

المكتبة نظمت أمسية بهذه المناسبة في مقرها بمجمع «لايف سنتر» العيسى خلال احتفال «تكوين» بعامها الأول: البطولة ليست في توفير الكتاب وإنما في صناعة القارئ



علي المتروك ود.عبدالله العتوق ود.عبدالله سهر والزميل سعد المعطش وعدد من الحضور في الديوان (زين علام)

خلال إطلاق حسابات ديوان الوحدة الوطنية على مواقع التواصل الاجتماعي المتروك: قوتنا في تنوعنا وتآلفنا وتكاتفنا والتفافنا حول قيادتنا



د. العتوق يكتب تغريدته



المتروك يطلق أول تغريدة في حساب ديوان الوحدة الوطنية



عادل الشنان

دشن الزميل الكاتب الصحافي سعد المعطش انطلاقة حسابات ديوان الوحدة الوطنية على مواقع التواصل الاجتماعي (تويتر - انستغرام - يوتيوب) من مقره في ديوان المعطش بمشاركة الوجيه الأديب العم علي المتروك ورئيس الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية د. عبدالله العتوق، وذلك مساء أمس الأول بحضور عدد كبير من رواد الديوان.

وفي هذا السياق قال الوجيه علي المتروك إن الكويت بلد التسامح الذي نشأ على عنصر جميل، ألا وهو التنوع وقوتنا بتنوعنا وتآلفنا وتكاتفنا في نفس الوقت والتفافنا حول قيادتنا وتواددنا فيما بيننا ولأننا شهب جبل على أن يحترم صغيرنا، لافتاً إلى أن كثيرًا من صفوة المجتمعات العربية عاشوا بالكويت وتعلموا بها.

من جهته، قال رئيس الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية د.عبدالله العتوق: للأسف الحكومة عندما لا تتسوق لأعمالها ولو بنسبة 1٪ رغم أن لديها سجلاً كبيراً وقائمة طويلة بأعمال الخير والمساعات الإنسانية لمختلف دول العالم وجميعها من منظور إنساني وبحسب وليس مشروطاً، كما تفعل دول أخرى فنحن نفعّل

بعض أعمال الدراما الكويتية تنتشر مشاكل دون حلول وتنتشر إلى خيانة غير موجودة بالمجتمع الكويتي، وهذه ليست من سمات المجتمع الكويتي، وإن وجدت بعض الخيانات الأسرية فهي بعد ضئيل جداً وليس عدلاً أن نعلم على المجتمع الكويتي عبر الشاشات والقنوات، وأشار إلى أن السيد السيستاني قال لصاحب السمو: ما أرجع الكويت لكم هو أعمال أهلها الخيرية فاستمروا بها وهذه شهادة لأعمال أهل الكويت الخيرية المنتشرة فأهل الكويت جميعاً بمختلف ألوانهم محبون ومقبلون على عمل الخير والود والتسامح والإخاء وهذا هو ديننا الذي نحرص عليه ونفتخر به ككويتيين.

العتوق: دواوين الكويت مدارس بها قيم وعلم وأدب

أول وثاني تغريدة

تم إطلاق أول تغريدة في حساب ديوان الوحدة الوطنية على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» خلال دشرين الحسابات، وقد غرد بها الوجيه العم علي المتروك، وثاني تغريدة كانت من د.عبدالله العتوق، وتم نقل الحدث على حسابات الديوان على موقعي «انستغرام - يوتيوب».

خلال أمسية برعاية السفير المصري بالتعاون مع المجلس الوطني سيد الرفاعي قدم «موسيقى وغناء الزمن الجميل» ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي المصري بالكويت



الفنان د.سيد الرفاعي وفرقة قدموا أجمل الأغاني

الكبيرة، و«حلوبين من يومنا والله» ومن تونس «لاموني إلى غاروا مني» للموسيقار الهادي جويني، ومن الخليج «تصدق ولا تحلفك» للموسيقار طلال مداح، وتضمنت الأمسية أيضاً أحدث مؤلفات د.سيد الرفاعي مقطوعة موسيقية بعنوان «سوداية» إله العشق عند الفرس، وقد كان تجاوب الحاضرين من الجمهور بصورة اتسمت بالبهجة والمشاركة الوجدانية مع الفرقة الموسيقية.

يسمح يا جميل»، وتضمنت الأمسية أيضاً مجموعة من أغاني الفنان الراحل محمد فوزي «فين قلبى وحبيبي وعنيا ومال القمر ماله»، كما تغنى الرفاعي بالحنان الموسيقار فريد الأطرش «الحياة حلوة» والموسيقار محمد القصبجي «نورا نورا»، و«جميل جمال» والموسيقار محمد القصبجي «سادام تحب بتنكر لي»، «أفرح يا قلبي» للموسيقار رياض السنجايطي، كذلك الموسيقار سيد مكاوي كان له نصيب كبير «الليلة

أسامة أبو السعود

تحت رعاية السفير المصري لدى البلاد ياسر عاظم، وبحضور الملحق الثقافي المصري د.نبيل بهجت والمستشار محمد عادل، أقام المكتب الثقافي المصري وبالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي المصري بالكويت الذي يستمر خلال الفترة من 14 إلى 23 الجاري، قام الفنان د.سيد الرفاعي وفرقة الموسيقية بتقديم أمسية موسيقية غنائية على مسرح كيفان كان عنوانها «موسيقى وغناء الزمن الجميل» افتتحتها الفرقة بموسيقى عبدالوهاب، «همسة حائرة»، و«النهر الخالد»، ثم مقطوعات من الأغاني الوطنية التي تتغنى بحب مصر «يا أعلى اسم في الوجود» و«حب الوطن فرض علي»، ثم مقطوعات من أغاني الراحل محمد عبدالوهاب «كل ده كان لي»، و«ما انت ناوي تغني على طول» و«امتى الزمان

تحت رعاية السفير المصري لدى البلاد ياسر عاظم، وبحضور الملحق الثقافي المصري د.نبيل بهجت والمستشار محمد عادل، أقام المكتب الثقافي المصري وبالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي المصري بالكويت الذي يستمر خلال الفترة من 14 إلى 23 الجاري، قام الفنان د.سيد الرفاعي وفرقة الموسيقية بتقديم أمسية موسيقية غنائية على مسرح كيفان كان عنوانها «موسيقى وغناء الزمن الجميل» افتتحتها الفرقة بموسيقى عبدالوهاب، «همسة حائرة»، و«النهر الخالد»، ثم مقطوعات من الأغاني الوطنية التي تتغنى بحب مصر «يا أعلى اسم في الوجود» و«حب الوطن فرض علي»، ثم مقطوعات من أغاني الراحل محمد عبدالوهاب «كل ده كان لي»، و«ما انت ناوي تغني على طول» و«امتى الزمان



بثينة العيسى وسعود السنغوسي ومحمد العتابي وهدي أشكناني خلال الاحتفالية (قاسم باشا)



السنغوسي يوقع لقراءته روايته



مديرة مكتبة تكوين الروائية بثينة العيسى



جانب من الحضور

ان المغامرة ستكون مجنونة هكذا؟ المكتبة، وحدها المكتبة كانت تعرف.

من جانبه، اعرب الكاتب والروائي الكويتي سعود السنغوسي عن سعادته في المشاركة بالاحتفالية المهمة والخاصة بمرور عام على تأسيس مكتبة تكوين مهنتاً لجميع القائمين على المكتبة. وأشاد السنغوسي بكل الأنشطة التي نظمتها مكتبة تكوين على مدار العام من لقاءات أسبوعية ونشاطات أسبوعية للأطفال، وإيضاً تنظيم الأمسيات والندوات وورش العمل، مؤكداً أنها كانت سنة حافلة جداً في الفعاليات التي أثرت حقيقة المشهد الثقافي في الكويت.

ولفت السنغوسي إلى أن مكتبة تكوين تعد إضافة قيمة لجميع القراء والكتاب والروائيين والمهتمين، مؤكداً أن مكتبة تكوين استطاعت خلال عام واحد فقط أن تثبت وجودها وإن يكون لها مكان في المحافل الثقافية خلال فترة قصيرة جداً.

وتحدث عن بداياته الأولى مع الكتابة وكيف تعلق قلبه بالكتابة والقراءة طيلة تلك السنوات ومشواره مع الكتابة من خلال الشهادة التي قدمها امام الجمهور بعنوان «ابن الزرور»، وهي شهادة روائية بلسان الجدة.

وكشف السنغوسي أنه يعكف حالياً على إنهاء عمل جديد له والذي أصبح في فصوله الأخيرة وسيظهر في النور خلال الأشهر الثلاثة المقبلة.

من ناحية، قال محمد يوسف من فريق «تكوين» أن جميع أفراد الفريق كان لديهم طموح بدعوتهم دوماً للتعاطف والبذل من أجل تحقيق الحلم والوصول إلى الهدف، لافتاً إلى أن الاحلام تبعث في نفوس اصحابها شعلة مضيئة تنير لهم درب النجاح.

وأضافت: قبل سنة كان هناك خط رفيع يفصل بين العمل الثقافي والعمل المجتمعي، أما الآن فقد أصبح من الصعب أن تفصل بين الاثنين، فقد بدأ لنا طوال السنة الماضية أن الخطاب الثقافي سيبقى دائماً خطياً نخبوياً وترقياً ما لم نمتلك الجرأة على طرح قضايا حرية التعبير وأدلجة التعليم وغسيل الأدمغة وزيغ الإعلام ومحاربة العقل وحقوق المرأة والأقليات ومفهوم الأخلاق وغيرها من القضايا التي لسبب تجهل بنذر تناولها في التجمعات الثقافية وأندية القراءة.

وتابعت: وخلال السنة الماضية قررنا أن نصمم برنامجاً ثقافياً دائماً على مقياس الضوف الذي نحمله وأن تكون المكتبة هي المكان الذي نشير فيه إلى الجرح الثقافي إن لم يستهدف البيت والشارع والمدرسة والجامع، موضحة أن رؤية كثيرة قد تغيرت أو نضجت خلال سنة واحدة ولكن أمراً واحداً لم يتغير حتى الآن وهو إصرارنا على استقلالية العمل الثقافي مادياً وإعلامياً لأن أسوأ ما يمكن أن يلحق بالعمل الثقافي هو أن يفقد صوته وحقه في النقد والمساءلة.

وختمت العيسى قائلة: أتمت مكتبة تكوين عامها الأول، وخلال هذا العام بدوناً دائماً وكاننا نطارد هذه الفكرة التي تكبر بشكل أسرع من قدرتنا على المواكبة وكانت المكتبة كائناً حياً يتمتع بوعيه الخاص المستقل عن وعي القائمين على إدارته، كائن يقرر أن يكبر في طريقه لم يخطئه ولم يحسب حسابه، رسم ملامحه ذاتياً وقرر أن يتحول إلى منصة للأفكار ومختبر دائم للكتابة ومشروع للتعليم البديل ومصنعا للأسئلة ولم نحسب حساب شيء من ذلك، وفي بداية الأمر ما أراه كل واحد منا حقيقة هو أن يحقق حلم طفولته ليصير بائع كتب ومن تخيل

الخطاب الثقافي سيبقى نخبوياً ما لم نمتلك الجرأة على طرح قضايا حرية التعبير وأدلجة التعليم وغسيل الأدمغة وزيغ الإعلام وحقوق المرأة والأقليات

وقالت العيسى: قبل سنة كنت أقف أمامكم أيضاً وأتساءل ما معنى أن تولد في العالم مكتبة؟ وكيف يمكن للمكتبة أن تكون مكان كل الامتعة ومصيب كل الأزمنة، كيف يمكن للمكتبة أن تكون المتأخرة والوصول، المرأة والأخير الصوت والضممت، ما الذي يعنيه أن تكون هنا، في هذه المصقوفة المؤلفة من ملايين العوالم المتوازنة، نتحلق بكل ما نعرف وما لا نعرف.

واستطردت بقولها: في تلك الأيام بدت المكتبة مثل شيء منفصل عن الواقع، يوتوبيا أرضية، بلاد عجائب أو جزيرة كثر، كانت المكان الذي يوجد خارج المكان الذي نحقق فيه انفصالنا عن عالم يحوّلنا كل يوم إلى مستهلكين ومستهلكين، في تلك الأيام كنا نرى المكتبة بشكل مجرد كانت المكتبة مجرد فكرة واليوم وبعد مرور سنة صارت المكتبة واقعا وصرنا نراها بشكل أوضح مثل مشروع مقاومة يتصدى لفأسية التشابه وتسطيع الحقائق وأشياء كثيرة تغيرت خلال سنة واحدة.

ونكرت العيسى أنه قبل سنة كنا نعتقد أن وظيفة المكتبة هي توفير الكتب للقارئ والآن نحن نؤمن بأن دور المكتبة هو



من محتويات مكتبة تكوين