع زيد عادل، إيقاعات سمير القطان ميكس وماستر م. جاسم محمد، وقدمها حسين الجسمي بإحساسه المرهف وصوته الاستثنائي وأحدثت

«كراميل» رمضان بنكهة كوميدية

بيروت: تستمر ورشة تصوير مسلسل «كراميل» وهو مسلسل لبناني كوميدي اجتماعي خاص بشهر رمضان المبارك وهو مليء بالفرح والحب والأسرار والألغاز ولكن بنكهة كوميدية. المسلسل من تأليف وسيناريو وحوار مازن طه وإخراج ايلي حبيب وإنتاج شركة Eagle Films لصاحبها جمال سنان، أما التمثيل فيه فلماغي بوغصن وكارمن لبس وظافر العابدين وكارين سلامة وسواهم.

«دانكن دونتس» ترافق نجوم رحلة ستارز أون بورد مع سوزان نجم الدين ونجوم الفن العربي

سوزان نجم الدين برفقة يوسف حرب وفريق دانكن دونتس

تنطلق الرحلة السادسة لـ «ستارز أون بورد»، بضيوفها من المشاهير في عالم الفن العربي في رحلة بحرية على متن سفينة رحلات بحرية من فئة 5 نجوم، حيث تبدأ الرحلة من مدينة برشلونة الاسبانية وتمتد خلال الفترة بين 27 أغسطس و1 سبتمبر 2017.

وأعلنت مؤسسة كونتيننتال للأغذية (Continental Food Establishment)، الوكيل الحصري للعلامة التجارية «دانكن دونتس» (Dunkin' Donuts) في الكويت، وبالتعاون مع النجمة الأولى سوزان نجم الدين، سفيرة الحب والسلام والوجه الإعلاني لعلامة «دانكن دونتس»، عن انضمامها كراع بلاتيني للحدث الأبرز في الوسط الفني العربي، رحلة «ستارز أون بورد».

ويشتمل مخطط الرحلة على الكثير من العروض التفاعلية الرائعة التي يقدمها النجوم الحاضرون على متن الرحلة.

وأعلنت «دانكن دونتس» عن رعايتها لهذه المناسبة الفريدة خلال حفل الإطلاق الذي استضافته الشركة المنظمة في فندق «فينيسيا» في العاصمة اللبنانية بيروت، وحضر مراسم الإعلان ممثلون عن إدارة «دانكن دونتس» في الكويت، إلى جانب الوجه الإعلاني للشركة وسفيرة الحب والسلام، النجمة الأولى سوزان نجم الدين.

وبهذه المناسبة، قال مروان صالحة، الرئيس التنفيذي لشركة «كونتيننتال للأغذية»: «نحن في دانكن دونتس نهدف دائما إلى مشاركة عملائنا ومتابعينا أجمل اللحظات وأكثرها متعة. يشرفنا أن نكون أحد الرعاة البلاتينيين الأساسيين لرحلة «ستارز أون بورد»، حيث أتى هذا القرار من خلال إيماننا بنشر الطاقة الإيجابية والمفاجآت والتفاؤل بشتى الطرق».

وأضاف: وجدنا ان رؤيتنا ومبادئنا هذه تتناسب مع رؤية منظمي الرحلة، ولهذا كان من الطبيعي لنا أن نكون جزءا من هذا الحدث الكبير الذي يتواجد فيه أبرز النجوم والشخصيات المؤثرة في عالمنا العربي ومن ضمنها سفيرة علامة دانكن دونتس وسفيرة الحب والسلام، النجمة الأولى سوزان نجم الدين. نحن نتطلع قدما لهذه الرحلة لنقضي أجمل الأوقات مع عملائنا ومتابعينا من مختلف أنحاء العالم ولنفاجئهم بكل محبة كما فعلنا دائما».

نهدف مشاركة عملائنا أجمل اللحظات وأكثرها متعة

وخلال الحدث، أعلنت «دانكن دونتس» عن دعم رعايتها لهذا الحدث وتعزيز انتشاره من خلال إطلاق حملتها الخاصة التي ستتعاون فيها مع النجمة سوزان نجم الدين، حيث ستمنح من خلالها الفرصة لفائزين اثنين بالفوز بالرحلة. وتتضمن هذه الحملة مجموعة من المسابقات والنشاطات التفاعلية في المحلات وعلى وسائل التواصل الاجتماعي، وبالتعاون مع عدد من الشخصيات المؤثرة على مواقع التواصل الاجتماعي في الكويت.

وسيتاح لعملاء «دانكن دونتس» المحظوظين فرصة الفوز بتذاكر المشاركة في الرحلة ولقاء أبرز المشاهير من الفنانين والممثلين الموجودين على متنها.

من جانبها، قالت النجمة سوزان نجم الدين خلال حفل إطلاق الفعالية: «في عالم الفن، نعمل نحن كفنانين وممثلين على أن نكون دائما قرب المشاهدين من خلال أعمالنا أو أغانينا، والآن لدينا الفرصة لنكون أقرب إليهم من خلال هذه الرحلة المميزة التي تنظمها «ستارز أون بورد» وترعاها علامة «دانكن دونتس» والتي أفخر بأن أكون السفيرة الإعلانية لها.

وأضافت: أود توجيه التحية لإدارة «ستارز أون بورد» ولجميع العاملين فيها على جهودهم الرائعة لتنظيم هذه الرحلات ونشر رسالة الحب والسلام لسكان المنطقة عبرها. أنا و«دانكن دونتس» سنعمل دائما على مفاجأة محبينا في الكويت وجميع من سيرافقنا على متن هذه الرحلة المميزة.

عودة بريجيت ياغي

بيروت ـ بولين فاضل

سجلت الفنانة اللبنانية بريجيت ياغي عودة إلى سوق الإصدارات الغنائية المصورة من خلال كليب أغنية «شوف شوف» الذي يجمعها على طريقة التريو الغنائي بالفنان المغربي حاتم ايدار والمنتج والدي جاي الفرنسي المغربي يوسف الذي أنتج العمل وأشرف على تفاصيله ضمن مشروعه الفني «Keep Connected» الذي يجمع بين الموسيقى المغربية والشرقية والعالمية. الأغنية المصورة التي صدرت بشكل حصري عبر تطبيق «أنغامي» قبل نشرها على موقع يوتيوب بدأت تحصد الأصداء علما بأن الكليب تم تصويره في فرنسا ويشمل لقطات متفرقة من داخل الاستديو فضلا عن لقطات من مناطق مختلفة من فرنسا لا سيما برج ايفل.