

يشارك في الموسم الرمضاني المقبل بـ «إقبال يوم أقبلت» منير الزعبي لـ «الأنباء»: لهذه الأسباب أظهرت وللمرة الأولى جانبي المظلم أمام الناس!



الزعبي مع حياة الفهد وجاسم النبهان أثناء تصوير مسلسل «حال منابر»



المخرج منير الزعبي

الأعمال لتكون عند توقع المشاهد الخليجي، وهنا يكمن جمال وأهمية المنافسة. وعما إذا كان متخوفا من تقارب القوالب الدرامية بين عمله وأعمال أخرى ستعرض في نفس الموسم، قال: لكل عمل درامي يجمع بين التاريخ والحاضر، مشددا على أنه لا توجد فجوة بينه وبين العمل التاريخي، وتابع: أعتبر نفسي ابن الكويت وكل حياتي ودراستي كانت هنا، ومن ناحية أخرى بطبيعة الحال هناك متخصصون في الجوانب الفنية الخاصة بالعملية التاريخية سواء من ناحية الديكور، الأزياء وغيرها، والاستعانة هنا بأصحاب الاختصاص أمر أساسي سيلجأ له كل مخرج يرغب في تقديم هذه النوعية من الأعمال بصورة صحيحة، معتبرا أن تقديم عمل واحد في الموسم الرمضاني هو مسألة صحيحة بالنسبة له، وأضاف: أردت أن أخصص المزيد من الوقت لأسرتي، خاصة أنني كنت في فترة سابقة أعمل ثلاثة أعمال في فترات زمنية متقاربة.

وأنشأ إلى انه عاشق للتمثيل جاء متأخرا، وأوضح: مسلسل «إقبال يوم أقبلت» من الأعمال التي تحتاج الى فترة تجهيز وتحضير قبل التصوير، بحكم أن المسلسل تدور أحداثه في فترة تاريخية تبدأ في العام 1952 وحتى العام 2011، لنرى من خلال الأحداث حياة «إقبال» التي تعتبر انعكاسا لمراحل تطور المرأة الكويتية على أكثر من صعيد.

أسا عن السبب وراء استعانةه بمجموعة من الممثلين الكويتيين على المسرح الأكاديمي، فقال: أرى أن البعض يهضم حق هؤلاء الممثلين بحصرهم في إطار مسرحي محدد، ولذا فانا احرص على ان اعطيهم فرصة طالما كان الدور مناسباً لهم، وعلى سبيل المثال الفنان علي الحسيني شارك معي من قبل في مسلسل «بسمه مثال» وكانت هناك أصداء إيجابية وكثيرة عليه، كما أنه فنان مجتهد ويعمل على تطوير نفسه باستمرار، مستدركا: وهناك ناحية أخرى قد لا يلتفت لها الكثيرون رغم أنها واقع وهي أن المسرح الأكاديمي «ما يطعم خبز» ولغت الزعبي على أنه يتعاون في «إقبال يوم أقبلت» للمرة الأولى مع الفنانة صمود في عمل رمضاني، بعد نجاحهما في عملين عرضا خارج الموسم الرمضاني وهما «صديقات العمر» و«ذكريات لا تموت». وحول المنافسة الدرامية هذا الموسم الرمضاني، رد: هناك مجموعة كبيرة من المسلسلات والمخرجين المتميزين «والله لا يضيع تعبيهم»، وفي النهاية كلنا نهدف الى الارتقاء بمستوى

بشار وبلقيس: «العتاء سعادة»



النجم بشار الشطي



النجمة بلقيس

من كلمات والحنان النجم بشار الشطي وضمن سابقة هي الأولى من نوعها، أطلقت الفنانة بلقيس أحمد أغنية «العتاء سعادة» بمناسبة اليوم العالمي للسعادة، متعاونة بها مع وزارة السعادة في دولة الإمارات العربية المتحدة، وضمن خطة البرنامج الوطني للسعادة والإيجابية «الإمارات السعيدة»، وصورتها بطريقة الفيديو كليب. وقد طرح العمل المصور «العتاء سعادة» في موقع اليوتيوب، الخاص «Happy UAE»، وكتب في مقدمته «لأن العطاء سعادة... ولأنك عندما تفرح، تتأكد بلقيس سعادتها بالعمل الجديد، موجبة الشكر لوزيرة السعادة الإماراتية عبود الرومي على اختيارها لهذا العمل، وعبرت عن فخرها بأن تكون السبقة التي وق عليها الاختيار لنيل الأسبقية في دولة سبقة من أجل أن تغني هذه الأغنية، وقالت:

«كم أنا فخورة بك وطني الإمارات». هذا ويحمل جدول أعمال ونشاطات بلقيس العديد من الأعمال التي ستقدمها للجمهور خلال الفترة المقبلة، من تسجيل مجموعة من الأغنيات بنظام الجلسة، الى جانب وضع اللبس الأخيرة الخاصة بإطلاق اليومها الجديد من إنتاجها الخاص، والذي يحمل مجموعة متنوعة من الألوان الموسيقية الخليجية والعربية، وسيروى النور قريبا.

هيفاء تعلن الحرب على الحسابات المشبوهة!



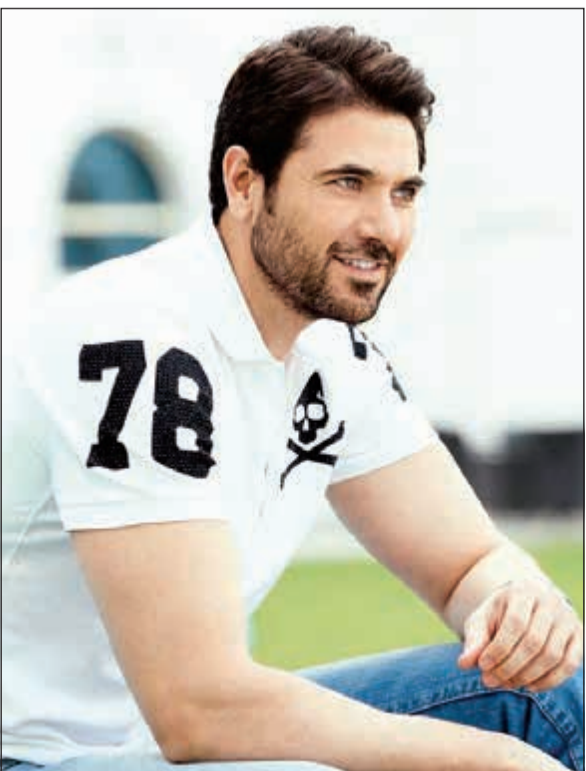
هيفاء وهبي

قررت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي، حماية نفسها من التعليقات الخارجة والمستفزة عبر صفحاتها الشخصية بمواقع التواصل الاجتماعي بحذف أصحاب هذه التعليقات، وعبرت هيفاء عن غضبها من تعرضها في الأونة الأخيرة لتعليقات مسيئة من حسابات وهمية، وأعلنت أنها ستجعل حسابها خاصا إلى حين إيجاد حل للمشكلة، وقالت في تغريدة عبر «تويتر»: «ساقوم ببلوك جميع الحسابات المشبوهة أصحاب الاسامي الغريبة وغير الواضحة التي لا تملك صورة لحسابها مع الإمكانية لجعل حسابي Private».

وقور نشر هيفاء هذه التغريدات، قام محبوبها بدعمها عبر صفحاتهم على مواقع التواصل الاجتماعي، وعبروا لها عن جهم الكبير رافضين محاولات استفزاز البعض لنجمتهم.

التفاصيل الكاملة لـ «خلية» عز.. 36 مليون جنيهه ميزانية.. وكتب يحميه من الاعتداء عليه

من الصعوبات التي يمر فيها طوال الأحداث، كما يشاركة الكلب «لبو» في كل هجماته على الإرهابيين. وهذا هو التعاون الثاني بين احمد عز والمخرج طارق العريان، وبالرغم من كل الشائعات التي حاولت إيقاف تصوير الفيلم فقد حدد الموسم السينمائي الصيفي ليعود به احمد عز الى الأضواء.



احمد عز

يستعد النجم أحمد عز خلال الفترة المقبلة لطرح فيلمه الجديد «الخلية» الذي أنهى تصويره، ويحاول من خلاله كعادته التغيير والتنوع، ويشاركه البطولة محمد مدوح وأمينة خليل وسامر المصري والعمل من تأليف صلاح جهيني وإخراج طارق العريان. ووفق تقارير صحافية، فإن عز يجسد في العمل شخصية ضابط في العمليات الخاصة يتصدى لعمليات إرهابية وقد قام بتدريبات بدنية لحوالي 6 أشهر وتدريب على فنون القتال واستخدام الأسلحة، فشحصة «سيف الضبع» التي يقدمها تنفذ مهامها لضبط خلايا إرهابية ولكن الفيلم لا علاقة له بأي أحداث سياسية بل يركز على الجوانب الإنسانية في إطار أكشن.

ولأن العمل بحاجة إلى ميزانية ضخمة، فقد وضعت له شركة الإنتاج 36 مليون جنيهه ليكون من الأعمال ذات الميزانية الضخمة بالرغم من توقف الفيلم أكثر من مرة سواء بسبب الديكور أو سفر أحمد عز الى الخارج وإصابة محمد مدوح في قدمه، خاصة ان هناك العديد من المشاهد التي تجمع مدوح باحمد عز. ويظهر عز في الفيلم وهو يستعين بكلب يعد صديقه الوفي الذي يحميه

يسرا تكشف: والدي رفض أن أكون حبيبة محمود ياسين



يسرا

كشفت النجمة يسرا عن أن دخولها مجال التمثيل جاء بالصدفة البحتة، مشيرة إلى أنها كانت تهرب من المدرسة وتذهب للسينما، وذات مرة شاهدت الفنانة الراحلة سعاد حسني تمثل مشهدا في فيلم «أين عقلي»، وتمنت أن تكون مثل «السندريلا». وأشارت يسرا، خلال استضافتها في برنامج «صاحبة السعادة»، على فضائية «cbc»، إلى أن المخرج حسن الإمام شاهدها عند جارتها، وهي صديقة والدتها، فقالت له: «فيه بنت وجه جديد ممكن جدا تأخوها في السينما» وأعطاهها مشهدا تمثله، فقال: «البتت دي متنتع كويس جدا وهدتني جامدة أوي». وأوضحت أن حسن الإمام طلبها لتشارك في فيلم «الذباب فوق شفاه تبتسم»، وكشفت أن والدها رفض، وقال لها: «يعني أبة تطعني حبيبة محمود يس؟.. أنتي متطعيش حبيبة حد».

ديمة بياعة: هذا شرطي للعمل مع طليقي

مناسبة، وعلاقتها مبنية على المودة والاحترام»، مشيرة إلى أنه لا يوجد لديها مانع لمشاركة تيم عملا فنيا بشرط، وتابعت: «وما المانع في ذلك؟ أنا أرحب بالعمل مع تيم، ولكن في حالة واحدة، وهي وجود السيناريو المناسب لنا، الذي يضيف لكل منا، فإذا وجدنا هذا السيناريو فلن نتردد في المشاركة في بطولته».

وفي الوقت الذي شددت ديمة على دعم زوجها المغربي أحمد الحلو لها، أوضحت أن قرار المشاركة في أعمالها الفنية يعود لها فقط، وأضافت: «في حوار مع مجلة «لها»: «زوجي يدعمني من كل قلبه، وأعتقد أن وجوده في حياتي يشجعني على اتخاذ خطوات جديدة في عملي، وهو يمدني بالطاقة الإيجابية باستمرار، لكن القرارات المتعلقة بعملتي أتخذها بنفسني، فمن الممكن أن أستشير زوجي وأصدقائي وعائلتي في العروض التي أتلقاها، لكن القرار النهائي يرجع إلي». يذكر أن ديمة بياعة تزوجت من تيم حسن عام 2002، وقد أثمر زواجهما طفلين هما «ورد وفهد»، إلا أنهما انفصلا عام 2012، لتعلن بعدها ديمة خطبتها على أحمد الحلو في نفس العام، ثم احتفلت بعقد قرانها عليه عام 2014.

شددت الفنانة السورية ديمة بياعة على أنها لم تشعر ولو للحظة واحدة بالندم على حديثها عن حياتها الخاصة وخلافاتها مع طليقها ووالد طفليها، الفنان تيم حسن، والتي وصلت لحد اتهامه بخيانتها.



ديمة بياعة