



جانب من العرض الاستعراضى



اليوحة والعسوسى وأبل برفقة أعضاء اللجنة التحكيم والمكرمين

الصديق يؤكد حضوره حفل الختام والمنصور رئيساً للجنة التحكيم

افتتاح مهرجان الكويت السينمائي بدورته الأولى



(محمد هاشم)

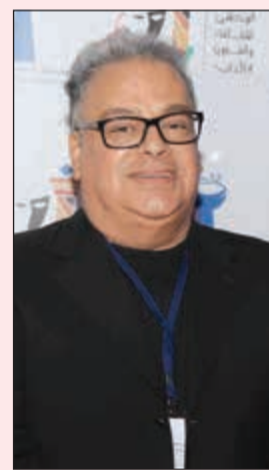
م. علي اليوحة وفاطمة حسين وعبدالحسين عبدالرضا ومحمد السنوسى ومحمد المنيع يتقدمون حضور حفل الافتتاح

رحلته العلاجية، مؤكدا حضوره لحفل الختام، ليليتها تكريم جيل الرواد في السينما الكويتية ممن عملوا فيها على الرغم من العقبات والمشكلات الإنتاجية التي تعرضوا لها، وهم المخرج هاشم الشخص والمخرج خالد النصرالله، لتعلن بعدها مقدمة الحفل علياء جوهر عن أسماء أعضاء لجنة التحكيم التي يرأسها الفنان محمد المنصور وتتكون من المخرج خالد النصرالله والفاروق عبدالعزیز والممثل والكاتب المسرحي ناصر كرماني والكاتبة مي النقيب.

الصورة المرئية أصبحت هي لغة العصر». وتخلل حفل الافتتاح الذي كان من إخراج خلف العنزي عرض استعراضى تعبيري يحكي قصة بداية السينما وصناعة الكاميرا السينمائية، التي وقف أمامها المنع النجوم في الوطن العربي والعالم، ونالوا العديد من الجوائز، مساهمين من خلال ما قدموه في خدمة المجتمع ونقل موضوعاته للجمهور، أعقبه كلمة من المخرج القدير خالد الصديق اعتذر فيها عن عدم قدرته على حضور حفل الافتتاح لسفره لاستكمال

على اختلافها، وكان لها حضور مميز في السينما منذ فيلم (بس يا بحر) الذي أنتج قبل أكثر من 40 عاما ليلتولها محاولات أخرى حتى وصلت لـ (تورا بورا) الذي كانت له أصداء طيبة في المهرجانات الإقليمية والدولية، ومن هنا جاءت فكرة ضرورة أن يقام مهرجان سينمائي سنوي على المستوى المحلي إيماناً بقدرة مبدعينا ودعمنا لهم، وتقديراً لمكانة هذا الفن في الكويت والخليج العربي، وما ينطوي عليه من قيم أخلاقية واجتماعية وجمالية، واقتناعاً بأن

الأسبق محمد السنوسى والفنان محمد المنصور ومحمد المنيع وجاسم النبهان ورئيس المهرجان شاكر أبل والسفير المصري ياسر عاطف والملحق الثقافي للسفارة د. نبيل بهجت، وعدد من سفراء الدول المختلفة وأعضاء السلك الدبلوماسي في الكويت، والإعلاميين وضيوف المهرجان السينمائيين الذين أتوا من كل صوب في العالم. وبدأ الحفل بكلمة راعي الحفل التي أناب فيها م. اليوحة أكد فيها قائلا: «كان للكويت خطوات مهمة في كل المجالات الثقافية



مدير مهرجان الكويت السينمائي



اليوحة يلقي كلمة راعي الحفل

خلود أبوالمجد

افتتح مساء أمس الأول على خشبة مسرح الدسمة فعاليات مهرجان الكويت السينمائي في دورته الأولى برعاية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير الإعلام بالإتابة الشيخ محمد العبدالله، وحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م. علي اليوحة، والأمين العام لقطاع الثقافة محمد العسوسى، والفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا ورئيس جمعية الصحافيين فاطمة حسين ووزير الإعلام

ماجد المصري يحتفل بعيد ميلاده داخل المقابر



ماجد المصري

والعمل جعلني مجبرا على الالتزام بتعاقدتي»، ومن المقرر أن يؤدي المصري في الفيلم دور رجل يدعى «صادق» من حارة شعبية، ويمتلك «فاترينة» صغيرة لبيع أجهزة الهواتف المحمولة بالمنطقة ذاتها. وفيلم «القمر» بطولة ماجد المصري، ومحمود عبدالمغني، وتأليف سامح سر الختم، وإخراج أمير شوقي.

يبدأ الفنان ماجد المصري تصوير مشاهد فيلمه الجديد «القمر»، والذي يعود به للسينما، وذلك 19 الجاري وهو نفس يوم عيد ميلاده. وسيحتفل ماجد بعيد ميلاده هذا العام داخل المقابر وذلك لظروف التصوير، وعلق على ذلك قائلا في تصريحات صحافية: «لم أكن أرغب في هذا بالطبع، فكنتم أتمنى الاحتفال بعيد ميلادي في حفل سعيد، لكن ارتباطي بالتصوير

إليسا عن ضرائب لبنان «It's Not Ok»



اعترضت الفنانة إليسا على زيادة الضرائب على الشعب اللبناني على طريقته عبر حسابها على «تويتر»، حيث عكست عبارتها القصيرة الشهيرة بالإنجليزية من «It's not ok» إلى «It's not ok». واللافت أن هذه العبارة قد تحولت إلى «تريند» على «تويتر» وتم تداولها بين اللبنانيين على نطاق واسع رفضا لزيادة الضرائب عليهم. من جهة أخرى، انتشرت صورة للفنانة إليسا برفقة صديقين أحدهما وديع النجار وهو صديقها المقرب منذ سنوات وآخر وقف إلى يسارها، وهو شاب يدعى لوكاس نافارو مونتانيو ويعمل طبيبا وقد شارك الصورة في صفحته الرسمية على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، وعلق عليها: «نتناول وجبة العشاء مع أفضل مطربة في الشرق الأوسط إليسا وصديقنا وديع النجار».

ويتميز لوكاس بالوسامة، وعلى الرغم من أنه ليس عارض أزياء لكن حسابه على أحد مواقع التواصل الاجتماعي مليء بصور له بأزياء مختلفة في مناسبات متعددة ظهر في إحداها بالزي الخليجي وفي أخرى في النادي الرياضي وقد استعرض عضلاته. جدير بالذكر أنه انتشرت خلال الأسابيع الماضية بشكل كبير جدا صور ظهرت من خلالها إليسا مع صديقها المقرب وديع النجار، وضجت مواقع التواصل الاجتماعي بالحديث عن النجار وتم نشر أخبار تؤكد أنه خطيبها، ولكن وديع علق على الأمر، مؤكدا أنه شائعة، وقال: «الشائعات تصنع من الحاقدين، وتنتشر من الحمقى، وتصدق من الأغبياء».