



نوال في البرنامج

شاركها الجسمي والمنهالي في ختام «بطولة فزاع لليولة» نوال ولّعت أجواء «الميدان» في دبي بأغنية لـ «هند الطيب»: «إلي يعرف الطيب من أول الطيب.. ما هو بمثل إلي بغى يطيب توه»

من قبل المشاركين الخليجيين، وهو الأمر الذي يجعل اللجنة المنظمة للمسابقة، في كثير من الأحيان، تقرر إقامة تصفيات تمهيدية في عدد من الدول الخليجية.

جدير بالذكر أن «القيارة» نوال كانت قد طرحت أخيراً أحدث أغنياتها «البيير وغطاه» وقدمتها لأول مرة خلال مشاركتها في مهرجان «فبراير الكويت»، والأغنية من كلمات الشاعر خالد المريخي، وألحان الموسيقار طلال وتوزيع موسيقي سيروس، وإشراف عام خالد أبو منذر.

وتعد «البيير وغطاه» أول تعاون بين نوال والموسيقار طلال والشاعر المريخي، وتقول كلماتها: «كل هذا منّا داري.. قلبي مين اللي خداه.. وانت تدري يا حبيبي.. عارف البيير وغطاه.. لاحظ ابدي لما أشوفك.. ترحف من غير خوف.. وكل نظراتي محبه.. ولا يعني ما تشوف.. تقضح الولهان عينه.. حتى لو ما قال شي.. يا حبيبي الرحمة زينة.. خلك احثين شوي.. المشاعر والعواطف.. لو نخبيها تين.. لا تسوي منت عارف.. وانت سيد العارفين».



عيسة المنهالي



حسن الجسمي

منها القدرة على إلقاء السلاح بشكل راسي وإعادة التقاطه بسهولة ويسر، وغيرها من الفنون التي تثير إعجاب الجمهور. وتتعاقب إقامة دورات «بطولة فزاع لليولة» ما جعل جمهور هذه المسابقات التراثية الأصيلة يتضاعف، وجعلها تحظى بإقبال كبير

أصيل له جذوره التاريخية المرتبطة بالحماسة والفخر والفرح، يستعرض فيه المتسابقون تباعاً مهارات التحكم بسلاح اليولة بخفة ورشاقة ومصاحبة الإيقاع الموسيقي، وهذا الأداء له فنون وتقاليد متعددة تحكم معايير التميز بين المتنافسين،

الفنان عيسة المنهالي بأغنية «شيخنا حمدان»، كلمات الشاعر محمد المر بالعبد والحنان فايز السعيد، التي أمتعت الجمهور الغفير الذي حضر لمتابعة ختام المسابقة، التي انتهت هذا العام بفوز المشترك أحمد الحبسي، و«اليولة» فن إماراتي

عبد الحميد الخطيب
في أجواء من الفرح والسعادة شاركت «القيارة» نوال الكويتية في الحلقة الأخيرة من برنامج «الميدان» للموسم 2017 «بطولة فزاع لليولة» والمقامة في دبي بقاعة الميدان في القرية العالمية، وتم عرضها على قناة «سما دبي» على الهواء مباشرة مساء امس الأول، حيث و«لعت» نوال أجواء البرنامج وأمتعت الجميع بأدائها الساحر لأغنية «هند الطيب»، من كلمات الشاعرة «غياهب» والحنان فايز السعيد، ويقول مطلع الأغنية: «إلي يعرف الطيب من أول الطيب.. ما هو بمثل إلي بغى يطيب توه.. يا هند لـج هبية بروس المراقب.. مرقاب ناموس على العز غوه.. يا بنت عم الذيب بامنجه الذيب.. يا ماخذ بالمجد علمه وجوه».

وشارك مع «القيارة» في إحياء ختام «الميدان» الفنان حسن الجسمي الذي قدم أغنية جديدة من اللون الموسيقي الإماراتي كلمات عبدالله حمدان بن بلوك والحنان فايز السعيد، وحملت عنوان «محمد الفجر»، وشاركها

الشرطة تدخل لحل أزمة مديحة يسري.. وليلى علوي تبكي



ليلى علوي تبكي



مديحة يسري في المستشفى

نوفمبر الماضي بعد صراع مع المرض، حيث كان يعاني من السرطان، وتغيبت الفنانة ليلى علوي عن العزاء بسبب ظروفها الصحية.

والتقطت الكاميرا للفنانة عددا من الصور، وكذلك بكى ابنه المنتج محمد محمود عبدالعزيز.

الأفريقية في دورته السادسة، حيث إنها لم تتحكم في دموعها فور سماعها اسم الفنان الراحل محمود عبدالعزيز الذي تم تكريمه خلال المهرجان.

مازلت الفنانة مديحة يسري ترقد في المستشفى، حيث تتلقى علاجاً طبيعياً للتلخس من آلام العظام. وكانت يسري قد وجهت التماسا لوزير الداخلية المصري وهي بالمستشفى لتجديد بطاقة الرقم القومي الخاصة بها ورخصة التسيير، وبالفعل أمر اللواء محدي عبدالغفار باتخاذ اللازم لحل هذه المشكلة الصغيرة دون معاناة من الفنانة.

ووجهت مديحة يسري الشكر لجهاز الشرطة على هذا الجهد، وقالت الفنانة إنها تتغنى أن تخرج قريباً من المستشفى لتمارس حياتها بشكل طبيعي. من جانب آخر، بكت الفنانة ليلى علوي أثناء حضورها حفل افتتاح مهرجان الأقصر للموسيقى

تجميل	شهادة	صفر
ممثلة خليجية مقزرة حياتها بعمليات التجميل لأنها تحب التغيير على قولتها والمصيبة لما يسألونها مسوية عمليات تجميل تنكر مالشي وتنقد اللي يسويها بشكل عجب وغريب.. الجذب حبله قصير!	ممثل عنده شهادة أكاديمية متضايق انه المنتجين والمخرجين ما ينادونه للمشاركة في أعمالهم الدرامية والمسرحية ويستعينون بوجه شبابية ما عندهم شهادات على قولته.. الموهبة أهم من الشهادة بالتمثيل!	مقدم برامج مصدق حاله انه عنده برنامج قاعد يدقق على الصحافة علشان ينشروله خبر بس محد من الزملاء معطيه وجه لانه اسلوبه صفر.. انت وين والتقديم وين؟!!

جورج وسوف: أنا المرحوم!



جورج وسوف

بيروت: سرت الفترة القليلة الماضية شائعة كاذبة في بيروت، حول تعرض الفنان جورج وسوف لعارض صحي أدى إلى وفاته. وفي اتصال مع «سلطان الطرب» من قبل قناة «أم.تي.في» أجاب وسوف بصوت تعب: أنا المرحوم جورج وسوف. وأضاف: أمضيت نهاري وأنا أرد على

الانصالات الهاتفية من المحبين، وها أنا كما تسمعون بالف خير. من جانب، أكد معتز عوض رئيس شركة «United Company» المنظمة لحفلات جورج وسوف، في تصريحات صحافية له، أن النجم السوري بخير ويتمتع بصحة جيدة ويمارس حياته بشكل طبيعي في بيروت.

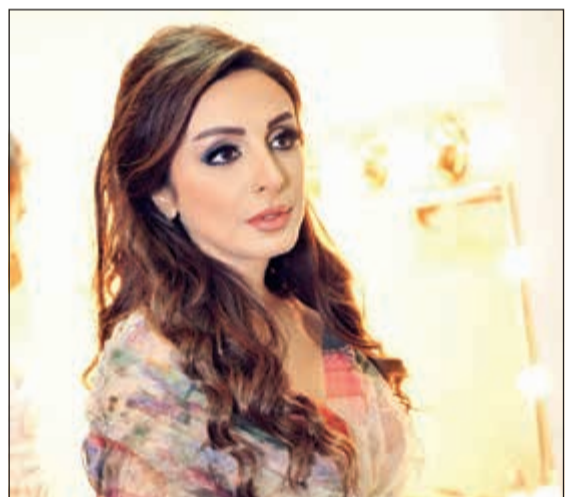
أمل بوشوشة تبتعد عن التمثيل لمدة عام

وعلى الرغم من أنها ستبتعد عن التمثيل لفترة قد تصل إلى العام، إلا أن المقيمين من بوشوشة أكدوا سعادتها بذلك على الرغم من عشقها للفن ولعملها، إلا أنها ترى أن لعائلتها حقا عليها لذلك تود إعطاء عائلتها حقا عليها والالتزام بكل واجباتها نحوها، وقد أضاف مصدر مقرب من بوشوشة، حسب موقع «نواعم»، أنها كانت ترغب بأن يكون مولودها الأول ذكراً لكنها كانت سعيدة جداً عند معرفتها بأنها ستكون فتاة ولم تنزعج أبداً، فالأهم بالنسبة لها أن يتمتع مولودها بصحة جيدة.

وتعيش الفنانة الجزائرية أمل بوشوشة أياماً صعبة ورائعة في الوقت نفسه، حيث تستعد لاستقبال مولودها الأول بعد أشهر قليلة.



أمل بوشوشة



أنغام



صابر الرباعي

التي ستخلف مدينة صفاقس لتصبح «عاصمة للثقافة العربية».

دول عربية واجنبية تسليم مشعل التظاهرة الثقافية الى مدينة الأقصر المصرية

وللثقافة العربية»، وتم خلال الحفل الذي حضره وزراء وشخصيات من تونس ومن

تسبب حفل الفنان التونسي صابر الرباعي والفنانة المصرية أنغام، الذي أقيم مساء الجمعة الماضي، في منع التجول بمدينة صفاقس التونسية، حيث أصدر مدير إقليم الأمن الوطني هناك قراراً بمنع التجول في مكان الحفل، وجاء فيه أنه تقرر منع الجولان ومنع إرساء ووقوف جميع أصناف السيارات من الساعة الواحدة صباح يوم الجمعة إلى الساعة الواحدة من صباح السبت، وقد شرح القرار الشوارع والأماكن التي يمنع فيها تجول أو وقوف السيارات.

ويأتي هذا الحفل بمناسبة اختتام فعاليات تظاهرة «صفاقس عاصمة

نوال الزغبى تكشف كواليس «تولع».. وتعد بمفاجأة!

بدأت الفنانة اللبنانية نوال الزغبى، تصوير مشاهد الفيديو كليب الخاص بأغنياتها العراقية «الخليجية تولع»، تحت إدارة المخرج جو بوعيد في ثالث تعاون يجمع بينهما، وذلك بعد حوالي الشهر من التحضير للتصوير.

وعن هذا التعاون مع جو قالت نوال، في تصريحات صحافية لها: «جو هذا المخرج المجنون والظريف، في بعض المرات يذهب بعيداً في الجنون والجرأة، أقول له احترس و«دم تزيدها» فيتراجع عن ذلك، القصة مميزة فعلاً وأمضينا شهراً من الأبحاث والتحضيرات».

أما حول تفاصيل العمل، فقالت: «رغم أن الأغنية بسيطة، لكن من الصعب العمل عليها وتقديمها في قالب جديد لا يشبه أي كليب، هي من تيمة الأغنيات العراقية-الخليجية، سيحمل الكليب إطلاقات عدة، منها الخليجية «المودرن» وفيه الكثير من الإحساس، وأنا متحمسة جداً له»، مشيرة إلى أن الكليب سيكون بمنزلة مفاجأة للجمهور.



نوال الزغبى