

مشاركة

ممثلة خليجية شابة حاقدة على زميلتها العربية أنها تشارك في الأعمال الدرامية مع أنه مشوارها الفني ما يتعد على الأصابع مثل ما تقول.. بسج حقد!

استبعاد

مقدمة برامج مو عارفه ليش مستبعدة من تقديم البرامج الإذاعية مع أنها تمتلك قدرات مهنية مو موجودة حاليا عند بعض مقدمات البرامج.. خير ان شاء الله!

رفض

منتج أعمال مسرحية متضايق انه الممثلين اللي شاركوا في مسرحيته اللي قدمها بعيد الأضحى رافضين إعادة عرضها لارتباطهم مع منتج آخرين.. أنت مو شاربيهم!

زهرة عرفات تعاني في «دموع الأفاعي»



زهرة عرفات مع المخرجة نهلة الفهد في كواليس المسلسل

انتهت النجمة البحرينية زهرة عرفات من تصوير أغلب مشاهدتها في المسلسل الدرامي الاجتماعي «دموع الأفاعي» الذي يشكّل أولى تجاربها مع المخرجة الإماراتية نهلة الفهد التي أشرفت على تصوير مشاهد العمل في الكويت بمشاركة نجوم الدراما الكويتية والخليجية. ومن المنتظر أن تلعب زهرة احد ادوار البطولة في المسلسل الذي كتب نصوصه الكاتبة خليجية الفيلماوي وينتجها عادل يحيى ويرصد العمل جملة من الموضوعات الاجتماعية الشائكة في المجتمع الخليجي، كعلاقة الناس، وطفان المصالح الشخصية، عطفا على الحصالات النفسية الغامضة، كالانفصام والتشتت والاهتزازات النفسية داخل النفس البشرية، بسياق درامي بحت.

مبادرة يشكر عليها محمد الخضر ولكن..! حفل تكريم الراحل خالد النفيسي.. ملل!



لقطة جماعية للمكرمون في مهرجان «الكويت مركز عربي للنص المسرحي» بدورته الثانية

كانت في الدورتين الأولى والثانية حتى لا يذهب الجهد المبذول من لجنته العليا هباءً منثوراً! يذكر أن الدورة الثانية لمسابقة النصوص المسرحية كانت نتائجها بالمنافسة حيث فاز محمد الحملي عن نصه «سافانا» مناصفة مع د. ناديا القناعي عن نصها «عشاء مع غودو» وفازت المحامية فاطمة رمضان عن نصها «نور والجن» مناصفة مع السعودي عباس الحايك عن نصه «جزيرة الإحلام» وفازت غدير الخضر عن نصها «مدينة الفئران» وفجر صباح الخضير عن نصها «للأطفال مع التحية».

اسماء الفائزين بمسابقة النصوص المسرحية فلماذا هذا التشتت في قراءته ولماذا التوسع فيه ليشمل تكريمات أخرى غير تكريم الشخصية المكرمة المختارة من قبل اللجنة العليا للمهرجان؟! كفرة التكريمات في مثل هذه المهرجانات تسرب الملل في نفوس الحاضرين وخصوصا نفوس الفائزين في المسابقة الذي تم تكريمهم بعد عدة تكريمات والمفروض ان يتم تكريم الفائزين أولا ومن ثم تأتي التكريمات الأخرى كالرعاعة والفنانين والإعلاميين من داخل وخارج الكويت! اتمني في الدورة الثالثة لهذا المهرجان ان تقضي على الظواهر السلبية التي

النفيسي أمس الأول في مسرح عبدالعزيز حسين الثقافي من خلال مهرجان «الكويت مركز عربي للنص المسرحي» بدورته الثانية بحضور الأمين العام لقطاع الفنون بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. بدر الدويش، وهذا المهرجان يقيم بهجده شخصي يشكر عليه الفنان القدير محمد الخضر رفقاً دربه بهذا المجال دائماً ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن! للأسف رغم فكرة المهرجان الرائعة ولكنه يحتاج الكثير من الجهة المنظمة حتى يكون مهرجاناً عربياً مؤثراً في الساحة الفنية والعربية وذلك لسدح وضوح هويته، فالمهرجان هو عبارة عن اعلان

فكرة المهرجان رائعة ولكنه يحتاج الكثير حتى يكون مؤثراً



مفرح الشمري @ Mefrehs

مبادرات التكريم التي تشهدها البلاد لتكريم رواد الفن الأحياء منهم والاموات من خلال جهات خاصة او حكومية او حتى من افراد، هي مبادرات يشكر عليها من يقومون بها. ولكن لا بد ان تكون تلك التكريمات تليق بأولئك الرواد وعطاهم اللامحدود للمجال الذي ابدعوا فيه ولا تستخدم كشو اعلامي للترويج فقط دون الاهتمام بآفاق التفاصيل للشخصية المكرمة!

ومن هذه التكريمات التي اقيمت تكريم الراحل المسرحي الراحل خالد

اسبية لـ «الأنباء»: لا يوجد إعلامي يستحق أن يكون «الأفضل»..!

● أنا لا أقرن الإعلام بين الدول لأن كل دولة إعلامها يعكس سياستها، وبلدنا الكويت بلد معطاء وبلد الإنسانية وأميرنا قائد الإنسانية وندعم اللاجئيين لذلك إعلامنا الكويتي هو الأفضل.

● الى أين يصل طموحك؟

● أنا حالياً وصلت إلى هل تودين بالانتقال إلى برامج المنوعات؟

● لا، لا أجد نفسي في ذلك.

● من هو مثلك الأعلى في الإعلام؟

● ليس لدي مثل أعلى، كل مذيع يعجبني فيه شيء، قد تتابع شخصاً بمجرد أنه أنيق أو لديه أداء مميز في تقديمه ولا يوجد إعلامي يستحق أن يكون الأفضل مطلقاً!

تركت الإذاعة. أفضل عمل قدمته هل هو إذاعي أم نشرة أخبار؟

● اعتقد أن نشرات الأخبار ليس بها أفضل، لأن بعد أن أنتهي من كل نشرة أفكر في أن أكون أفضل بأفكر القادمة.. اما برامج الإذاعة كانت فترة وانتجت ولعل القادم يكون أفضل.

ما أصعب المواقف التي مرت عليك في الإعلام؟

● أنا لا أشعر بشيء في الحياة أو الكون أنه صعب، أنا لا أؤمن بصعوبة المواقف مهما كانت، أنا أؤمن بمعالجة هذه المواقف وإذا مرت بهذه الصعوبات أؤمن بأن الله لا يكلف نفساً إلا وسعها.

أترين أن الإعلام الكويتي أفضل أم هناك دولة أخرى؟



أميرة عزام @ amira3zzam

مذيعة متخصصة بالنشرات الإخبارية تعمل بوزارة الإعلام الكويتية منذ 13 عاماً.. رغم عملها بالإذاعة عام 2010 الا انها تفضل الأخبار والبرامج السياسية ولا تجد نفسها فيما سواها.. «الأنباء» التقت مذيعة الإخبار سهى اسبينة.. فكان هذا الحوار:

تجد نفسها في تقديم نشرات الإخبارية فقط



الجائزة؟

● برنامج عطايا مع المخرجة انتصار الحداد، كنا نتحدث في هذا البرنامج عن عملاقة الفن السابق.. ثم تفرغت أكثر للتلقيزيون، فأننا بالأصل كنت محيرة أخبار باللغة الإنجليزية ولهذا السبب

إيناس الدغدي: والدة أحمد زكي كانت سبباً في فشل علاقته العاطفية

القاهرة: كشفت المخرجة المصرية إيناس الدغدي، الكثير من أسرار الفنان الراحل أحمد زكي، والذي كانت تربطها به علاقة صداقة قوية.

إيناس الدغدي، قالت خلال استضافتها في برنامج «8 الصبح»، والمذاع عبر فضائية dmc: «إن والدة الفنان أحمد زكي تربته وتزوجت، وقام خاله بتربيته منذ الصغر، وهو ما تسبب في فشل علاقته العاطفية لأنه كان دائم التردد».

وأضافت أن «أحمد زكي كان دائم السود لوالدته، بعدما أصبح فناناً كبيراً رغم تركها له، كما أنه كان بعيداً عنها كل البعد عندما كان في أوائل عمره».

وتابعت: «إن أحمد زكي كان لا يعرف ماذا يريد من علاقته العاطفية، هل هي حبيبية، أم زوجة، أم أم له، والنتيجة أنها كانت تنتهي بالفشل دائماً».



إيناس الدغدي

على نشأته قناة العدالة خالد العجيري: أستعد لبرنامج رمضاني يجمعني برفيق الدرب العوان

بمرحلة اختيار الانسب من بينها للاطلاع من خلاله في عيد الفطر المقبل. وفيما يتعلق بردود الأفعال التي حصدتها مسلسل «ليش يا جارة» الذي يعرض حالياً عبر تلفزيون الكويت، ذكر العجيري أن هناك العديد من ردود الأفعال الإيجابية على العمل التمسها من خلال مختلف مواقع التواصل الاجتماعي وكذلك من أصدقائه وجمهوره وهذا دليل على نجاح هذا العمل رغم عرضه خارج السباق الرمضاني.

وعن إمكانية إنتاج الأعمال الفنية في الفترة المقبلة والعمل كمنتج منفذ، قال العجيري انه يفكر جدياً في هذا الأمر خصوصاً بعد نجاح أغلب زملائه الفنانين وانباء جيله من خلال تجارب خاضوها، موضحاً ان العملية تحتاج لجهود كبير وتفرغ تام، وهذا الأمر لا يمتلكه حالياً لكنه يفكر جدياً في الإنتاج الفني.

وفيما يتعلق ببقية الأعمال ذكر العجيري «ان هناك مشروعاً لبرنامج رمضان يتم التحضير له حالياً من قبل مسؤولي قناة العدالة الفضائية ليكون ضمن سلسلة برامج القناة في رمضان المقبل وفي حال تم الاتفاق سيجمعي البرنامج برفيق الدرب الفنان احمد العوان والنجمة الشابة نورة العميري حيث ستكون ثلاثياً خطيراً في البرنامج يطل على المشاهدين بشكل يومي طيلة أيام الشهر الفضيل».

وعن الأعمال المسرحية القادمة، أفاد العجيري بأنه سعيد بردود الأفعال التي حصدتها أضر أعماله المسرحية والمتمثلة بمسرحية «قلب للبيع» والتي جمعتها بخروج مسرح الفنان القدير طارق العلي ويبحث حالياً بعدة عروض قدمت له من قبل شركات إنتاج لأعمال مسرحية منها مسرحيات ستعرض خارج الكويت في السعودية والبحرين ولا يزال



خالد العجيري

عبدالرحمن العقل الذي يعود بعد ذلك لانتقام منه في إطار كوميدي على امتداد ثلاثين حلقة.

أحمد الفظلي

كشف النجم خالد العجيري عن أبرز مشاريعه المستقبلية الخاصة في المرحلة المقبلة أبرزها المشاريع الخاصة بالموسم الرمضاني المقبل وأخرى تتعلق بعيد الفطر القادم وتنقسم ما بين أعمال تلفزيونية ذات طابع كوميدي وأخرى مسرحية.

وذكر العجيري خلال حديثه لـ«الأنباء» انه مستمر حالياً بتصوير المسلسل الكوميدي «بوطبيع» الذي يعود به للعمل مع نجم الكوميديا الفنان عبدالناصر درويش الذي سبق ان شاركت في العديد من الأعمال المسرحية الناجحة وكذلك النجم عبدالرحمن العقل وكوكبة من نجوم الكوميديا الكويتية منهم سعود الشويبي وشهاب حاجبة والنجمة العراقية ميس كمر، موضحاً انه يلعب دور رئيسي في أحداث العمل حيث يتسبب بسجن الفنان

أزمة بين نجلاء بدر وزوجها بسبب ملابسها الجريئة

كشفت الفنانة المصرية نجلاء بدر أنها مثل أي زوجة مصرية تجد معارضة أحياناً من قبل زوجها محمد عفيفي بسبب ملابسها التي يصفها بالـ «قصيرة».

نجلاء حلت ضيفة على برنامج «تلاتة» في واحد مع زوجها الذي تقدمه الفنانة شيما سيف، وكشفت نجلاء أن زوجها لا يفهم أحياناً أن ملابس السهرة غالباً إما أن تكون قصيرة أو مكشوفة من أعلى. زوج الفنانة المصرية دافع عن وجهة نظره خلال اللقاء وأكد أنه يتفهم الموضة والأزياء ولكنه يجد بعض التصميمات أحياناً مبالغاً فيها، وداعت شيما سيف نجلاء بدر قائلة: «غلطانة يا نوجة البسي بادي كارينا»، فأيدها زوج الفنانة وهو يضحك.

يذكر أن نجلاء بدر كشفت منذ فترة أنها ستقيم حفل زفافها في نكري زوجها الأولى، وخاصة أنها لم تحتفل به قبل ذلك.