

يحارب البطانة الفاسدة في «فنتازيا» سعد الفرج: يجب أن نحمل مشاعل التنوير لمواجهة دعاة الظلام



الفرج وبندر طلال السعيد مع فريق عمل «فنتازيا»

«الراوي» فيها الإعلامية إيمان نجم، ومن إنتاج مركز عبدالله الرويشد بالتعاون مع شركة انديبندينس للانتاج الفني والمسرحي، والمسرحية من إخراج علي بدر رضا وعلي جاسم العلي، تأليف وإشراف عام بندر طلال السعيد.

وأتمنى أن يكون لهم دور فعال في المشهد الفني الكويتي والخليجي مستقبلا. من جانبه، كشف الكاتب والمنتج بندر السعيد عن إقامة مؤتمر صحافي الجمعة المقبل للحدث عن تفاصيل «فنتازيا»، بحضور جميع أبطال العمل. جدير بالذكر أن المسرحية من بطولة الفنان الكبير سعد الفرج، احمد ابراج، شهد الياسين، عبدالله بهمن، سلطان الفرج، إبراهيم الشخيلي، احمد التمار، سامي مهاوش، سعد الحسيني، محمد الفيلاوي، فيصل الزامل، ويلعب دور

انضم الفنان الكبير سعد الفرج إلى أسرة عمله المسرحي الجديد «فنتازيا»، استعدادا لعرضها على مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي. وفي هذا الصدد، قال الفرج في تصريح صحافي: «فنتازيا» تحكي عن مملكة غير موجودة على كوكب الأرض يكتشف حاكمها عن وجود فساد في داخل قصر الحكم ويعمل على القضاء عليه بمساعدة مجموعة من أفراد الشعب، وأجسد فيها شخصية الحاكم «راهي كامل الدسم» ورغم أن أحداث المسرحية من وحي الخيال وهي بالفعل «فنتازيا» غير أنها تحمل مضامين مهمة، منها على سبيل المثال تأثير البطانة الفاسدة في الدولة على مسار التطور والتقدم في شتى أنحاء الحياة، وكيف يمكن محاربة من يسعى إلى نشر الفساد وهم أركان المجتمع، وهذا هو الدور الحقيقي للفن، فالترفيه موجود ولكن أيضا يجب أن نحمل مشاعل التنوير لمواجهة دعاة الظلام.

وأعرب الفرج عن سعادته بالتعاون مع الكاتب بندر طلال السعيد وفريق العمل من الفنانين الشباب، وقال: نمضي في طريقنا نحو تقديم أعمال هادئة في سبيل إعادة المسرح الكويتي إلى مكانته المتميزة، وينضم بنا في «فنتازيا» بعض الأسماء الجديدة التي سرعان ما اندمجت في الأجواء، وسعيد بالطاقات الشبابية،



الفنان الكبير سعد الفرج

شيرين توجه رسالة محرجة لغادة عبدالرازق: «انت طويلة أوي كده ليه؟!»



شيرين عبدالوهاب



غادة عبدالرازق

وتطرق غادة لواقعة من أكثر تجاربها إثارة على موقع «إنستغرام» عندما صبغت شعرها باللون الفوشيا، قائلة: «دي كانت حركة زفت وهباب»، مؤكدة أنها فكرت في تغيير لون شعرها الساعة الثانية صباحا. وتابعت: «الفكرة طقت في دماغي الساعة 2 بليل، والنتيجة أنه طلع زباله»، مشيرة إلى أنها صورت شعرها في أحسن حالاته وهو في الواقع كان أسوأ مما ظهر في الصورة. واعترفت غادة بانها تعشق من صغر سنها أن تلتفت نظر الموجودين لها في أي مكان، موضحة: «كنت دائما بعمل في نفسي حاجات غريبة عشان لما أخش المكان، العين كلها تبجي عليا». وأكملت: «بحب أكون ملفتة». وتذكرت أنها كانت تكذب على أصحابها في المدرسة، وتخبرهم بأن والدتها راقصة. وأوضحت أنها كانت دائما تجيب على أصدقائها، عندما يسألونها ماذا تعمل والدتك، فتقول بكل ثقة: «أني سفير زكي، وماما بتشتغل راقصة»، كما أضافت أنها لم تكن تعلم وقتها ماذا تكذب، حتى قام والدها ذات مرة بزيارتها في المدرسة، وتم كشف أمرها.

في حلقة جديدة من برنامج «شيرين استديو»، استضافت النجمة شيرين عبدالوهاب الفنانة غادة عبدالرازق بجانب نجم الكوميديا سمير غانم والمطرب محمد محيي، وبدأت الحلقة بموقف طريف جدا بعدما قالت شيرين: سأستضيف الفنانة غادة عبدالرازق صاحبة الطول الكبير والغالية والمخيرة للجدل التي تحسوها شوية مجنونة وشوية كده كده، ووجهت شيرين رسالة محرجة للفنانة غادة عبد الرزق على الهواء، وقالت «انت طويلة أوي كده ليه؟!»، فتقوم غادة بالانخفاض لها لتقبيلها. وكبرت شيرين الإحراج تاليا بسؤال لغادة قالت فيه: «أنا ليه بشوفك ديما نكدية؟»، لترد عبدالرازق قائلة: «أنا مش شخصية نكدية، أنا يمكن منطوية شوية عكس ما الناس بتشوفني، بحب الأغاني الحزينة وده إلي مخلي الكل يشوفني حزينة». وتدخل الفنان سمير غانم: «غادة طبيعتها حلوة جدا، مبتسمة دايمًا، موهبتها فاجاتني بشوفها في جميع أدوارها بطبيعة لأنها تحب العمل الفني»، ثم تابع مؤكدا أنه فور سماع خبر عزم شيرين اعتزال الفن قال: «البنت دي مجنونة!».

عرض مونودرامي تقدمه «لابا» للفنون الأدائية «سبيليات إسماعيل» على مسرح الدسمة نهاية الشهر



شيرين حجي في دور «أم قاسم»



صورة تضم فريق عمل «السبيليات»

من أصعب ألوان المسرح. وأضافت حجي: فخورة بتقديم هذا العمل المميز للكاتب الكبير إسماعيل فهد إسماعيل وهذا يضع على عاتقي مسؤولية كبيرة لأداء دور «أم قاسم» بإتقان، مؤكدة أن المونودراما فن يستطيع الفرد من خلاله الإفصاح عن خلجات الشخصية وما تحمله من أفكار ومشاعر وتوظيفها لخدمة الفكرة الأساسية. وتبقى الإشارة إلى أن «السبيليات» أحدثت روايات إسماعيل فهد إسماعيل صدرت لأول مرة عام 2015 عن نوحا بلس للنشر والتوزيع في الكويت ووصلت إلى القائمة «القصيرة» للجائزة العالمية للرواية العربية عام 2017.

رحلتها بعيدا عن القرية لكن زوجها يموت خلال الرحلة بعد أن أوصاها بدفنه في قريته السبيليات. وعن سبب تقديم الرواية في قالب المونودراما، قال صغير: المونودراما فن من الفنون الدرامية ويعد من أشكال المسرح التجريبي التي تحرص «لابا» على تقديمها دائما من أن لأخر كنوع من أنواع الدعم والمساندة للحركة المسرحية في الكويت. وختم رسول صغير تصريحه بتوجيه الشكر إلى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على تربيته ورعايته للمسرحية، كما شكر عراب الروايتين إسماعيل فهد إسماعيل لمساندته ودعمه منذ انطلاق البروفات، وكذلك

رسول صغير: العمل يعزز مفهوم السلام ويؤكد على أهمية نبذ العنف والتطرف والحرب

وقال المخرج رسول صغير: تستند المسرحية إلى وقائع حقيقية تاريخية وقعت أحداثها خلال الحرب العراقية - الإيرانية وتدور حول شخصية «أم قاسم» التي اضطرت إلى ترك منزلها في قريتها السبيليات مع أولادها وزوجها، وذلك لأنها أصبحت منطقة حرب تم تواصل

قدمت ورشة ضمن مهرجان أجيال المستقبل الـ 28 أسماء الدعاس: «كيف نكتب قصة؟»



..ومع ضيوف الورشة



الدعاس مع طلبة إحدى المدارس

بعد عدد من الورش المخصصة للأطفال. ومن الجدير بالذكر أن الكاتبة أسماء الدعاس لديها مجموعة من القصص، وحائزة عددا من الجوائز، وتعد أول كاتبة كويتية تفوز بجائزة الشارقة للقصص القصيرة في دورتها الرابعة عشرة.

أنتجت العديد من المحاولات الأولى في كتابة القصة، كما اهتمت الورشة بتدريب الطلبة على كيفية التعبير عن قدراتهم وأرائهم الشخصية، وإتاحة الفرصة أمام مواهبهم في الكتابة، وقد شارك العديد من الأساتذة والمعلمين في الورشة التي قدمتها الدعاس

موجهة لطلبة المدارس، من الجنسين، ومن جميع المراحل الدراسية. وخلال الورشة التي استمرت لخمس أيام، حرصت الدعاس على تدريب الطلبة على آليات التفكير وكيفية الاستفادة من محيط حياتهم في كتابة القصص، وذلك من خلال العديد من التمارين التي

تدريب الطلبة على كيفية الاستفادة من محيط حياتهم في كتابة القصص

ضمن مهرجان أجيال المستقبل الـ 28، الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، أقيمت في الأسبوع الماضي ورشة «كيف نكتب قصة؟» قدمتها الكاتبة أسماء الدعاس، في مركز عبدالعزيز حسن الثقافي في مشرف، وقد كانت الورشة



هاني شاكر أثناء الحفل



رئيس جامعة عين شمس وعميد كلية الطب بكرمان شاكر

عائد الحفل الخيري تم تخصيصه لصالح مستشفى الأطفال الجديد بالقاهرة هاني شاكر يتألق في «عين شمس».. «نسيانك صعب أكيد»



(سيد عبد ربه)

حضور كبير في الحفل الخيري

الحفل الخيري يخصص لصالح مستشفى الأطفال الأجهزة الطبية للمستشفى.

وسط عاصفة من التصفيق للحضور من طلاب الجامعة والحضور. جدير بالذكر أن عائد

فرد عليهم: «والله أنا اللي بحبكم أوي». وقام رئيس جامعة عين شمس وعميد كلية الطب بتكريم هاني شاكر

مصر»، «قد ما عمري يطول»، «نسيانك صعب أكيد» وغيرها ممن استقبلها الطلاب بهتافات «بنحبك يا أمير الرومانسية»

القاهرة - محمد صلاح تعلق أمير الغناء العربي هاني شاكر في إحياء الحفل الخيري، الذي نظمته كلية الطب بجامعة عين شمس في القاهرة لصالح مستشفى الأطفال الجديد، وذلك في مقر الكلية بحضور عدد من كبار رجال الدولة والإعلاميين، منهم د.علي عبدالعال رئيس مجلس النواب، د.خالد عبدالغفار وزير التعليم، أسامة هيكل، د.عبدالوهاب عزت رئيس جامعة عين شمس، د.محمود المتيني عميد كلية الطب بجامعة عين شمس. افتتح شاكر فقرته بأغنية «أصلية يا بلدي»، كما قدم عددا كبيرا من أغانيه الشهيرة منها «يا حبيبتني يا