الأنباء
الخميس 16 مارس 2017

إنجاز تاريخي للثعالب (أ.ف.ب)

تأهل «تاريخيا» مع اليوفي إلى ربع نهائي الأبطال

«الثعالب» تكتب أجمل الحكايات في أكبر البطولات

كرر يوفنتوس الإيطالي وصيف نسخة 2015 فوزه على بورتو البرتغالي 1ـ0 وبلغ ربع نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم في إياب ثمن النهائي في تورينو، فيما تابع ليستر الانجليزي مغامرته القارية برغم أزمته المحلية بفوزه على اشبيلية الاسباني 2ـ0.

وكان فريق «السيدة العجوز» فاز ذهابا على أرض بورتو 2ـ0، فبلغ ربع النهائي للمرة الثالثة في آخر 5 محاولات، فيما كان ليستر بطل انجلترا خسر خارج ملعبه 1ـ2.

وسجل الارجنتيني باولو ديبالا هدف اليوفي من ركلة جزاء بعد طرد لاعب بورتو الاوروغوياني ماكسيميليانو بيريرا في نهاية الشوط الأول، فيما سجل لليستر الجامايكي ويس مورغان ومارك البرايتون، وأهدر اشبيلية فرصة التمديد بإضاعة ركلة جزاء في نهاية المباراة.

وانضم فريق «السيدة العجوز» و«ثعالب انجلترا» إلى أندية ريال مدريد حامل اللقب وبرشلونة الإسبانيين، وبايرن ميونيخ وبوروسيا دورتموند الألمانيين.

في المباراة الأولى على ملعب «يوفنتوس ستاديوم» تابع فريق المدرب ماسيميليانو أليغري مشواره الناجح على ثلاث جبهات، اذ يبدو في طريقه لاحراز لقب الدوري المحلي مرة سادسة على التوالي، وبلغ أيضا نصف نهائي كأس ايطاليا وتغلب ذهابا على نابولي 3ـ1.

وكان يوفنتوس توج بلقب كأس الكؤوس الأوروبية 1984 على حساب بورتو بالذات 2ـ1.

ويبحث يوفنتوس عن اللقب القاري الأبرز للمرة الأولى بعد غياب 21 عاما، عندما توج للمرة الثانية في تاريخه على حساب اياكس الهولندي (المرة الأولى عام 1985 أمام ليڤربول الانجليزي)، فيما فشل بورتو المتوج عامي 1987 و2004، في متابعة مشواره نحو دور الثمانية.

اليوفي ظل مسيطرا حتى نهاية الشوط الأول عندما حصل على ركلة جزاء بعد تسديدة قريبة من الارجنتيني غونزالو هيغواين صدها الظهير الاوروغوياني المخضرم بيريرا، فطرده الحكم واحتسب ركلة جزاء سددها ديبالا في الزاوية اليسرى المعاكسة لخيار كاسياس (42).

وصعبت مهمة بورتو في الشوط الثاني، إذ بات بحاجة لتسجيل أربعة أهداف كي يتأهل.

وتواصلت مغامرة ليستر سيتي ببلوغه ربع النهائي للمرة الاولى في تاريخه على حساب اشبيلية بطل مسابقة الدوري الاوروبي (يوروبا ليغ) في المواسم الثلاثة الماضية.

واقيل رانييري عقب الخسارة أمام اشبيلية 1ـ2 بالذات في مباراة الذهاب، بعد ان قاده الى احراز بطولة الدوري الانجليزي الممتاز في الموسم الماضي للمرة الاولى في تاريخه.

وبدأ ليستر المباراة مهاجما سعيا الى التسجيل معولا على الهدف الذي سجله خارج ملعبه في مباراة الذهاب، فحقق المطلوب في الدقيقة 27 عبر الجامايكي مورغان.

وبدأ اشبيلية الشوط الثاني كما أنهى الاول وكاد يدرك التعادل عبر سيرخيو اسكوديرو الذي سدد كرة قوية ارتدت من العارضة (53). لكن ليستر وجه ضربة قاسية لضيفه بعد ثوان قليلة حين أضاف الهدف الثاني بكرة سددها مارك البرايتون من داخل المنطقة من دون اي رقابة.

وبقي اشبيلية عاجزا عن اختراق منطقة ليستر، وما زاد وضعه سوءا تلقي لاعب الوسط الفرنسي سمير نصري إنذارا ثانيا فكان نصيبه الطرد في الدقيقة 73، تاركا رفاقه في وضع صعب للتعويض. وحصل الفريق الاندلسي على فرصة ذهبية لفرض شوطين إضافيين على الاقل في الدقيقة 80 لكن الحارس الدنماركي كاسبر شمايكل تألق في صد ركلة جزاء نفذها الفرنسي ستيفن نزونزي.

«القديس» طاف الجميع

دون الإسباني إيكر كاسياس حارس مرمى بورتو البرتغالي سجلا مميزا له على مستوى المشاركات الرسمية في مسابقات الأندية الأوروبية.

ذكرت صحيفة أبولا أن «القديس» كاسياس سجل مشاركته رقم 175 على المستوى الأوروبي وذلك بعد مشاركته في لقاء فريقه أمام اليوفي في إياب دور الـ 16 بدوري الأبطال.

ونشرت الصحيفة قائمة أكثر اللاعبين المشاركين في المباريات الأوروبية وكانت كالآتي: 1ـ كاسياس 175 مباراة 2ـ باولو مالديني 174 مباراة 3ـ تشافي 173 مباراة.

بدوره قال إيكر كاسياس: نحن الآن نركز على بطولة الدوري بعد الخروج الأوروبي، هناك حديث مع النادي. وتابع: أستمتع حقا باللعب في هذا النادي، وبكل وضوح أريد أن استمر هنا.

يوفنتوس «خرافي»

نجح يوفنتوس في حسم تأهله لربع نهائي دوري الأبطال بالفوز على بورتو 1ـ0.

وذكر موقع التشامبيونزليغ أن اليوفي لم يخسر على أرضه ووسط جماهيره منذ 23 أغسطس 2015 في كافة المسابقات بواقع 46 مباراة، فاز في 40 وتعادل في 6 فقط.

أما على المستوى الأوروبي فلم يخسر البيانكونيري في آخر 21 مباراة على ملعبه، فاز في 12 مباراة وسقط بفخ التعادل في 9 مناسبات فقط.

كما نجح النجم الأرجنتيني ديبالا في إحراز هدف الفوز لليوفي عن طريق ركلة جزاء ليواصل نجم السيدة العجوز تألقه الكبير في إحراز ضربات الجزاء.

ديبالا نجح في إحراز أربع ركلات جزاء متتالية في أربع مباريات أمام نابولي في مباراتين متتاليتين ثم ميلان وبعد ذلك بورتو ليؤكد أنه ملك ركلات الترجيح.

شمايكل: إنجاز لا يصدق

يرى الدنماركي كاسبر شمايكل بطل تأهل ليستر سيتي التاريخي لربع نهائي دوري الأبطال الأوروبي، عقب الفوز على إشبيلية 2ـ0 في مباراة الإياب، ان فريقه كانت لديه خطة لعب سارت على نحو ممتاز. وقال شمايكل، الذي تصدى لركلة جزاء من كوريا في مباراة الذهاب وأخرى من نزونزي في مباراة الإياب: «إنه إنجاز لا يصدق بالنسبة للنادي. فخور بالفتية وبالجميع في هذه المؤسسة. كان لدينا خطة لعب، التزمنا بها وسارت على نحو مثالي». وتابع: «من الرائع مساعدة الفريق في التأهل. يقوم الأمر برمته على الثقة، لعبنا كما كنا نفعل الموسم الماضي ونحصد المكاسب الآن. كانت ليلة خيالية». وكشف شمايكل، الذي وصل ليستر في 2011، أنه بالنسبة لشخص مثله لعب في دوري الدرجة الرابعة الإنجليزي، فإن بلوغ ربع نهائي التشامبيونز ليغ أمر «لا يصدق».

بوفون يخشى ليستر

كشف جانلويجي بوفون حارس مرمى يوفنتوس عن الفريق الذي يخشى مواجهته في الدور ربع النهائي لدوري أبطال أوروبا. وقال بوفون، في تصريحات لشبكة «ميدياسيت»: «كل المباريات في هذا المستوى من دوري الأبطال تكون صعبة. بصرف النظر عن نتيجة لقاء الذهاب والنقص العددي، فإن الاسترخاء في هذه المباريات يكلفك الكثير». وأضاف «لقد تحسنا كثيرا، وأصبحنا نتعامل بشكل أفضل مع البطولة الأوروبية».

وتابع «حددنا هدفا عندما بدأ مشروع النادي الكبير، قبل 5 سنوات بأن نتواجد بشكل دائم في ربع النهائي على الأقل. لو وصلت إلى هذا الدور لمدة 10 سنوات متتالية، فستتوج باللقب دون أدنى شك في إحدى المرات».

وعن القرعة قال: لا أتمنى أن أقابل ليستر سيتي فلديهم حماس كبير ورغبة في إثبات الذات.

برافو مدرب ليستر سيتي (رويترز)

ليستر.. رواية شكسبير الجديدة

عبدالمحسن الايوبي

يا لها من ليلة انجليزية جميلة، فشكسبير لم يكتب رواية «سقوط الأندلس» فحسب بل تكتك وخطط ليحقق هدفه المنشود، ما نقصده بشكسبير القرن 21 ليس ذاك الشاعر والكاتب المسرحي والممثل الإنجليزي البارز في أدب بلاده خاصة والأدب العالمي عامة، ولا نعني بموضوعنا «شاعر الوطنية» الذي أتحفنا بكتاباته طيلة 5 قرون من الزمن، بل نقصد كريج شكسبير الذي أبى إلا أن يكتب ليستر سيتي فصلا جديدا من مغامرته المدهشة عبر بلوغه ربع نهائي دوري الأبطال للمرة الأولى بتاريخه على حساب إشبيلية القادم من إقليم الاندلس.

الكاتب الجديد.. عذرا المدرب شكسبير أعاد ليستر الى اكتشاف نفسه مؤخرا بعد سلسلة من العروض الرديئة أطاحت برأس مدربه المخضرم الإيطالي كلاوديو رانييري صانع الانجاز الكبير الموسم الماضي.

«المفكر كريج» بهدوء وبلا ضجة إعلامية، كما يعشق الانجليز، حمل الامانة بعد الايطالي الجريح أو «المغدور» ليعيد ليستر للأساسيات التي قادته لتفجير واحدة من أبرز مفاجآت الكرة العالمية في التاريخ الحديث عندما أحرز لقب «البريميرليغ» ليستعيد نغمة الانتصارات مجددا ويقول للجميع «مات وليام» منذ سنوات والآن شاهدوا مسرحية كريج.

والسؤال الذي يطرح نفسه: ما الذي تغير؟ سؤال يراود الكثيرين، فمنذ إقالة رانييري استعاد ليستر روحه القتالية وتمكن من تقديم مستويات جيدة معتمدا على الأسلوب ذاته الذي قاده للإنجاز التاريخي وهو أمر لم يتوقعه أشد المتفائلين.

نعم انتهى حلم إشبيلية، وبدأت رواية ليستر الجديدة التي شاءت الأقدار أن يكتب فصولها رجل اسمه شكسبير، فهل يحقق الفريق الإنجليزي المستحيل ويتربع على عرش أوروبا بنهاية الموسم وتكون اجمل مسرحية بطلها كريج وليس وليام الشهير؟

اصح يا ڤينغر

ڤينغر العاجز

أشادت الصحف الإنجليزية بتأهل ليستر سيتي إلى ربع نهائي دوري أبطال أوروبا بعدما تخطى منافسه إشبيلية الإسباني بالفوز عليه (2ـ0) في إياب ثمن نهائي البطولة. وكان ليستر خسر ذهابا في إسبانيا بهدفين لهدف ليحسم النتيجة (3ـ2) ويتأهل للدور ربع النهائي.

وبات ليستر سيتي، أول فريق يتأهل لربع نهائي البطولة من أول مشاركة له منذ موسم «2012ـ2013»، عندما فعلها ملقة الإسباني. وقالت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، بعد المباراة: «مورغان وألبرايتون، يضعان ليستر في ربع النهائي.. في ليلة وقف فيها الزمن».

فيما عنونت صحيفة «ديلي ستار»، قائلة: «مورغان وألبرايتون يقودان الثعالب لربع نهائي البطولة الأعرق».

وأخيرا مع صحيفة «ميرور» التي قالت: «في سيناريو درامي.. شكسبير يرسم لوحة تأهل ليستر لربع نهائي الأبطال». وسخرت الصحف أيضا من ڤينغر مدرب ارسنال الذي فشل خلال 7 مواسم في بلوغ ربع النهائي، وذلك على عكس الثعالب التي فعلت ما عجز عنه مدرب الغانرز.