

زل

منتج زعلان على الممثلين المشاركين في المسلسل التي قاعد يصوره هالايام لانهم ما اهتموا بعيد ميلاده مثل ما يهتم هو باعياد ميلادهم.. شالسوالف!

شكوى

ممثلة تشعر بالظلم من مخرج عملها الجديد بعد ما قلص من حلقاتها وعطاهم لممثلة جديدة والمصيبة لما اشكت هالممثلة لمنتج العمل قلها المخرج ابخص بشغله.. طابخينا سوى!

شراكة

ممثل خليجي مو لاتي شريك يفتح معاه مكتب للانتاج الفني والمشكلة كل ما يعرض الامر على اشخاص يعرفهم علشان يشاركونه بهالمكتب يرفضون.. الفلوس تغير النفوس!



..وثناء القاء كلمته



الشيخ د.سلطان بن محمد القاسمي مكرما الفنان القدير ابراهيم الصلال

جدل بعد ظهور منة شلبي

بصورة «خادشة للحياء» في برومو «الأصليين»

والتشويق والفانتازيا على غرار تجربتهما الأولى في فيلم «الفيل الأزرق».



منة شلبي

تسبب الإعلان التشويقي الأول لفيلم «الأصليين» في صدمة لعشاق النجمة الشابة منة شلبي، بعدما ظهرت بعدة لقطات متتابعة بصورة خادشة للحياء، بينما ظهرت بأقل من ثانية وكأنها «شبه عارية» بعكس الظهور الغامض لبقية النجوم كندة علوش وخالد الصاوي ومحمد مدوح.

وأثارت اللقطات المتتابعة مع التاثيرات البصرية الغامضة وخلو الإعلان التشويقي من كلمة واحدة على لسان الاطال، فضول رواد مواقع التواصل الاجتماعي، خاصة ان قصة الفيلم «غامضة» لأنها أول عمل يقدمه الروائي أحمد مراد للمسئمة مباشرة وتكتم تفاصيله مع المخرج مروان حامد، وتكرت تقارير صحافية أن أحداثه تنتمي لسينما الغموض

بعد تكريمه في «أيام الشارقة» الـ 27

الصلال: سلطان القاسمي الأب الروحي للمسرح

بالمسرح والمسرحيين في العالم العربي سواء من خلال أيام الشارقة أو الهيئة العربية للمسرح.

قال الصلال في تصريح له ان سعادته لا توصف بان يقتزن هذا التكريم مع فوزه هذا العام بجائزة الدولة التقديرية، وهو أمر يؤكد على مكانة الكويت الرائدة في مجال المسرح والفنون. وشهد حفل افتتاح مهرجان «أيام الشارقة» المسرحية حضورا لافتا لعدد متميز من الفنانين الكويتيين ومنهم محمد المنصور، وجاسم النبهان وعبدالله وحسين المنصور، واحمد سلمان واسمهان توفيق وعبير احمد وناصر كرماني



القاسمي والصلال والفنان القدير محمد المنصور في مقدمة الحضور

للمسرح العربي والداعم خصوصا وهو يأتي من لدن سمو الشيخ القاسمي، الذي وصفه بأنه الأب الروحي لسعادته الكبيرة بالتكريم، خصوصا وهو يأتي من لدن سمو الشيخ القاسمي، الذي وصفه بأنه الأب الروحي

انطلقت مساء امس في الشارقة أنشطة مهرجان «أيام الشارقة» المسرحية بدورته الـ 27، وذلك بحضور سمو الشيخ د.سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، الذي أكد في كلمته على أهمية المسرح في مواجهة قوتي الظلام والإرهاب والتطرف، كما شدد على أهمية أيام الشارقة المسرحية التي استطاعت ان تؤسس جيلا من المسرحيين. وقام الشيخ سلطان القاسمي بتكريم الفنان القدير ابراهيم الصلال بمناسبة فوزه بجائزة الإبداع العربي في أيام الشارقة، كما تم تكريم الفنان المسرحي الإماراتي حميد سميح من جانبه، عبر النجم القدير ابراهيم الصلال عن

نجاه مشترك كويتي من الموت في «أرابز غوت تالنت».. ونجوى كرم مرعوبة!

مؤثر لامست قلوب الجميع بقوة الصورة التي قدموها وشكلوها بتقنية خيال الظل الجميلة، وقبل أي تعليق من اللجنة ياد علي بالضغظ على «البارز الذهبي». بعد ذلك، قدمت الينا أحمد ابنة الـ 8 سنوات عرضها المذهل في رياضة الجيمان، فأتت ببراعة وليونة لافتة وتركيها العالي، وحصلت على «3 نعم»، أما رضا بأسيلي من الجزائر راقص الهيب هوب، فقدم مزجا من رقص السالسا والهيب هوب باحترافية عالية، وتفاعلت معه نجوى بشكل كبير، واستحق «3 نعم».

وأخيرا دخلت فرقة الاحلام لعروض التيكواندو من المغرب، لتقدم عرض تيكواندو على إيقاعات موسيقية، أدوا فيه حركات مبهرة، مع أفكار خلاقة، وعناصر أخرى دفعت اللجنة إلى منحها «3 نعم».

أنور بوغاية من المغرب الذي قدم عرض العاب خفة، وشريف وليم من مصر الذي رسم من خلال قفزات الملاكمة، وأيوب الأحمدى من المغرب الذي نال «3 نعم» على قوة الخدعة البصرية التي قدمها، لم تغب عنه المجازفة أيضا.

وتفاعل الجمهور مع موهبة عمار باشا من لبنان في غناء الرب، بقوة حضوره وكيفية تقطيعه للكلام والإيقاع جعلت نجوى تتحمس له بشدة، ودفعت على إلى سحب «البارز الأحمر» الذي ضغط عليه خلال أدائه، ووعده نجوى إذا بقي في المنافسة بأن تأخذ منه كلاما ستغنيه بنفسها في المستقبل القريب. ومن وحي واقعنا العربي المؤلم اليوم ومآسي الحروب والجرائم، قدمت فرقة «موزار طيف الخيال» من المغرب عرضها بطريقة راقصة، فعبرت الفرقة عن رسالتها بأسلوب



المشترك الكويتي عبدالوهاب الفيكاوي وفقرته الخطرة

عليها كاشفا نوعها، فقدم عزفا أطرب نجوى وجعلها متحمسة لموهبته، بعد انقسام الأراء حول ما قام به، لكنه انتقل إلى المرحلة التالية، وانتقل معه أيضا كل من



لجنة تحكيم «أرابز غوت تالنت»

لبنان أيضا، وفرقة «أرابيش» من مصر، و«Meshow» من الأردن. وهدم مرسل غريب من لبنان عن فئة العزف على آلة موسيقية وترية قديمة، وهي مغطاة وعزف

راقصا متكاملًا ونالوا «3 نعم»، وكزت سلسلة من العروض التي لاقت استحسان اللجنة بالإجماع بين غناء وسحر، وهي ليليا الحاج من لبنان، وحسن نصر الدين من

مع شريكها دافيد أريكسون من السويد عرضا بهلوانيا متميزا حيث نالا «3 نعم»، بعدها دخلت فرقة «Overboys all stars» من المغرب وتونس، وقدمت عرضا

نجما المشترك الكويتي عبدالوهاب الفيكاوي من الموت في حلقة مساء امس الأول من برنامج «أرابز غوت تالنت»، حيث أثار رعب لجنة التحكيم، العميد علي جابر والمطربة اللبنانية نجوى كرم والممثل المصري أحمد حلمي. وكيل الفيكاوي نفسه بحيل سيحترق كليا خلال مدة دقيقة قبل ان يطبق عليه فخ مسن ومعلق بالهواء، فاستطاع التخلص منه في الثانية 59 وسط ترقب وقلق اللجنة خاصة كرم التي أغمضت عينها قائلة «يخرب بيتك!»، ونال المشترك «3 نعم».

وبدأت الحلقة مع مجموعة من المشتركين الذين ظلوا في صالة الانتظار، يترقبون مرورهم الأول على المسرح، وكان في استقبالهم مقدم البرنامج قصي خضرموريا أبي راشد، وكان المشترك محمد صادق من الجزائر، هو أول من

نيللي كريم ترد على خلافاتها مع زينة: الأمور محسومة بيننا!



نيللي كريم

منذ انضمام الفنانة زينة إلى فريق عمل مسلسل «الأعلى سعر» بدأ الحديث عن خلافات بينها وبين بطلة العمل الفنانة نيللي كريم حول ترتيب الأسماء على التتر، إضافة إلى خلافات أخرى، خاصة ان زينة قدمت بطولات أساسية خلال السنوات الماضية.

وأوضحت نيللي كريم ان مسلسل «الأعلى سعر» ليس العمل الأول الذي يجمعها بزينة، فقد سبق أن شاركتا معا في أعمال أخرى، مضيفة ان زينة فنانة محبوبة ولديها جمهورها. وأضافت كريم، حسب موقع «نواعم»، ان زينة انضمت لتقدم شخصية صديقتها في المسلسل، ولكن هذه الصداقة ستتأثر بوجود الرجل الذي ستقع في حبه الصديقان.

وحول ترتيب الأسماء، قالت ان هذه الأمور محسومة منذ البداية ولا صحة لأي خلافات على الإطلاق ولا توجد أي مشاكل، مشيرة إلى أنه لم يحصل أي خلاف أو مشكلة من هذا النوع في مسلسلاتها من قبل، لذلك فهي فوجئت بوجود هذه الشائعة.

واختبأ في المطبخ، وبعدها رأيتهما ووجدتها خفيفة الدم وحنونة، ومدحت صوتي، وردا على سؤال حول من صوته أقوى من صوتها، قالت إنها تحتاج إلى يومين لتفكر، وأضافت: المسألة لا تحسم بقوة الصوت فقط، لكن هناك تكتيكا في الغناء وأشياء أخرى، توجد أصوات شابة قوية، وهناك أصوات أخرى جميلة، وأضافت: أعشق أنغام وشيرين، لكني أعشق إحساس وصوت وستايل سميرة سعيد، وفيما يتعلق بقوة الصوت، اختارت صابر الرباعي، وتابعت: لن أعشق صوتا أكثر من صوتي، وأنا غيورة فعلا، لكن حيوية وأكثر مطربة تدلع زملاءها.

E»، عن أسباب خوفها قبل دخول المسرح، وقالت إن هذا الشعور ينتابها كل مرة قبل الغناء للجمهور، وتظل تدعو الله أن يوفقها، وأكدت ان الرعب الأكبر يصيبها قبل بداية حفلتها بدار الأوبرا المصرية، وغالبا ما تغادر منزلها وتقيم في فندق، لكي تتفصل تماما عن الحياة.

وأضافت انها كانت تغني بشجاعة وهي صغيرة، ولا تخاف أبدا، متمتعة بشخصيتها القوية، إلا مرة واحدة، عندما دعيت إلى منزل الفنان الكبير ريد لحام لتغني أمام السيدة فيروز، وتابعت: كان عمري تقريبا تسع سنوات، وكل الحضور مرتبك ومرعوب، وعندما شاهدتهم ارتعبت وجريت

كشفت عن سبب اختبارها في المطبخ من السيدة فيروز أصالة: لن أعتذر لجورج وسوف!



أصالة

أعلنت الفنانة أصالة نصري أسفها للفنان ريد لحام، وقالت إنها أخطأت بوضع رأسها برأس فنان كبير مثله، فهو صاحب أفضل كثيرة جدا عليها، وترى أن هذا الموقف منها «عيب»، مؤكدة أنها متسرعة في آرائها الشخصية، لكنها تتفخر دوما باعتزازها، وستظل حافظة لجميل ريد لحام، كما أبدت تقديرها لجورج وسوف واعتزازها بمحبته لوالدها، لكنها قالت أنها لن تعتذر له، مثلما فعلت مع ريد، لأن الأخير له مكانة خاصة.

وتحدثت أصالة، خلال استضافتها من الإعلامي عمرو أديب في برنامج «كل يوم جمعة» على شاشة ON

«عائلة الحاج نعمان» يعيد تيم حسن إلى مصر

وآخر هذه الأعمال مسلسل «الهبية» الذي سيتم تقديمه في شهر رمضان المبارك، وهو من إخراج سامر براقوي.



تيم حسن

تيم خلال السنوات الماضية بالدراما المشتركة وقدم العديد من الأعمال برفقة النجمة اللبنانية نادين نسيب نجيم،

وقع الفنان السوري تيم حسن مع المنتج صادق الصياح عقد مشاركته ببطولة المسلسل المصري «عائلة الحاج نعمان» وهو من تأليف مجدي صابر فيما لم يتم تحديد اسم مخرجه بعد. وتدر أحداث العمل في الريف ضمن إطار اجتماعي ويمتد لـ 60 حلقة وسيعرض خارج رمضان ومن المتوقع أن تنطلق عمليات تصويره بعد عطلة عيد الفطر. وبذلك يكون «عائلة الحاج نعمان» بمنزلة العودة للدراما المصرية بالنسبة لتيم الذي ابتعد عنها منذ مسلسل «الوسواس»، حيث شارك

السيطرة على الموقف نظرا للاندحام الشديد، خاصة ان الشباب اقتحم المكان الخاص بالتصوير لكن لا صحة لخبر ضربه. وحول ما إذا كانت هيفاء تقدم شخصية شبيهة بما قدمته سابقا في فيلم «دكان شحاتة» وتجسد دور فتاة شعبية، أكدت أحمدى ان هيفاء ستكون مختلفة تماما، حيث ستجسد شخصية «عسلي» وهي فتاة شعبية وبسيطة تعمل كخادمة لدى أسرة ثرية، وتتعرض طول الوقت إلى ابتزاز واستغلال شقيقتها الكبرى التي تجسد دورها الفنانة دينا.

في منطقة بولاق أبو العلاء التي تتسم بالازدحام الشديد نظرا لقربها من وكالة البلج ومنطقة وسط البلد، وأثناء التصوير توافد الجمهور إلى المكان، وفجأة، أثناء تصوير المشهد الذي يتطلب من هيفاء ركوب الميكروباص، فوجئت بشباب يحمل هاتفه المحمول محاولا التقاط سيلفي معها ما تسبب في إيقاف التصوير، وتردد ان فريق العمل ضربه، لكن المخرجة مريم أحمدى قالت، في تصريحات لها: لا يمكن أن يكون فريق العمل قد ضرب أحد المعجبين، ولكن كل ما في الأمر أنهم حاولوا

حقيقة الاعتداء على أحد معجبي هيفاء وهبي



هيفاء وهبي

في الوقت الذي يلجأ بعض الفنانين إلى الاستديو لبناء ديكور يشبه الديكور الطبيعي، تختار المخرجة مريم أحمدى، مخرجة مسلسل «الحرابية» الذي تعود من خلاله الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي إلى الدراما بعد غياب عامين، التصوير في أماكن طبيعية، لكن هذا الخيار قد سبب أزمة، حيث تردد أن فريق العمل انهار بالضرب على معجب بهيفاء أثناء عملية التصوير، فقد ذكرت تقارير صحافية أن المخرجة كانت قد بدأت تصوير المشاهد الأولى بين هيفاء والممثل الأردني منذر ربحانة