إعداد: جيهان رأفت ـ عروبة حجازي

عينك.. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
			■							1
					■					2
■				■						3
■				■						4
	■	■		■				■		5
			■			■				6
					■		■			7
■					■					8
		■							■	9
					■				■	10

أفقيا:

1 ـ الصديق ـ كوكب شمسي، 2 ـ فضة ـ عكس محاسن، 3 ـ مستهزئة ـ عكس حرم، 4 ـ علل ـ آلة موسيقية، 5 ـ يرشد (معكوسة)، 6 ـ عبرا ـ نصف عادل ـ حرف هجاء (معكوسة)، 7 ـ متشابهان ـ العائلة (معكوسة)، 8 ـ رآه بطرف العين (معكوسة) ـ بيت الاسد، 9 ـ اللائم ـ متشابهان، 10 ـ نجمع ـ صحراء.

عموديا:

1 ـ منطقة كويتية، 2 ـ رسن ـ نبات عطري، 3 ـ عكس الغالي (معكوسة) ـ ضجر، 4 ـ منزلنا (معكوسة) ـ من الاقارب، 5 ـ فنان خليجي (معكوسة)، 6 ـ جدها في (مكتب) ـ اللوم، 7 ـ ملامح ـ فرا، 8 ـ اختفى اثرهما ـ حرف هجاء (معكوسة)، 9 ـ محافظة كويتية ـ آلة موسيقية، 10 ـ للتعريف (معكوسة) ـ رفض ـ للتوجع.

كلمة السر

ء	ا	م	س	ج	ج	ب	ي	ر	غ
ق	ر	ي	ر	ح	م	م	ي	د	ق
ل	ن	ب	ر	ح	ر	ص	ا	ع	م
م	ر	ي	ح	ق	د	ع	و	ل	ا
ر	م	ر	و	ر	ل	ا	ض	ن	م
ر	س	و	ض	ب	م	ي	ل	س	ع
ي	ل	ط	و	ر	ع	ش	ل	ا	د
ا	ا	س	ي	ل	د	و	ع	و	ل
ح	م	ظ	ن	ا	ل	ا	ل	هـ	ا
ب	ع	ي	د	ل	ل	ي	م	ج	ر
ر	ب	ي	ع	ط	ة	ي	س	م	ش
ر	ح	ي	ل	ا	ب	ك	ا	و	ك

كلمة السر: شاعر أموي شهير من 4 أحرف

رياح
سماء
كواكب
شمسية
الدعم
رحيل
ربيع
قلم
أطلال
نظم
بعيد

جميل
هلال
وعود
الشعر
غريب
قديم
معاصر
سليم
السمر
سطوري
وضوح

برق
نضال
الوعد
جم
حرير
بن
حر

اعرف شخصيتك

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني
archive@alanba.com.kw
فاكس 22272830

حل اعرف الشخصية: فتحي عبد الوهاب

حل كلمة السر: جرير

كنز العلوم

لماذا يوجد بعض الأشخاص العسراويين؟

يقلق بعض الآباء عند رؤيتهم أطفالهم العسراويين الذين يستعملون أياديهم اليسرى بدلا من اليمنى ويتمنون لو استطاعوا اصلاح ذلك والجواب الذي يعطيه معظم الخبراء هو كلا، فإذا كان الطفل يفضل الكتابة باليد اليسرى ويستطيع العمل بواسطتها فلا ينبغي للأب ان يتدخل.

هناك حوالي 4٪ من الناس في العالم عسراويين وكان كثير من العباقرة في التاريخ عسراويين فليوناردو دافنشي ومايكل انجلو اعظم فناني عصر النهضة الأوروبية في الفن التشكيلي كانا عسراويين. طبعا اننا نعيش مع مجتمع يستعمل يده اليمنى أي ان معظم الأشياء التي نستعملها قد صنعها أشخاص يستعملون اياديهم اليمنى مثلا مقابض الأبواب والاقفال والمفكات والسيارات والآلات الموسيقية حتى الأزرار الموجودة على ملابسنا كلها مرتبة لاستعمال أشخاص يمينيين وهذا يتطلب بعض التعديلات التي ينبغي ان يقوم بها العسراويون ولكن معظمهم يستطيعون تدبير أنفسهم.

وليس هناك تفسير مقبول للسبب الذي يجعل معظم الناس يمينيين وقليل منهم عسراويين ولديك احدى النظريات ان جسم الإنسان ليس متناغما أي ليس متماثلا من جانبيه فالجزء الأيمن من وجهة يختلف قليلا عن الجزء الأيسر. وتختلف رجلانا في الطول وتختلف اقدامنا قليلا في حجومها ويستمر عدم التناغم والتماثل هذا في جميع أجزاء الجسم.

والآن عندما نصل الى الدماغ نكتشف انه بينما هناك نصفان يميني ويساري فإن هذين النصفين لا يعملان نفس العمل ويعتقد ان النصف الأيسر من الدماغ يسيطر على النصف الأيمن.

وتعبر الأعصاب القادمة من الدماغ العنق وتسير الى الجزء المعاكس من الجسم، فالنصف الأيمن من الدماغ يزود ويسيطر على النصف الأيسر من الجسم والعكس بالعكس، والآن لما كان النصف الأيسر من الدماغ هو المتسلط فإن النصف الأيمن من الجسم يصبح أكثر مهارة وقدرة على تحمل الأشياء.

فنحن نقرأ ونكتب ونتكلم ونعمل بإدارة النصف الأيسر من الدماغ وهذا ما يجعل معظم الناس يمينيين ايضا، ولكن في حالة الأشخاص العسراويين فإن هناك حالة قلب في الأوضاع اذ في هذه الحالة يكون النصف الأيمن من الدماغ هو المسيطر ولهذا فإن مثل هذا الشخص يشتغل بشكل أفضل بالجزء الأيسر من جسمه أي بواسطة اليد اليسرى.

(من كتاب: كنز العلوم ـ مجدي سيد عبدالعزيز)

سؤال وجواب

متى بدأ فن النحت؟

ربما يعتبر النحت من أقدم الفنون، فالناس بدأت الحفر والنقش والنحت قبل ان تبدأ بالرسم، وحتى قبل ان يصمموا بيوتهم.

فقط، هناك عدد قليل من قطع النحت قاومت الاندثار وبقيت لترينا كيف كان النحت يعمل وقبل آلاف السنين. بيد ان الناس الذين يعيشون اليوم في مجتمعات بدائية ما زالوا ينحتون أشكالا غالبا ما تشبه منحوتات ما قبل التاريخ.

لم تكن منحوتات ما قبل التاريخ جميلة أبدا، اذ كانت تعمل لأغراض الطقوس والفرائض الدينية، فصور الرجال والنساء والحيوانات كانت تصنع لتمجيد قوى الطبيعة التي تعبد كأرواح خيرة أو شريرة.

استعملت الحضارات الأولى للإنسان النحت ايضا للتعبير عن معتقداته، فالمصريون القدماء كانوا يؤمنون بالحياة بعد الممات، لهذا نحتوا تماثيل بالحجم الطبيعي أو حتى أكبر من ذلك لحكامهم ونبلائهم ولآلهتهم فقد وضعوا هذه المنحوتات في غرف الدفن لاعتقادهم بأن روح الميت ستعود الى هذه المنحوتات.

ان واحدة من أعظم فترات تاريخ النحت جاءت مع الحضارة الإغريقية، والتي بدأت حوالي سنة 600 قبل الميلاد فالاغريق اعتبروا النحت واحدا من أهم أشكال التعبير، لقد جعل الاغريق صورة أو شكل الإنسان الهدف الرئيسي لفنهم. بعد ذلك، وخلال عصر النهضة (من منتصف القرن الرابع عشر الى القرن السادس عشر) تم إنتاج تحف من المنحوتات والتماثيل التي تعتبر ضمن أعظم كنوز العالم.

(من كتاب: سؤال وجواب في العلم والتكنولوجيا ـ د. هشام عبدالجبار الهاشم)

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.

يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

9	3					7		5
		5			3			2
	4	7	5	9	1	3	6	
6	9			2				7
	5		9	3				
7	8	1				2		9
5			3					
	2				6	9		
1		9		4	2		5	

المستوى المتوسط

	8			3				
					4			2
	9	5		6		1		8
	2	1				8		6
		6	5		8	2		
		8					1	
		4			2	5	9	1
				8	9			
2	6				1	4	8	

المستوى المتقدم

5		9						8
								9
		6			4	3		
			4		8	5		6
			6	2		9		
4				9			7	
		3			2			1
				7		2		
	2			4	1		3	

الحل

عادي

9	3	6	2	8	4	7	1	5
8	1	5	6	7	3	4	9	2
2	4	7	5	9	1	3	6	8
6	9	3	1	2	8	5	4	7
4	5	2	9	3	7	1	8	6
7	8	1	4	6	5	2	3	9
5	7	8	3	1	9	6	2	4
3	2	4	8	5	6	9	7	1
1	6	9	7	4	2	8	5	3

متوسط

7	8	2	1	3	5	9	6	4
6	1	3	8	9	4	7	5	2
4	9	5	2	6	7	1	3	8
5	2	1	9	4	3	8	7	6
3	7	6	5	1	8	2	4	9
9	4	8	7	2	6	3	1	5
8	3	4	6	7	2	5	9	1
1	5	7	4	8	9	6	2	3
2	6	9	3	5	1	4	8	7

متقدم

5	3	9	2	1	6	7	4	8
2	8	4	7	5	3	1	6	9
7	1	6	9	8	4	3	5	2
1	9	7	4	3	8	5	2	6
3	5	8	6	2	7	9	1	4
4	6	2	1	9	5	8	7	3
8	7	3	5	6	2	4	9	1
6	4	1	3	7	9	2	8	5
9	2	5	8	4	1	6	3	7

حل عينك.. عينك

حل الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

1 ـ الصاحب ـ زحل، 2 ـ لجين ـ مساوئ، 3 ـ ساخرة ـ حلل، 4 ـ امراض ـ ناي، 5 ـ يدل (معكوسة)، 6 ـ مرا ـ (عا) ـ باء (معكوسة)، 7 ـ ي ي ـ الاهل (معكوسة)، 8 ـ لمحه (معكوسة) ـ عرين، 9 ـ العاتب ـ اا، 10 ـ نلم ـ بادية.

عمودياً:

1 ـ السالمية، 2 ـ لجام ـ ريحان، 3 ـ الرخيص (معكوسة) ـ ملل، 4 ـ دارنا (معكوسة) ـ العم، 5 ـ عيضة (معكوسة)، 6 ـ (ب م) ـ العتب، 7 ـ سحنة ـ هربا، 8 ـ زالا ـ ياء (معكوسة)، 9 ـ حولي ـ الناي، 10 ـ ال (معكوسة) ـ أبى ـ آه.