

## يواصل تصوير المسلسل في «بيت البدر» محمد دحام: الشر لا يموت في «كحل أسود.. قلب أبيض»



.. ومع الكاتبة منى الشمري وبثينة الرئيسي ومصممة الأزياء د. ابتسام الحمادي والتجهيز لأحد المشاهد



المخرج محمد دحام الشمري



محمد دحام ومرام أثناء تصوير «كحل أسود.. قلب أبيض»

### بشار جاسم

يواصل المخرج المميز محمد دحام الشمري تصوير مشاهد مسلسله الجديد «كحل أسود.. قلب أبيض»، تأليف منى الشمري ويشترك فيه عدد بارز من النجوم منهم جاسم النبهان ونور وعبدالمحسن النمر وبثينة الرئيسي وميس كمر وهبة الدري وعبدالله السيف ومرام وعبدالله التركماني وفوز الشطي وعبدالله الباروني وآخرون. والمسلسل من إنتاج ديتونا للإنتاج الفني ويتم تصوير مشاهد في «بيت البدر» تمهيدا لعرضه في شهر رمضان المقبل. وعن تجربته الجديدة قال دحام: مسلسل «كحل أسود.. قلب

من الهند بأقل من سعر السوق العالمي وحين تعود للكويت، تبعية بسعر أعلى على التجار، أما الفنان عبدالمحسن النمر فيجسد شخصية «يوسف» وهي شخصية مميزة يملك أخلاق أهل البادية ومختلف عن أخوانه، ويقضي معظم وقته في المزرعة والبر للقتل، فيما يلعب شخصية «خالد» الفنان عبدالله السيف وتقدم الفنانة هبة الدري شخصية «سارة» الشقيقة الصغرى للعمة منيرة فتاة جميلة، مثقفة، ومطلقة، فيما تجسد الفنانة بثينة الرئيسي شخصية «نورة» التي تعاني من مشكلة توقفها عن الإنجاب، وأما الفنانة مرام فتجسد شخصية «موزة» التي تقدمها بأسلوب جديد للمشاهدين.

والمكياج، حيث تم الاستعانة بفريق إيراني متخصص وبارع في عمله، وبالنسبة لموسيقى المسلسل التصويرية نكر أنها صاغها الموسيقار د.عامر جعفر الذي قام بتسجيلها مع إحدى الفرق السيمفونية العالمية. وعن شخصيات المسلسل قال: يجسد الفنان الكبير جاسم النبهان شخصية «حمود» والفنانة نور تقدم الشخصية الرئيسية في العمل وهي «منيرة»، التي تدور حولها كل الخطوط والأحداث وهي امرأة كبيرة في الكفاءة تعمل في التجارة من بومباي مع شقيقها «حمود»، ولديها محلات وديكابين مقاولات عامة وأغذية وأجهزة يديرها ابنها «خالد»، وتعمل في تجارة الذهب، حيث تشتري

أبيض» اجتماعي، يتطرق لزوايا جديدة وشخصيات مميزة لم يسبق أن تم التطرق إليها في الدراما الخليجية مثل تهريب الذهب من الهند إلى قرية غير محددة المكان في ستينيات القرن الماضي، ويؤكد العمل على أن الحب ينتصر في النهاية وأن الشر لا يموت ولا ينتهي وأن الإنسان مهما ابتعد عن طبيعته السوية بسبب الجاه والثراء فإن المرض وفكرة الموت قادران على أن يعيدها من جديد إلى حقيقتها وفطرتها السليمة، ويهزا أسلوب تفكيره ويغيرا نظرتة للأولويات في الحياة من خلال تمام درامي للشخصيات التي تتماهى مع الأحداث، وقد تم تأمين خدمات إنتاجية عالية المستوى من حيث اللوكيشن وأيضا فريق التصوير والإضاءة والصوت

### تستعد لعرض «باي باي tv» في الشارقة

## جينى إسبر: المال ليس سبب اعتذاري لـ «جيران»

من المشفى بعد وقت قليل جدا، كون العمل الجراحي التنظيري لا يحتاج إلى جرح أو ما شابه، وإنما ثقب صغير في الكتف.

وعن سبب اعتذارها عن مسلسل «جيران»، الذي كان من المقرر أن تشارك ببطولته برفقة خريجي برنامج «آراب كاستينغ»، حيث أكد العديد من الأخبار، أنها اعتذرت عن العمل بسبب الأجر المادي، قالت جيني: لا بالتأكيد، حصلت على الأجر الذي أريده، والشركة المنتجة أعطتني إياه، ولكن كانوا يريدوني أن أبدأ بالتصوير في مطلع الشهر الجاري بسبب ضغط وقتهم للحاق بالعمل، وهذا كان مستحسباً بالنسبة لي، حيث إنني كنت ملتزمة مع الطبيب المعالج لكتفي، وأجريت أيضاً صوراً شعاعية وغيرها، وأكد لي أنني إذا لم أقم بالجراحة التنظيرية لكتفي فوراً، فأني ساكون مضطراً لإجراء جراحة عادية، وهي صعبة وتحتاج إلى وقت طويل للاستشفاء، لذلك قررت الاعتذار عن العمل.



جينى إسبر

كشفت الفنانة السورية جيني إسبر عن أنها تستعد لعرض مسرحية «باي باي tv» والتي ستعرض على مسرح الشارقة، وعن العمل قالت إسبر، في تصريحات لها، بأنها مسرحية كوميدية تتحدث عن برامج المواهب التي تعرض عبر الشاشات، وعن وضعها الصحي طمأن جمهورها بأنها تتماثل للشفاء بعد العمل الجراحي الذي خضعت له.

و«باي باي tv» من بطولة عدد من نجوم الدراما السورية منهم، بخلاف جيني، كل من: ديمة بياغة، وديما الحايك، وأندرية سكاف، وفادي صبيح، وقاسم ملحسو، وتيسير إدريس، وإخراج سالم الجنيبي.

من جانب آخر، أكدت إسبر، أنها أجرت جراحة تنظيرية لكتفها، لإزالة «التليف» الموجود في منطقة الكتف، والذي لم تتمكن من إزالته بالعلاج الطبيعي والأدوية، وقالت: أجريت عملاً جراحياً تنظيرياً في بيروت، والحمد لله كانت النتائج ممتازة وخرجت

مهرجان	صعبة	وعد
مدير مهرجان فني انخرج من ربه في دولة خليجية بعد ما وعدهم بحضورهم بس ما وفي بوعد لهم بحجة الميزانية واكتشفوا انه داعي ناس مالهم داعي.. خوش مدير!	منتج خليجي حايشته حالة نفسية صعبة حيل ومالها علاج لانه ولا ممثلة معروفة تبي تشتغل معاه في عمله اليديدي بسية أسلوبه ويخله اللي مالهم حدود... ارحم نفسك!	ممثلة توها طالعها من البيضة قاعدة تتردد على احد المنتجين كل يوم لانه هالمنتج مواعدها تقوم بدور قوي في مسلسله المرضاني اللي راح يتعرض على شاشة عربية.. بسج روحه كلام الناس ما يرحم!

## الخضر يكرم الدسوقي والأدور في «يوم المسرح العالمي»



محمد الخضر و.د. مصطفى الأدور

باسم الفنان خالد النفيسي أحد أبرز رواد الحركة المسرحية في الكويت والذي يصادف يوم 27 مارس ذكرى وفاته عام 2009، وسيقام الحفل برعاية وحضور الأمين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب دبدر الدويش.

التلفزيوني د.مصطفى الأدور عن مجمل برامجه التلفزيونية والإذاعية ومنها برنامج «سفرة فوق العادة» وكأفضل مذيع عن برنامج «قصة مباراة»، ويكرم عدد من الشخصيات الكويتية والخليجية والعربية.

تشهد صالمة عبدالعزيز حسين الثقافي بمنطقة مشرف 27 الجاري إقامة الدورة الثانية لمهرجان الكويت للتأليف المسرحي، التي تصادف يوم الاحتفال بيوم المسرح العالمي، ويكرم رئيس اللجنة العليا للمهرجان الفنان محمد خضر عددا من النجوم والكتاب والمسرحيين العرب، منهم الفنان المصري طارق الدسوقي الذي سيتم تكريمه عن مجمل أعماله السينمائية والتلفزيونية والمسرحية.



طارق الدسوقي

وسيتم خلال الحفل عرض فيلم مصغر عن أعمال الدسوقي وأبرزها في السينما فيلم «العار- السادة المرتشون»، لا تسألني من أنا، التعويذة، ناصر 56»، والتلفزيونية «حصار الشر، موسى بن نصير، الفتح المبين، السقوط في بئر سبع، قضاة عظماء»، والمسرحية ومنها «القاتل خارج السجن، شيخ العرب، العجري، المهزلة»، وغيرها.

كما يكرم الخضر الإعلامي

## في «سرية تامة».. حلمي يبدأ التحضير لفيلمه الجديد

الجديد وبقية فريق العمل إلا بعد انتهاء كتابة السيناريو. وسبق حلمي أن تعاون مع خالد مرعي ووليد صبري في فيلمه الأخير «لف ودوران» وشارحته البطولة النجمة دنيا سمير غانم، وحققا معا إيرادات قياسية تجاوزت 40 مليون جنيه، ولكنه لم يحسم بعد مسألة مشاركتها في الفيلم المنتظر عرضه بموسم عيد الأضحى المقبل، وتقرر منح كاتب السيناريو مهلة لحين بداية شهر رمضان على أن

قرر النجم أحمد حلمي إنهاء التفاصيل الخاصة بفيلمه الجديد خلال الأسابيع القليلة المقبلة، تحسبا لانشغاله بتصوير حلقات العروض المباشرة لبرنامج «أرابيز غوت تالنت»، واستقر بالفعل على التعاون مجددا مع المخرج خالد مرعي والمنتج وليد صبري، واتفقوا، وفق تقارير صحافية، على أن يتم العمل في «سرية تامة» وعدم ترشيح نجمة الفيلم



أحمد حلمي

## دولي شاهين: عودتي لطريقي مستحيلة وابنتي أصابني بالذهول

أكدت الفنانة اللبنانية دولي شاهين أن عودتها لطليقتها باخوس علوان مستحيلة، حيث قالت: أحترمه وأحبه على الصعيد الإنساني، ووالدته صديقتي المقربة، ولكن من المستحيل عودتنا مرة أخرى لأن ما انكسر بيننا لا يمكن عودته مرة ثانية.

ومن ناحية أخرى، كشفت دولي عن تمتع ابنتها بموهبة كبيرة في التمثيل، بقولها: نور تأثرت بزيارة الفنانين إلى منزلي أثناء إقامتي بمصر، وهو ما جعلها لا تستطيع التركيز بدراستها وطلبت مني دخول مجال التمثيل، وأضافت، في تصريحات صحافية، أن ابنتها أخبرتها بأنها تجيد التمثيل ولأنها تعلم أنها تترشح لطلب منها أن تبكي وهو ما فعلته ابنتها، ما أصابها بالذهول الشديد.

وتابعت شاهين بأنها قررت عودة ابنتها للإقامة في لبنان، خاصة أن دخول ابنتها للفن أمر مرفوض بالنسبة لها في الفترة الحالية، حيث أنها ترفض عمل ابنتها والحصول على أموال منها.



## مفاجأة جديدة من راغب علامة لجمهوره



راغب علامة

يستعد النجم اللبناني راغب علامة لتصوير أغنيته الجديدة «تركني بحالي» التي صدرت قبل أسبوعين، وسيتم التصوير في اليونان الأسبوع المقبل بعدما تم تأجيله لأسباب لوجستية. وفي سياق آخر، فإن راغب يعمل، حسب مجلة «لها»، على إنجاز أغنية جديدة تحمل عنوان «حكايتي» وهي من كلمات أحمد شتا والحن محمود الخيامي وتوزيع خالد نبوي، ولا يعرف حتى الآن إذا كانت هذه الأغنية ستصدر منفردة أم ضمن البومته المقبل.