



النجم بدر الشعبي في الحفل



فرقة «لايف جروب»



النجم عبدالسلام محمد أثناء وصلته الغنائية

في ثالثة ليالي «الشباب الخليجي الأول» وبمصحبة «لايف جروب» الموسيقية

الشعبي وعبدالسلام.. «أشعلا» حماس جمهور حديقة الشهيد بأروع الأغاني

الموسيقيين والمطربين الشباب إلى الانخراط فيها باعتبارها منارة فنية ترتقي بالذوق العام. يذكر أن مهرجان الشباب الخليجي في دورته الأولى يسعى إلى تمكين شبابنا في مجال الفنون والترويج لهم للمساهمة في تطوير وإثراء المشهد الثقافي والفني في الكويت، والخليج، والاستفادة من حديقة الشهيد كمنصة للتواصل بينهم وبين جمهورهم. كما يعود ربع الحفلات لحملة «لغتنا الأم» التي تنظمها لوبيك بهدف تحسين علاقة أولادنا وشبابنا باللغة العربية بطرق إبداعية وغير تقليدية.

الشبابية التي تعبر عن جيل الشباب وتساهم بشكل كبير في نهضة الأغنية الكويتية والخليجية، مؤكداً على دور الجهات المنظمة للحفلات وشركات الإنتاج في دعم المواهب الشابة ووجه الشكر إلى جمهوره على الحضور ومشاركته في هذه الأمسية الرائعة. من جانبه، أعرب بدر الشعبي عن سعادته للمشاركة في المهرجان وتوجه بالشكر إلى حديقة الشهيد وأكاديمية «لابا» على التنظيم الرائع، مؤكداً أن الخليجي الشبابي الأول، تعد بوابة مهمة جداً لنشر الفن والفكر والثقافة، ودعا جميع

«وتره زهقة» و«الي العشاق»، التي كان لها صدى جميل لدى الجمهور من الشباب والأطفال الذين قاموا بتربيد كلماتها، وتلاها بأغنية «أنا حبك»، واختتم بأغنية «أنا حب واحد من طرف واحد»، من كلمات مشاري إبراهيم وتلحن عبدالعزيز الويس. وامتلا المسرح المكشوف عن آخره بجمهور الشباب الذي تفاعل مع الحفل بتربيد الأغاني والتصفيق والهتاف في أجواء تنظيمية رائعة بمشاركة شباب «لوبيك» وحديقة الشهيد. وعلى هامش الحفل طالب عبدالسلام محمد بإقامة المزيد من المهرجانات الغنائية

و«آه يا قلبي» و«كيفه أهوا» كما قدم «ما بين عينك» للفنان عبدالمجيد عبدالله و«يا دار» لبلبل الخليج نبيل شعيل والله يا جماله» لأوراس ستار، وأنهى عبدالسلام وصلته الغنائية بدويتو مع النجم بدر الشعبي بأغنية «أشفي غليله» والتي تعد من أكثر الأغاني استماعاً وتحميلاً وانتشاراً على مستوى الخليج ولاقت تفاعلاً كبيراً. بعدها استكمل الحفلة بدر الشعبي بأدائه المنفرد، ومن أبرز الأغاني التي قدمها «تدري» و«ش عيبي» و«قلبي ترا يوقف» و«أنا باقي» و«ما عرفه أبدا»



جانب من الحضور

خلود أبو المجد

في ثالثة ليالي مهرجان الشباب الخليجي الأول والذي تقيمه أكاديمية لوبيك للفنون الأدائية «لابا»، اعتلى الفنان صاحب الصوت المميز عبدالسلام محمد والنجم متعدد المواهب بدر الشعبي المسرح المكشوف في حديقة الشهيد بمصحبة فرقة «لايف جروب» الموسيقية. أمتع عبدالسلام جمهوره بمجموعة متنوعة من أروع أغانيه منها «ماشوش»، و«ولهان عليك» التي صدرت منذ عامين ولكنها تعد الأقرب لقلبه، ثم أعقبها بأغنيات «ما صارت صبر» و«لك عين»

سعيد بما قدمه من أمسيات شعرية خلال «هلا فبراير»

طالب الشريف لـ «الأنباء»: «ع السيف».. برنامج «نايت شو» شامل

الفضل في التحاقه بالإعلام من خلال عرض قدم له من معد البرنامج، أن ذلك الإعلامي والنائب السابق فيصل الدويسان الذي اختاره ليكون ضمن طاقم مذيعي قناة «الوطن» والتي أوكلت له تقديم عدة برامج ومنها المشاركة في تقديم نشرات الأخبار.

وعن أسباب عدم تقديمه لبرنامج شعري يرغم من عشقه للشعر، قال أنه جهز برنامجاً شعرياً وقدمه للمسؤولين بقناة «الوطن» وتمت الموافقة عليه قبل أن يطلب منه توكيل مهمة التقديم للشاعر سعود الفهد الذي أعجب بالفكرة وقدمها بعد موافقة الشريف.

وحول إمكانية التحول إلى التمثيل في خطوة سبقه إليها العديد من المذيعين، أفاد المذيع الشاب بأنه لا يرغب في خوض هذه التجربة برغم من تلقيه عدة عروض، وقال: يصعب على مذيع الأخبار خوض تجربة التمثيل وحصد إعجاب الجمهور، ومذيع الأخبار يختلف عن غيره بحسب رؤية المشاهد، وارى أنه من الصعوبة أن يقنع مذيع الأخبار المشاهد بأنه ممثل ناجح.



طالب الشريف

لتوقف هذه الأمسيات التي ارتبط أغلبها باسم قناة «الوطن» التي توقفت بنها لأسباب قانونية، موضحاً أنه يهوى تقديم الأمسيات الشعرية لكونه يعيش الشعر، حيث سجل حضوره الأول في الإعلام كمتسابق القطري محمد بن فطيس، ذكر أنه يعزف بتجربة تقديم أمسيات مهرجان «هلا فبراير» والتي حصدت العديد من النجاحات في السنوات الماضية، وقال: إن تلك المشاركة كان لها

تناقش مختلف القضايا، ويتخلله استضافة العديد من الأسماء البارزة بمختلف المجالات. وفيما يتعلق بإبتعاده عن الأمسيات الشعرية التي شهدت تقديمه للعديد منها، أبرزها أمسية الشاعر القطري محمد بن فطيس، ذكر أنه يعزف بتجربة تقديم أمسيات مهرجان «هلا فبراير» والتي حصدت العديد من النجاحات في السنوات الماضية، وقال: إن تلك المشاركة كان لها

يصعب على مذيع الأخبار خوض تجربة التمثيل وحصد إعجاب الجمهور

احمد الفضلي

يستعد المذيع د.طالب الشريف لخوض تجربة جديدة من خلال عمله في قناة العدالة لتمثل في المشاركة في تقديم برنامج حوار ثقافي فني سيحمل عنوان «ع السيف»، والذي من المقرر أن يبث بشكل مباشر بمعدل أربع حلقات في الأسبوع.

وذكر الشريف أن البرنامج الجديد سيعد ضمن قائمة البرامج المتميزة على مستوى الكويت والخليج نظراً لما يحتويه من فريق عمل أكثر من رائع على مستوى المشاركين في تقديمه، حيث سيشهد مشاركة 10 مذيعين مقسمين على أكثر من خمس فقرات تم اختيارها بعناية من قبل فريق الأعداد ويتم تجهيز لها حالياً للبرنامج الذي قد يرى النور في أواخر الشهر الجاري.

وأضاف الشريف خلال حديثه لـ «الأنباء»: «ع السيف» برنامج «نايت شو» شامل ويحتوي على فقرات تعنى بالفن والرياضة والأدب وكذلك هناك أمور تخص بنات حواء وخلاف فقرات متنوعة وتقارير

تقديم

ممثلة تفكر أنها تدش في مجال التقديم التلفزيوني بس ناطرة الفكرة القوية علشان تخوض التجربة لأنها ما تبي تخسر جمهورها على قولتها.. أقول بسج مياط!

دور

ممثلة طلبت المساعدة من احد المخرجين بأن يعطيها دوراً قوياً في عمله الجديد لأنها ملّت من ادوار الكوميديا مثلما تقول.. الشرفة على اللي ينغذ كلامج!

ترويج

منتج متضايق من لجنة الإعلامية التي قاعدة تروج لمسرحيات في الصحف لأنها ما قدرت إنها تقنع الناس على العنونة للمسرح.. اللي ما يطيع يضيع!



صمود تصور «إقبال يوم أقبلت»

احمد الفضلي

فتاة تدعى «إقبال» تجسد دورها القديرة هدى حسين تعاني الأمرين من تقلبات الحياة بسبب إصابة زوجها بمرض مزمن يجبرها على الوقوف الى جانبه وتحمل كافة مشقات الحياة، ويرصد السلسل، الذي كتب نصه الكاتب حمد الرومي ويتصدى لإخراج المخرج منير الزعبي، العديد من القضايا والمشاكل الاجتماعية التي يعاني منها مجتمعنا ولعل من أبرزها معاناة المرضى وذويهم مع الأمراض المزمنة وهي أمور يعاني منها أيضا أغلب المجتمعات الخليجية والعربية.

الجدير بالذكر ان العمل يضم كوكبة أخرى من الفنانين خلاف صمود وهدى حسين ومحمد المنصور وانتصار الشراح، حيث يشهد مشاركة كل من منى شداد وعبدالله الطراوة وحسين المهدي وغيرهم من النجوم الشباب.

باشرت النجمة الشابة صمود الكندري تصوير أول مشاهدتها في أحدث أعمالها الفنية والتمثيل بالسلسل الدرامي الاجتماعي «إقبال يوم أقبلت»، الذي يصور حالياً في عدد من مناطق الكويت تمهيداً لعرضه في رمضان المقبل عبر تلفزيون الراي المنتج لهذا العمل. ومن المقرر أن تلعب الكندري أحد أدوار البطولة في العمل إلى جانب ثلاثي النجوم هدى حسين ومحمد المنصور وانتصار الشراح، وتعتبر البطولة الأولى لها أمام هؤلاء النجوم، بالرغم من مشاركتها لعدد كبير من نجوم الدراما المحلية والخليجية في السنوات الماضية. ومن المنتظر أن تنتقل صمود برفقة طاقم العمل في أكثر من لوكنيشن ولفترة لن تقل عن الشهر، وتدور أحداث السلسل حول

سمية الخشاب ترد على الحاقدين والمتربصين لنجاحها: لن أتوقف!

إنهم وضعوا جدولاً زمنياً من أجل الانتباه من التصوير في الوقت المناسب، واعتبرت أن بعض الحاقدين، الذين يتربصون لها، يرغبون في خروجها من الدراما المقبلة، مشددة على أن الله لا يضع عمل من يعمل بجد واجتهاد. وعما قيل مؤخراً بأنها قامت بتقديم محضر ضد خادمتها الإثيوبية، أوضحت أنها لم تتعرض للسرقة ولكن لابد من تقديم محضر لأن الخادمة هربت من المنزل بشكل مفاجئ وهو ما يضعها في مسؤولية، خاصة إذا سافرت إلى بلد آخر، وذلك حتى لا تتورط في المشكلات. من جهة أخرى، كشفت سمية أنها ستعمل خلال الفترة الحالية على تصوير كليب الأغنية باللون الخليجي، ذلك أنها لن تتمكن من إطلاق الألبوم إلا بعد أن ينتهي شهر رمضان فقررت طرح مجموعة من الأغنيات المنفردة أولاً من ثم ستعمل على الألبوم مجدداً.

أزمة جديدة ضربت مسلسل «الحلال» الذي تواصل الفنانة سمية الخشاب تصويره من أجل اللحاق بالموسم الرمضاني المقبل أملاً في العودة بعد غيابها لمدة عامين، خاصة مع تأجيل العديد من الأعمال التي قررت المشاركة فيها. فبعد احتراق ديكور الاستوديو الخاص بالتصوير خلال الأيام الماضية لتنتج سامية وفريق العمل في الوقت المناسب، سيجري الفترة القليلة المقبلة استئناف التصوير بعد بناء ديكور شبيه، وهو ما يرجح بخروج العمل من السباق الرمضاني، ولكن سمية أكدت، في تصريحات صحافية لها، أن العمل سيجري تصويره خلال أيام وأن التلف الذي أصاب الديكور لم يقض عليه بالكامل، وحمدت الله على نجاحها وفريق العمل من هذا الحريق. وأضافت بأنه لا نية لتوقف العمل أو الخروج من سباق رمضان المقبل، حيث



سمية الخشاب