

أكدت أن تجربتها في الغناء والتمثيل ساعدتها في الإعلام إيمان نجم لـ «الأنباء»: مقابلي مع أوبرا إشاعة!

أراها والمكسب الكبير كل يوم هي الناس في الشارع عندما أقابلهم وأرى ردود أفعالهم.

ماذا عن مقابلك مع أوبرا؟
كانت إشاعة كذبة أبريل، أود أن أقابلها لشيء أفكر فيه وليس لأصدم بعض الناس بمقابلي لها. وأرى أن طاقم عمل أوبرا هو من يخلق لها هذه الجسرة لأن أوبرا تعتمد على ما يكتب أمامها في «الوتو كيو»، ولذا أود أن أقابل طاقم العمل الذي جعل من أوبرا أوبرا، أنا أكاد من المذيعين النواذر الذين لا يعتمدون على الأوتو كيو.

ما طموحك في الإعلام؟
الإعلامي الناجح لا يوجد حدود لطموحه وأنا أود أن أكون إعلامية ناجحة.

ما البرنامج الذي تودين تقديمه في المستقبل؟

أنا أود أن أقدم شيئاً جديداً ومن نوع آخر، أفضل أن يكون اجتماعياً بهم المجتمع ويكون بأشخاص غير مفتعلين ويجب ألا يكون البرنامج بميزانية عالية.

التى لا أحد يهتم بها، وأحب الإعلام اللبناني لأنه جريء.

هل تفضلين المدرسة اللبنانية أم المصرية؟
أفضل المدرسة اللبنانية لأنها تلامس الواقع بشكل حقيقي، المدرسة المصرية الآن تدخل في خط تضخيم الأحداث للوصول إلى غاية معينة.

ماذا عن المشكلة بين احلام ونضال التي أثارت جدلاً في الفترة الأخيرة؟
المشاكل واردة في كل الأوساط وقد تكون مفتعلة من المعجبين وقد تكون بين الأشخاص أنفسهم، لا تقدر ان تعرف من أين أتت المشكلة ومن على صواب ومن على خطأ.. ولكن لكل منهما إنجازات جميلة فلماذا لا نستمتع بإنجازاتها ونترك الخلافات تضمحل جانباً؟

ما أفضل جائزة حصلت عليها؟

الملتقى الإعلامي العربي لأفضل إعلامية، هذه هي الجائزة التي فعلاً أحبها لأنها الوحيدة التي حصلت عليها أمام الجميع، لكن الجائزة التي



إيمان نجم

أحب منى الشاذلي وهالة سرحان من مصر لأنهما قدمتا تجربة جديدة وخارجة عن الاعتيادي، أما في لبنان فهناك العديد من المذيعين المميزين، ومن ضمنهم ربما مكنتي لأنها من قلب الحدث وأحب قصة كفاحها مع مرض السرطان وعدم تبليغها لأحد بالأمر كان شيئاً صادماً لي ولكن تعجبنى بجدارة نضال الأحمدية أحب طريقتها ومعرفتها للتفاصيل

أحب منى الشاذلي

وهالة سرحان من مصر

لأنهما قدمتا تجربة

جديدة وخارجة

عن الاعتيادي



أميرة عزام
@amira3zzam

إعلامية كويتية اكتسبت شهرة واسعة ونالت محبة كبيرة من جمهورها.. بدأت على شاشة الوطن وعادت إلى إذاعة الكويت ولا تفكر بإعادة برامجها تلفزيونياً فهي تحب اكتساب المزيد من الخبرات ولا تكرر نفسها.. خاضت تجربتي الغناء والتمثيل.. لقاء «الأنباء» مع الإعلامية إيمان نجم.. فإلى التفاصيل:

هل تفكرين بتجربة الغناء بعدما خضت التمثيل؟

كان هذا منذ فترة طويلة تسجيلي مع الملحن جاسم الغريب رحمه الله والألبوم كان قبل وفاته بعشر سنوات ووعدي بأنه لن ينشره، لكن لن أستخدم موهبتي في الاحتراف وللعلم خوضي للغناء والتمثيل يساعدي بالإعلام في حوار الشخصيات الفنية.

من الإعلاميون المفضلون لديك من المدرسة اللبنانية والمدرسة المصرية؟

بدر بورسلي يحيي أمسية شعرية في «أوبرا»

دلال العياف

هو من الشعراء الذين أثروا مكتبة تلفزيون الكويت بأعمال حفرت في قلوبنا فإذا ذكرنا البدر تعود بنا



خيال

ممثلة خليجية علشان تاخذ دور زميلتها شوهت سمعتها عند منتج عملها الديد بعد ما ألفت قصة من خيالها والمصيبة انه هالنتج صدقها.. كيدهن عظيم.

دعم

مغني شاب بعد ما وعدته ممثلة من نفس جنسيته بأنها راح تدعمه بأن القنوات تبث أغانيه هالأيام متضايق حيل لأنها عطته طاف.. الشرهه عليك!

انتاج

ممثل بيبي يعتزل التمثيل وينتج للإنتاج لانه الأعمال اللي تعرض عليه دون المستوى وما ترضي غروره على قوله.. أقول استريح!

هبة الدري.. تعيش مأساة المطلقة في «كحل أسود.. قلب أبيض»

لأن والده كان يعمل صبياً في البيت وأمه طباطختهم لكن حبيبها يتخلى عنها ويتزوج من فتاة ثرية ووسط خذلانها وكابتها وعزلتها يحثونها أحمد الذي يحبها وهي شخصية تعود بالدري إلى الأعمال الترافية التي غالباً ما تحصد عدداً كبيراً من المشاهدين على مستوى الكويت وخارجها. ويضم العمل الذي كتبه الكاتبة منى الشمري كما كبيراً من النجوم منهم خلاف الدري كلا من الفنان القدير جاسم النبهان والنجم السعودي عبدالمحسن النمر وبغينة الرئيسي ونور وميس كمر ومرام وعبدالله التركماني وفوز الشطي وعبدالله الباروني وليلى السلطان وغيرهم من النجوم الشباب والعمل من إنتاج شركة ديتونا للإنتاج الفني.



هبة الدري في مشهد من المسلسل

أحمد الفضلي

دخلت النجمة هبة الدري اللوكيشن الرئيسي الخاص بأحدث أعمالها الدرامية والمتمثل بالمسلسل الدرامي الترانسي «كحل أسود قلب أبيض» الذي يصور حالياً بمشاركة كم كبير من نجوم الدراما الكويتية والخليجية بقيادة المخرج محمد دحام الشمري. ومن المنتظر أن يدخل العمل ضمن السباق الرمضاني المقبل أحد أعمال الدري في الشهر الفضيل حيث ستظهر باكثر من عمل وستجسد الدري من خلال هذا المسلسل دور فتاة جميلة مثقفة تقرأ كثيراً مطلقاً من زوج سكير أجبرتها أختها منيرة على الزواج منه تقرأ وتكتب قصص أطفال وخواطر وتنتظر حبيبها الغائب الذي رفضته منيرة

«لوك» عابد فهد الجديد



عابد فهد

فاجأ الفنان السوري عابد فهد جمهوره بصورة حديثة له، ظهر فيها بلوك مختلف تماماً. الفنان السوري ظهر في الصورة، التي نشرها على حسابه الخاص على موقع «انستغرام»، بقصة شعر جديدة وملائس تاريخية منحتة إطلالة مختلفة.

المصري: وصولي للعالمية جاء بالصدفة

أكد النجم ماجد المصري ان الوصول للعالمية كان من أهم أحلامه ولكنه لم يتوقع مشاركته في الفيلم الأميركي «The Outcoat»، وقال ماجد في تصريحات صحافية إن مشاركته في الفيلم جاءت عن طريق الصدفة، حيث إنه لم يكن مخططاً لها، ولم يسع للمشاركة فيه وتوقع أن يكون دوره فيه بمنزلة نقلة في مشواره الفني.

ويشارك المصري في السباق الرمضاني المقبل بمسلسل «الطوقان»، ويشاركه البطولة أحمد زاهر، محمود عبدالغني، مجدي كامل، عبير صبري، روجينا، بدرية طلبة، نجلاء بدر، محمد عادل، وسيد رجب. والمسلسل مأخوذ عن فيلم للكاتب بشير الديك قدمه في عام 1985 وكان من بطولة محمود عبدالعزيز وفاروق الفيشاوي وسمية الألفي ومحمود الجندى وأمينة رزق.



ماجد المصري

نيلى كريم .. «أعلى سعر»!

تواصل الفنانة نيلى كريم تصوير مسلسلها الرمضاني الجديد الذي يحمل عنوان «أعلى سعر» حيث تجسد فيه شخصية جديدة لم تجسدها على الشاشة من قبل.

يذكر أن الفنانة نيلى كريم قد اعتذرت عن حضور حفلة افتتاح مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية، وذلك بسبب انشغالها بتصوير المسلسل. واعتذار نيلى جاء في اللحظات الأخيرة قبل افتتاح المهرجان، مؤكدة للمسؤولين عن المهرجان محاولتها عن حضور حفل الختام ولكنها لم تحضر كذلك بسبب مواعيد تصوير مسلسلها الجديد.



نيلى كريم

بسمة بوسيل

تشعل «انستغرام» بحركاتها



شكرت زوجة المطرب تامر حسني مصممة الأزياء المغربية بسمة بوسيل كل من ساعدها خلال مشاركتها في الدار البيضاء بتظاهرة الموضة «سفره القفطان». وظهرت بسمة في مقطع فيديو على موقع «انستغرام» مع مجموعة من عارضات الأزياء في حركة تتكرر باستمرار تتمثل بإرسال قبلة في الهواء لجميع الناس، وعلقت قائلة: «شكراً من القلب لكل الناس اللي كانت قائمة على حدث سفراء القفطان، كل المنظمين، العارضات الجميلات، المولدين، المصورين، الفنانين المغاربة، والصحافة المغربية». وأضافت: «كان يوم جميل بجهودكم اللي كان واضح وكذلك بالحضور الجميل اللي كان منور الحقل.. شكراً لاستقبالكم ليا شكراً لكل الحب والتقدير.. شكراً بلادي». وأشعلت بوسيل «انستغرام» بحركاتها الطريفة وباطلاقتها المميزة بالفسطان الأسود، مع تسريحة شعرها القصيرة بشعرها المموج ومكياج ناعم.

يذكر أن بسمة بوسيل قدمت خلال العرض أول مجموعة أزياء خاصة بها، حيث اختارت المغرب لتنتقل حصرياً في عالم تصميم الأزياء، بعد أن كانت قد قدمت مجموعة قطع من تصميمها في مناسبات خاصة في مصر.



ليلى إسكندر تكشف حقيقة محاولة ميساء مغربي خطف زوجها منها

القاهرة: كشفت الفنانة اللبنانية ليلى إسكندر عن حقيقة الأنباء التي تم تداولها عن أن سبب خلافاتها مع الفنانة ميساء مغربي يعود لمحاولة الأخيرة خطف زوجها منها.

الفنانة اللبنانية نفت صحة هذه الأنباء، حيث قالت، خلال استضافتها ببرنامح «الحلقة الأخيرة»: «زوجي معي ويعبدني عبادة، وين بدها تسرر! خلصنا بقى، ما حدا عاد بيسرق زوج حدا، حكى فاضي هيدا».

