

خلال المؤتمر الصحفي للإعلان عن انطلاق المهرجان في نوفمبر

الديكان: «الدانة للأفلام» يطور الأعمال الفنية في الكويت

لمهرجان ود. نادر القنة رئيسا للجنة التحكيم ورئيسا للجنة المتلقي العلمي والندوات الفكرية، إضافة إلى د. أسامة المسباح أستاذ الدراما والمسرح والسينما بالمعهد العالي للفنون المسرحية كمستشار فني للمهرجان وعبد المحسن التمار الخرج السينمائي كرئيس للجنة الفنية والإدارية وأخيرا إسماعيل مال الله أمين صندوق نادي الكويت للسينما. ونوهت اللجان إلى أن اللجنة ستقوم بالإعتماد على أعضاء الجمعية العمومية لنادي الكويت للسينما كل شخص وفقاً لاختصاصه ورغباته ومهنته.

من جهته قال رئيس اللجنة الفنية والإدارية عبد المحسن التمار: إدارة المهرجان موجودة بنا في الكويت للسينما للمشاركة أو الاستفسار بشأن أي شيء يخص المهرجان أو عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي.



مدير المهرجان د. نادر القنة

المهرجان أمل الليفان: اللجنة العليا للمهرجان ستتكون من حسين الخوالد كرئيس للمهرجان علاوة عليها ود. براك الديكان كمدير

تصادمية أكثر ولا تجل في طرح قضايا المجتمع بكل جرأة بما يخدم هذه القضايا ويساعد في حلها. بدورها قالت نائب رئيس



د. نادر القنة وأمل الليفان وعبد المحسن التمار في المؤتمر الصحفي

أميرة عزام
@amira3zazam

أقام نادي الكويت للسينما مساء أمس الأول مؤتمرا صحافيا للإعلان عن إقامة مهرجان الدانة للأفلام والمزعم إقامته في نوفمبر المقبل وخلال المؤتمر قال مدير المهرجان د. براك الديكان: هناك رغبة في تطوير العمل الفني في الكويت ومن هذا المنطلق تم الإعلان عن مهرجان «الدانة» وذلك لتلقي عدد من الأعمال الفنية التي ستدخل في منافسة شريفة يتميز فيها المميز ليخرج الجميع مستفيدا، مشددا على أن الأعمال الفنية يجب أن تتعد عن الدين والسياسة لأن هذه أمور تفرق ولا تجمع. كما صرح د. نادر القنة رئيس لجنة التحكيم بأنهم سيشاركون الأفلام مع الجمهور أثناء العرض، وقال: لن يكون هناك غرف منزلة لهيئة التحكيم من أجل المداولة والتقييم، وستتمثل

جيدة للتعبير مع الالتزام بقوانين الدولة لأن هذا هو النظام الذي يكفل تطور الفن، وأردف: الفن لم يعد يعرف الحدود فالكاميرا أصبحت

ذاته وليس الشخص بحيث يحق للمشاركة تقديم أكثر من مقال منشور، وجائزة أفضل صحيفة تغطي المهرجان، وسيكون هذا الحدث فرصة

الجوائز «جائزة أفضل فيلم روائي، جائزة أفضل فيلم وثائقي» و«جائزة أفضل مقال نقد للمهرجان أو للأفلام المشاركة»، وسيوزع بها المقال

أوقات	سحب	عشيرة
مقدم برامج في قناة خليجية للحن يعتقد انه برنامج ناجح ويشوقه القاصي والداني والصج محد يشوقه لأنه بيت على قناة جديدة بأوقات مبكرة.. خير إن شاء الله!	معد برامج خايف انه المسؤولين يسحبونه منه برنامج اللي بيت يقناة خاصة لأنه الشكاوي كثر عليه خصوصا وان هالبرنامج بيت بأوقات الذروة والعين عليه.. من عاش بالحيله مات بالفقر!	ممثلة جسدت دور العشيقة على أحد المنتجين لدرجة الجنون الشيء اللي خلى هالمنتج يصدق عمره وعطاه اللي تبيه وبعد ما خلصت تصوير العمل سحبت عليه.. تستاهل يا مراهق!

سرقة نيكول سابا

أعلنت الفنانة نيكول سابا، عن سرقة مطربة تركية لحن وتوزيع أغنياتها «مفضل أحلم» والتي أصدرتها عام 2012، من كلمات أمير طعيمة، وألحان أحمد صلاح حسني، وتوزيع حسن الشافعي.

ونشرت نيكول الأغنية المقلدة لأغنياتها عبر حسابها على «تويتر»، معلقة عليها: «وهاي سرقة من الأتراك أغنيتي «مفضل أحلم» بنسخة تركية مسروقة».

من جهة أخرى، ذكرت تقارير صحافية أن سابا تنتظر عرض مسلسلها الجديد «ولاد تسعة»، الذي تتقاسم بطولته مع النجم خالد سليم، على عدد من القنوات المصرية والعربية، حتى يتم مشاهدته بشكل أفضل، خاصة أن فئة كبيرة من الجمهور لم تعلم عنه شيئا، بسبب عرضه حاليا على إحدى القنوات المشفرة التي يراها فئة محدودة من الجمهور العربي بشكل عام، والمصري بشكل خاص.

يذكر أن مسلسل «ولاد تسعة»، بطولة نيكول سابا وخالد سليم، خالد زكي، هبة مجدي، سهر الصايغ، بيومي فؤاد، محمد التاجي، ميار الغيطي، إلهام عبدالبديع، رحمة حسن، لقاء سويدان، حسام فارس، إسلام جمال، دنيا المصري، عمرو عابد، إنعام سالوسة، تهاني راشد، حنان سليمان، حمادة بركات، تأليف فداء الشندويلي، وإخراج أحمد شفيق، للمنتج صادق الصباح.



طرحت على «يوتيوب» و«أنغامي» من غناء حمدان حمزة: «يا أمي» أقل إهداء لأمهات العالم في عيدهن



الشاعر طارق حمزة وعبدالكريم حمدان

نصل إلى بر الأمان، موجها التهنية لكل أمهات العالم بعيدهن، متمنا لهن ان ينعمن بالصحة والعافية وأن يكن دائما نبراسا يضيء الحياة، لافتا في سياق آخر إلى أنه جهز لعدد من الأعمال الأدبية وسيعمل عليها قريبا. وأغنية «يا أمي» ليست الأولى التي يهديها حمزة إلى الأم، فقد طرح بصوته العام قبل الماضي قصيدة موجهة إلى الأمهات، وحازت إعجاب كل من سمعها، وقال فيها: «في صلاتك أذكريني.. وقبل النوم يا أمي حذيني.. فقلبي يسمعك دوما.. إن كنت قريبا أو يوما.. أخذتني بعيدا أحلامي.. يا معنى العيش بابامي.. يا حبا يجري في دمي».

جدير بالذكر أن الشاعر طارق زياد حمزة كان قد أطلق في عام 2015 ديوانه الشعري الأول «سيدة القصر»، ويضم الديوان 38 قصيدة نظرية تتناول بأسلوب شعري بسيط الحب والفرق والشوق، واعتبر حمزة أن الديوان هو دعوة للرجل ليكمل كل امرأة في حياته سيدة قصر قلبه.

عبد الحميد الخطيب

بالتزامن مع احتفالات «عيد الأم»، اطلق نجم برنامج «أراب آيدول» الفنان السوري عبدالكريم حمدان عبر موقع «يوتيوب»، وتطبيق «أنغامي» أغنية جديدة بعنوان «يا أمي»، من كلمات الشاعر اللبناني طارق زياد حمزة والحنان عبدالكريم حمدان وتوزيع شيرى منان، ومونتاج هاني الشيباني، ويقول مطلع الأغنية: «أول اسم ناديت.. يا ما ركعت صليت.. الله لا يحرمني.. حسك بقلب البيت.. شو شقيتي يا أمي.. عني تشيلي همي».

وفي تصريح لـ «الأنباء»، أكد الشاعر طارق حمزة أن أغنية «يا أمي» أقل إهداء يمكن أن يقدم لأمهات العالم في عيدهن، وقال: يوم الأم مناسبة عزيزة على قلوبنا جميعا، خصوصا أنها مرتبطة بأغلى الناس علينا، فنحن مهما قدمنا لها فلن يفيها حقها. وأضاف حمزة: الأغنية تعبير بسيط عما يدور داخلي تجاه أمهاتنا، وكيف تعبن لكي

الجمهور انهم مديرة أعماله بالتورط في نفي خبر ارتباطهما

مرة جديدة.. عمرو دياب يتزوج بشكل سري من دينا الشربيني



عمرو دياب



دينا الشربيني

مرة جديدة، تعود شائعة زواج النجم عمرو دياب من الفنانة دينا الشربيني لتنتشر عبر المواقع الإلكترونية. وتردد في الأيام السابقة خبر عن احتفال دياب بزواجه من الشربيني في مقهى بحي الزمالك بالقاهرة وسط عدد من أصدقائهما المقربين، إلا أن هدى الناظر، مديرة أعمال عمرو دياب، في تصريحات لها الموضوع بشكل نهائي، وقالت: «كلام غير صحيح ومجرد شائعات سبق تداولها بأشكال مختلفة وفي كل مرة ننفيها مجددا، عمرو مشغول فقط بألوموه الجديد ولا يشغل نفسه نهائيا بمثل هذه الشائعات».

ورغم نفي الناظر لزواج عمرو دياب السري، لكن بعض نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي يرددون أنه قد يكون أخفى هذا الزواج عن مديرة أعماله نفسها، واتهموها بأنها تورطت بالتعجل في نفيه، خاصة أن النجمين لم ينقيا بانفهما ما يتردد عنهما. وكعادته تجاهل دياب كل ما يقال عن زواجه من الشربيني، وفي أول رد فعل له على تلك الأقاويل نشر

الدنيا بتفضل على حالها، مش تقليل منك ولا حاجة أيام مبحش احلتها».

يذكر أن شائعة زواج دياب ودينا كانت انتشرت أكثر من مرة خلال الأشهر القليلة الماضية.

سيرته قدام مني ميقتش بقول آه ده حبيبي، بسمع اسمك ولا بتأثر، ميقتش كمان تيجي في بالي، ولا على أيامك بتحسرس، ولا زي زمان بالنسبة لي، أبوه اتغيرت، مفيش حاجة في

صورة له من خلال صفحته الرسمية على «فيسبوك» وكتب عليها كلمات إحدى أغانيه، وهي «أبوه اتغيرت»، والتي تقول كلماتها: «ميقتش اتكلم عن نفسي ولا عن اشواقي وتعذبي، وإن جت

ليلي علوي.. «سيدة النيل»



ليلي علوي

لقب المركز الثقافي للتراث العربي بفرنسا، النجمة المصرية ليلي علوي بلقب «سيدة النيل»، وذلك بعد مشاركتها في فيلم «أجلكيا وسيدة النيل»، والذي أنتجه المركز كبرومو دعائي للسباحة في مصر، وهو إنتاج مصري - فرنسي مشترك ومدته دقيقة و15 ثانية.

وتناول الفيلم وصور في جزيرة أجلكيا، وهي الجزيرة التي تحتضن معبد فيلة بأسوان، وقد رحبت ليلي علوي بالمشاركة في هذا العمل مجانا، وذلك دعما منها بأسلوب شعري بسيط الحب ولبادها في فرنسا ودول الاتحاد الأوروبي.

أما عن مشاركتها لنجمة المسرح الفرنسي الفنانة Catherine Héroult فعبرت علوي عن سعادتها بالمشاركة في العمل مع نجمة فرنسية بمكانة وأهمية هائلة مع Catherine Héroult، والتي وقفت وعرضت أشهر المسرحيات الفرنسية على أكبر مسارح فرنسا والدول الأوروبية.



حاتم علي

حقيقة انسحاب حاتم علي من «أوركيديا»

باق مخرجا للمسلسل وأنه قد أوقف التصوير لمدة 5 أيام من أجل تغيير الديكور، ليعود بعد ذلك إلى استئنافه.

وتدور قصة «أوركيديا» حول صراع ثلاث ممالك على الخير والشر، ويشارك في بطولة العمل: جمال سليمان وسلافة معمار وقيس الشيخ نجيب وعابد فهد وإيميه صياح وباسل خياط، ومن المتوقع أن يعرض في السباق الدرامي الرمضاني المقبل، وهو مأخوذ عن المسلسل الأميركي «Game of thrones».

انتشرت في الساعات القليلة الماضية إشاعات حول انسحاب المخرج السوري حاتم علي من مسلسل «أوركيديا» ليحل محله المخرج السوري الليث ججو، وقد تناقلت بعض المواقع أن انسحاب حاتم علي يعود لسفره إلى كندا من أجل الحصول على الجنسية الكندية وقد تبلغ فترة مكوثه في كندا شهرا كاملا.

وذكرت تقارير صحافية أن هذه الأخبار ليس لها أساس من الصحة، وأن حاتم علي